

**DAMEL MEDIA PEMBELAJARAN TETANEN MIGUNAKAKEN  
APLIKASI ADOBE FLASH CS6 PROFESSIONAL KANGGE  
SISWA SMP KELAS VIII**

**SKRIPSI**

Dipunaturaken dhateng Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
kangge Njangkepi Sarat Pikantuk *Gelar*  
Sarjana Pendidikan



dening  
**Wahyu Maghfirotn Nikmah**  
NIM 10205244077

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## PASARUJUKAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Damel Media Pembelajaran Tetanen Migunakaken Aplikasi Adobe Flash CS6 Professional Kangge Siswa SMP Kelas VIII* menika sampun dipunuji awit sampun pikantuk pasarujukan dening dosen pembimbing.



Yogyakarta, Juli 2014

Pembimbing

Prof. Dr. Suwarna, M. Pd.

NIP. 19640201 198812 1 001

## PANGESAHAN

Skripsi kanthi irah-irahan *Damel Media Pembelajaran Tetanen Migunakaken Aplikasi Adobe Flash CS6 Professional kangge Siswa SMP Kelas VIII* menika sampun dipunandharaken wonten salebeting pendadaran wonten ing sangajengipun dewan penguji rikala tanggal 15 Juli 2014 saha dipuntetepaken lulus.

## DEWAN PENGUJI

Asma	Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
1. Dr. Suwardi, M.Hum.	Ketua Penguji		17-7-2014
2. Nurhidayati, S.Pd., M.Hum.	Sekretaris Penguji		17-7-2014
3. Drs. Afendy Widayat, M.Phil.	Penguji I		17-7-2014
4. Prof. Dr. Suwarna, M.Pd.	Penguji II		21-7-2014

Yogyakarta, 21 Juli 2014  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Dekan,



Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.  
NIP.19550505 198011 1 001

## WEDHARAN

Ingkang tandha tangan wonten ing ngandhap menika, kula

Nama : Wahyu Maghfirotn Nikmah

NIM : 10205244077

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Ngandharaken bilih *karya ilmiah* menika, ingkang damel kula piyambak. Ingkang kula mangertos, *karya ilmiah* menika boten dipunuji kangge pikantuk *gelar* sarjana pendidikan wonten ing Perguruan Tinggi sanesipun, saha ingkang kula mangertosi ugi, wosipun *karya ilmiah* menika boten dipunserat dening tiyang sanes, kejawi perangan-perangan tartamtu ingkang kula pendhet minangka *acuan* kanthi adhedhasar tata cara saha etika nyerat *karya ilmiah* ingkang umun saha dipunserat wonten ing kapustakan.

Wedharan menika dipunserat kanthi saestu. Menawi samangke wonten kasunyatanipun wedharan menika boten leres, sedayanipun dados tanggel jawab kula pribadi.

Yogyakarta, Juli 2014

Panyerat,



Wahyu Maghfirotn Nikmah



## **SESANTI**

“Kebahagiaan hanya dimiliki oleh orang yang mau bersabar dan bersyukur.”

(Imam Al-ghozali)

“Aja mung ngendelake kapinteran akademikmu, nanging nengenake uga  
kapinteran emosimu lan spiritualmu”

(Bapak)

“Digdaya tanpa aji, sugih tanpa bandha, menang tanpa nggasorake”

## **PISUNGSUNG**

Kanthi raos sokur dhumateng Alloh SWT, *karya ilmiah* menika kula aturaken dhateng tiyang sepuh kula, Bapak Achmad Suyono saha Ibu Siti Halimah ingkang paring *motivasi*, donga pangestu, saha sedayanipun kanthi ikhlas lair batos.

## PRAWACANA

Puji sukur, alhamdulillahirobbil'alamin panyerat ngaturaken raos sokur dhumateng Alloh SWT ingkang tansah paring kasarasan, rahmat saha hidayahipun, satemah panyerat saged ngrampungaken skripsi kanthi irah-irahan "*Damel Media Pembelajaran Tetanen Migunakaken Aplikasi Adobe Flash Cs6 Professional Kangge Siswa SMP Kelas VIII*". Skripsi menika dipundamel kangge njangkepi sarat nggayuh gelar sarjana pendidikan.

Panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng sadaya pihak ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyungipun, awit saking purwaka dumugi paripurnaning skripsi menika. Kanthi raos ingkang tulus panyerat ngaturaken agunging panuwun dhateng:

1. Bapak Dr. Suwardi, M.Hum. minangka Pangarsa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah ingkang sampun paring idin kangge nglampahi panaliten menika;
2. Bapak Prof. Dr. Suwarna, M. Pd. minangka dosen pembimbing skripsi ingkang sampun paring panjurung, pamrayogi, panyaruwe, saha bimbingan kanthi sabar sadangunipun kula nyerat skripsi, satemah skripsi menika saged paripurna kanthi sae;
3. Bapak Afendy Widayat, M.Phil. saha Ibu Nurhidayati, M.Hum. minangka dosen *validasi kualitas media* ingkang sampun paring pambiji saha pamrayogi tumrap *media* pasinaon ingkang kula damel;
4. Bapak Drs. Hartanto Utomo, minangka dosen *Pembimbing Akademik* ingkang sampun paring bimbingan, *motivasi* saha panjurungipun sadangunipun kula sinau wonten ing Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah;
5. Bapak saha Ibu dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya ngelmu ingkang mumpangat sanget kangge kula;
6. *Staf* karyawan Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah awit sedaya pambiyantunipun;

7. *Dewan penguji Tugas Akhir Skripsi* ingkang sampun paring pambiji saha pamrayoginipun;
8. Ibu Woro Hartani, S.Pd minangka Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Turi ingkang sampun paring idin panaliten saha panyengkuyungipun;
9. Bapak Sugiyono, BA minangka guru Basa Jawi SMP Negeri 1 Turi ingkang sampun paring pambiyantu saha panyengkuyung anggenipun nglampahi panaliten;
10. Tiyang sepuh kula, Bapak Achmad Suyono saha Ibu Siti Halimah ingkang sampun paring panjurung saha motivasinipun;
11. Kanca-kanca Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, mliginipun PBD 2010 kelas H, sarta sedaya *pihak* ingkang sampun paring pambiyantu saha panjurungipun, saengga skripsi menika saged paripurna kanthi lancar.

Panyerat saestu ngraos bilih skripsi menika dereng sampurna. Pramila saking menika, sedaya pamrayogi saha panyaruwe saking sedayanipun tansah katampi kanthi sukaning manah. Mugi-mugi skripsi menika saged murakabi tumrap kula lan panjenengan sedaya.

**Yogyakarta, Juli 2014**

**Panyerat,**



**Wahyu Maghfirotn Nikmah**

## DHAFTAR ISI

<b>IRAH-IRAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PASARUJUKAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>WEDHARAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>SESANTI .....</b>	<b>v</b>
<b>PISUNGSUNG .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAWACANA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DHAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DHAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DHAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DHAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xx</b>
<b>SARINING PANALITEN .....</b>	<b>xxi</b>
 <b>BAB I PURWAKA.....</b>	 <b>1</b>
A. Dhasaring Panaliten .....	1
B. Underaning Perkawis .....	4
C. Watesaning Perkawis .....	5
D. Wosing Perkawis .....	5
E. Ancasing Panaliten .....	6
F. Paedahing Panaliten .....	6
G. Pangertosan .....	7
 <b>BAB II GEGARANING TEORI .....</b>	 <b>9</b>
A. Andharaning Teori .....	9
1. Pasinaon .....	9
2. <i>Media</i> Pasinaon .....	11
a. Pangertosan <i>Media</i> .....	11
b. Pangertosan <i>Media</i> Pasinaon .....	12
c. Paedahing <i>Media</i> Pasinaon .....	14
3. <i>Media</i> Pasinaon ingkang Adhedhasar Teknologi .....	

Komputer .....	15
4. <i>Program Adobe Flash CS6 Professional</i> .....	17
5. Tetanen .....	19
a. Tetanen Tradhisional .....	19
b. Tetanen Modheren .....	28
B. Panaliten ingkang Jumbuh .....	31
C. Nalaring Pikir .....	33
 <b>BAB III CARA PANALITEN</b> .....	35
A. Desain Panaliten .....	35
B. <i>Subyek saha Obyek</i> Panaliten .....	35
C. Cak-cakaning Damel <i>Media</i> .....	36
1. Tataran analisis .....	36
2. Tataran <i>Perencanaan</i> .....	36
3. Tataran Damel .....	37
4. Tataran <i>Validasi saha Ujicoba</i> .....	37
5. <i>Produk</i> Pungkasan .....	37
D. <i>Evaluasi Produk</i> .....	38
1. <i>Desain</i> Panaliten .....	39
2. Jinising Dhata .....	39
E. Pirantos Ngempalaken Dhata .....	40
1. Pirantos Pambiji <i>Kualitas Media</i> .....	41
a. Dosen Ahli <i>Materi</i> .....	41
b. Dosen Ahli <i>Media</i> .....	42
1. Pirantos Pambiji <i>Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi .	44
2. Pirantos Pamanggih Siswa .....	45
F. <i>Teknik Analisis</i> Dhata .....	47
 <b>BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN</b> .....	50
A. Asiling Panaliten .....	50
1. Tataran Damel .....	50
a. Tataran Analisis Damel <i>Media</i> .....	50

b. Tataran <i>Perencanaan Media</i> Pasinaon .....	51
c. Tataran <i>Damel Media</i> Pasinaon .....	52
d. Tataran <i>Validasi saha Ujicoba Media</i> Pasinaon .....	53
1) <i>Validasi Dosen Ahli Materi</i> .....	53
2) <i>Validasi Dosen Ahli Media</i> .....	64
3) <i>Pambiji Kualitas Media</i> Pasinan dening Guru <i>Basa Jawi</i> .....	74
4) <i>Ujicoba</i> dhateng Siswa Kelas VIII .....	79
e. Tataran <i>Pungkasan Damel Media</i> Pasinaon .....	89
2. <i>Tampilan Pungkasan Media</i> Pasinaon .....	88
a. <i>Revisi</i> Kaping Pisan .....	90
b. <i>Revisi</i> Kaping Kalih .....	90
B. <i>Pirembagan</i> .....	90
1. <i>Asiling Pambiji Pungkasan Kualitas Madia</i> Pasinaon .....	90
2. <i>Evaluasi Kualitas Media</i> Pasinaon .....	94
a. <i>Evaluasi Media</i> Pasinaon Dening Dosen <i>Ahli</i> <i>Materi</i> .....	94
b. <i>Evaluasi Media</i> Pasinaon dening Dosen <i>Ahli</i> <i>Media</i> .....	127
3. <i>Asil Tampilan Pungkasan Media</i> Pasinaon Tetanen .....	136
<b>BAB V PANUTUP</b> .....	140
A. <i>Dudutan</i> .....	140
B. <i>Implikasi</i> .....	141
C. <i>Pamrayogi</i> .....	142
<b>KAPUSTAKAN</b> .....	143
<b>LAMPIRAN</b> .....	145



## DAFTAR TABEL

Tabel 1:	Pirantos persiapan saha nggarap siti .....	26
Tabel 2:	Pirantos nanem saha ngrimat taneman.....	26
Tabel 3:	Pirantos nalika panen .....	27
Tabel 4:	Tata cara tetanen tradhisional saha tetanen modheren .....	29
Tabel 5:	Pirantos tetanen modheren .....	30
Tabel 6:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Piwulangan dening.. Dosen Ahli Materi</i> .....	41
Tabel 7:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Lersipun Isi dening . Dosen Ahli Materi</i> .....	42
Tabel 8:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Tampilan dening Dosen Ahli Media</i> .....	43
Tabel 9:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Pemrograman dening Dosen Ahli Media</i> .....	43
Tabel 10:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Leresipun Konsep kaliyan Kompetensi dening Guru Basa Jawi</i> .....	44
Tabel 11:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Kualitas Tampilan dening Guru Basa Jawi</i> .....	44
Tabel 12:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Gampilipun Mangertosi dening Siswa</i> .....	45
Tabel 13:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Kemandirian Anggenipun Sinau dening Siswa</i> .....	46
Tabel 14:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Penyajian Media dening Siswa</i> .....	46
Tabel 15:	<i>Angket Validasi Kualitas Media Perangan Pengoperasian Media dening Siswa</i> .....	47
Tabel 16:	<i>Kategori Pambiji Kualitas Media Pasinaon</i> .....	49
Tabel 17:	<i>Kategori Pambiji Pamanggih Siswa</i> .....	49
Tabel 18:	<i>Asiling Validasi Dosen Ahli materi tumrap Kualitas Media Perangan Piwulangan</i> .....	55

Tabel 19: Asiling Validasi Dosen Ahli materi tumrap Perangan Leresipun	
<i>Isi</i> .....	60
Tabel 20: Asiling Validasi Dosen Ahli Media tumrap Perangan <i>Tampilan</i>	65
Tabel 21: Asiling Validasi Dosen Ahli Media tumrap Perangan	
<i>Pemrograman</i> .....	69
Tabel 22: Asiling Pambiji <i>Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi tumrap	
Perangan Leresipun <i>Konsep kaliyan Kompetensi</i> .....	74
Tabel 23: Asiling Pambiji <i>Kualitas Media</i> dening Guru Basa Jawi tumrap	
Perangan <i>Kualitas Tampilan</i> .....	76
Tabel 24: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun	
Mangertosi .....	81
Tabel 25: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan <i>Kemandirian Sinau</i>	82
Tabel 26: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan <i>Penyajian Media</i> ...	83
Tabel 27: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan <i>Pemrograman</i> .....	84
Tabel 28: <i>Rata-rata Persentase</i> Pamanggih Siswa .....	85
Tabel 29: Asiling Biji <i>Evaluasi</i> Siswa wonten ing <i>Media</i> .....	87
Tabel 30: <i>Ketuntasan</i> Asiling <i>Evaluasi</i> Siswa .....	87
Tabel 31: Pamrayogi saking Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli Media	
wonten ing <i>Revisi</i> Kaping Pisan .....	90
Tabel 32: Pamrayogi saking Dosen Ahli Materi saha Dosen Ahli Media	
wonten ing <i>Revisi</i> Kaping Pisan .....	90
Tabel 33: Asiling Pambiji Pungkasan <i>Kualitas Madia</i> Pasinaon .....	91

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1:	<i>Skema Nalaring Pikir</i> .....	34
Gambar 2:	<i>Alur Bagan Penelitian Pengembangan</i> .....	38
Gambar 3:	Pamrayogi guru Basa Jawi ngengingi <i>media</i> pasinaon Tetanen .....	79
Gambar 4:	Pamrayogi siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon tetanen .....	86
Gambar 5:	Pamrayogi siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon tetanen .....	86
Gambar 6:	Pamrayogi siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon tetanen .....	86
Gambar 7:	Pamrayogi siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon tetanen .....	86
Gambar 8:	Pamrayogi siswa ngengingi <i>media</i> pasinaon tetanen .....	87
Gambar 9:	<i>Tampilan</i> teks dipunjumbuhaken kaliyan <i>kompetensi</i> saderengipun dipundandosi ( <i>submateri</i> pangertosan tetatnen tradhisional) .....	95
Gambar 10:	<i>Tampilan</i> teks dipunjumbuhaken kaliyan <i>kompetensi</i> saderengipun dipundandosi ( <i>submateri</i> tata cara tetatnen tradhisional) .....	96
Gambar 11:	<i>Tampilan</i> teks dipunjumbuhaken kaliyan <i>kompetensi</i> sasampunipun dipundandosi ( <i>submateri</i> pangertosan tetatnen tradhisional ingkang tanpa katrangan) .....	97
Gambar 12:	<i>Tampilan</i> teks dipunjumbuhaken kaliyan <i>kompetensi</i> sasampunipun dipundandosi ( <i>submateri</i> pangertosan tetatnen tradhisional nalika sampun medalaken katrangan) ....	97
Gambar 13:	<i>Tampilan</i> teks dipunjumbuhaken kaliyan <i>kompetensi</i> sasampunipun dipundandosi ( <i>submateri</i> tata cara tetatnen tradhisional ingkang tanpa katrangan) .....	98
Gambar 14:	<i>Tampilan</i> teks dipunjumbuhaken kaliyan <i>kompetensi</i> sasampunipun dipundandosi ( <i>submateri</i> tata cara tetatnen tradhisional nalika sampun medalaken katrangan) .....	98

Gambar 15: <i>Tampilan</i> tata basa wonten ing <i>submateri</i> pangertosan tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi .....	99
Gambar 16: <i>Tampilan</i> tata basa wonten ing <i>submateri</i> pangertosan tetanen tradhisional sasampunipun dipundadosi .....	100
Gambar 17: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (nggaru) .....	101
Gambar 18: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (damel winihan) .....	102
Gambar 19: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (nyebar) .....	102
Gambar 20: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (ndhaut) .....	103
Gambar 21: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (mbanjari) .....	104
Gambar 22: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (tanem) .....	104
Gambar 23: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (matun) .....	105
Gambar 24: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (ngrabuk) .....	106
Gambar 25: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundadosi (mbrastha ama) .....	106

Gambar 26: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (nggaru) .....	107
Gambar 27: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (damel winihan) .....	108
Gambar 28: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (nyebar) .....	108
Gambar 29: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (ndhaut) .....	109
Gambar 30: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (mbanjari) .....	110
Gambar 31: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (tanem) .....	110
Gambar 32: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (matun) .....	111
Gambar 33: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (ngrabuk) .....	112
Gambar 34: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (mbrastha ama) .....	112
Gambar 35: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (luku) .....	113
Gambar 36: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing	

<i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (garu) .....	114
Gambar 37: <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (garuk) .....	115
Gambar 38: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (wong-wongan sawah/den-den) .....	115
Gambar 39: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (ani-ani) .....	116
Gambar 40: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (arit) .....	116
Gambar 41: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (bagreg/giser) .....	117
Gambar 42: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (luku) .....	118
Gambar 43: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (garu) .....	119
Gambar 44: <i>Tampilan</i> gambar wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (garuk) .....	119
Gambar 45: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (wong-wongan sawah/den-den) .....	120
Gambar 46: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (ani-ani) .....	121
Gambar 47: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing	

<i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (arit) .....	121
Gambar 48: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (bagreg/giser) .....	122
Gambar 49: <i>Tampilan</i> ukara wonten ing <i>submateri</i> pangertosan tetanen modheren saderengipun dipundandosi .....	123
Gambar 50: <i>Tampilan</i> ukara wonten ing <i>submateri</i> pangertosan tetanen modheren sasampunipun dipundandosi .....	124
Gambar 51: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen modheren saderengipun dipundandosi ( <i>traktor/bajak singkal/luku</i> ) .....	125
Gambar 52: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen modheren saderengipun dipundandosi ( <i>sprayer/semprotan</i> ) .....	125
Gambar 53: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen modheren sasampunipun dipundandosi ( <i>traktor/bajak singkal/luku</i> ) .....	126
Gambar 54: <i>Tampilan</i> tata basa saha tambahan katrangan wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen modheren sasampunipun dipundandosi ( <i>sprayer/semprotan</i> ) .....	127
Gambar 55: <i>Tampilan</i> seratan wonten <i>button menu</i> saderengipun dipundandosi .....	128
Gambar 56: <i>Tampilan</i> seratan wonten <i>button menu</i> sasampunipun dipundandosi .....	129
Gambar 57: <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing <i>menu</i> pandom saderengipun dipundandosi .....	130
Gambar 58: <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing <i>menu</i> pandom sasampunipun dipundandosi (kaca 1) .....	130
Gambar 59: <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing <i>menu</i> pandom sasampunipun dipundandosi (kaca 2) .....	131



Gambar 60: <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing <i>menu</i> pandom sasampunipun dipundandosi (kaca 3) .....	131
Gambar 61: <i>Tampilan</i> tambahan katrangan wonten ing <i>menu</i> pandom sasampunipun dipundandosi (kaca 4) .....	131
Gambar 62: <i>Tampilan</i> tata panyeratan wonten ing kawruh basa saderengipun dipundandosi .....	132
Gambar 63: <i>Tampilan</i> tata panyeratan wonten ing kawruh basa sasampunipun dipundandosi .....	133
Gambar 64: <i>Tampilan</i> gambar pacul wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradisional saderengipun dipundandosi .....	133
Gambar 65: <i>Tampilan</i> gambar pacul wonten ing <i>submateri</i> pirantos tetanen tradisional sasampunipun dipundandosi .....	134
Gambar 66: <i>Tampilan video</i> tanem wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradisional saderengipun dipundandosi .....	135
Gambar 67: <i>Tampilan video</i> tanem wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradisional sasampunipun dipundandosi .....	135
Gambar 67: <i>Tampilan video</i> tanem wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradisional sasampunipun dipundandosi (lajenganipun) .....	136
Gambar 67: <i>Tampilan video</i> tanem wonten ing <i>submateri</i> tata cara tetanen tradisional sasampunipun dipundandosi (lajenganipun) .....	136

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran 1:

1. Asil <i>Tampilan</i> Pungkasan <i>Media</i> Pasinaon Tetanen .....	145
---	-----

### Lampiran 2:

1. Kurikulum SMP Kelas VIII Semester Kalih Provinsi Dearah Istimewa Yogyakarta .....	166
2. Silabus Piulangan Tetanen Kelas VIII .....	167
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	173

### Lampiran 3:

1. <i>Flochart Media</i> Pasinaon Tetanen .....	186
2. Naskah <i>Media</i> Pasinaon Tetanen kangge Siswa SMP Kelas VIII .....	187
3. Cara Pangangenipun <i>Media</i> Pasinaon Tetanen .....	208

### Lampiran 4:

1. Asiling <i>Validasi</i> Damel <i>Media</i> Pasinaon dening Dosen Ahli <i>Media</i> .....	209
2. Asiling <i>Validasi</i> Damel <i>Media</i> Pasinaon dening Dosen Ahli <i>Materi</i> .....	215
3. Asiling <i>Evaluasi</i> Damel <i>Media</i> Pasinaon dening Guru Basa Jawi .....	221
4. Asiling <i>Evaluasi</i> Pamanggih Siswa tumrap <i>Media</i> PasinaonTetanen ...	223

### Lampiran 12:

1. <i>Perijinan</i> .....	238
2. <i>Dokumentasi Ujicoba Media</i> Pasinaon Tetanen .....	242

**DAMEL MEDIA PEMBELAJARAN TETANEN MIGUNAKAKEN  
APLIKASI ADOBE FLASH CS6 PROFESSIONAL KANGGE  
SISWA SMP KELAS VIII**

dening  
Wahyu Maghfirotn Nikmah  
NIM 10205244077

**SARINING PANALITEN**

Ancasing panaliten menika, inggih menika: (1) ngandharaken tataran damel *media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* kangge siswa SMP kelas VIII; (2) ngandharaken *kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*; (3) ngandharaken *kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening guru saha siswa minangka *pengguna*.

Panaliten menika kalebet jinis panaliten *Research and Development (R&D)*, kanthi tataran (1) *analisis*, (2) *desain media*, (3) *damel media*, (4) *validasi* saha *ujicoba*. *Produk media* pasinaon menika dipunevaluasi dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* mawi *validasi* ngantos pikantuk *kualitas media* ingkang sae saha *layak* dipunujicoba wonten ing sekolah. Salajengipun dipuntindakaken pambiji dening guru basa Jawi sarta *ujicoba media* dhateng siswa. Cara ngempalaken dhata ngginakaken *angket*. Cara nganalisis dhata ngginakaken *analisis deskriptif*.

Asiling panaliten inggih menika: (1) *media* dipundamel kanthi tataran *analisis*, *desain media*, *damel media*, *validasi* saha *ujicoba*, (2) *kualitas media* dening dosen *ahli materi* ingkang kaperang dados kalih perangan pikantuk rata-rata *persentase* 85,7% ingkang kagolong sae sanget, *kualitas media* dening dosen *ahli media* pikantuk rata-rata *persentase* 85,34% ingkang kagolong sae sanget, saha (3) pambiji guru basa Jawi ngengingi *media* pikantuk rata-rata *persentase* 90% ingkang kagolong sae sanget, wondene asiling *angket* pamanggih siswa tumrap pangaggenipun *media* pasinan tetanen pikantuk rata-rata *presentase* 88,34% ingkang kagolong sarujuk sanget. Asiling panaliten menika nedahaken bilih *media* pasinaon tetanen migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* menika sampun nyekapi sarat *kualitas media* ingkang sae, sarta saged narik kawigatosan siswa saha nggampilaken siswa nyinau *materi* tetanen.

## **BAB I PURWAKA**

### **A. Dhasaring Panaliten**

Piwulangan basa Jawi wonten sekolah gadhah mapinten-pinten ancas ingkang wigatos sanget kangge siswa. Salah satunggaling ancas ingkang wigatos inggih menika kangge nepangaken kawontenan budaya utawi *adat istiadat* ingkang kedah dipunmangertosi dening siswa. *Materi* undhak-usuk basa, tata krama dumugi tetanen ugi dipunrembag wonten piwulangan basa Jawi. Ananging taksih kathah siswa ingkang boten migatosaken babagan menika. Siswa umumipun boten gadhah kawigatosan dhateng *materi* ingkang dipunandharaken dening guru, amargi siswa gadhah pamanggih bilih piwulangan basa Jawi ngrembag babagan ingkang kina. Awit saking menika ndadosaken asiling piwulangan taksih dereng saged kaangkah.

Mliginipun *materi* tetanen, sekedhik sanget siswa ingkang mangertos. Menapa malih wonten ing jaman modheren kados samenika ingkang kathah perangan sampun ewah saking tradhisional dados modheren, saking manual dados mesin, saking desa dados kota, saha sanesipun. Samenika sampun awis para kadang tani ingkang taksih ngolah sabinipun migunakaken teknologi tetanen tradhisional. Nalika wonten ing *proses* piwulangan, guru ngandharaken babagan *materi* tetanen taksih kurang sanget medianipun, wonten ugi ingkang boten ngginakaken *media*. Dados boten wonten ingkang nyengkuyung siswa anggenipun mangertosi utawi nyinau babagan tetanen.

*Materi* tetanen mlebet wonten ing *kurikulum*, menika nedahaken bilih tetanen menika kalebet salah satunggaling perkawis ingkang wigatos saha prelu dipunsinau dening siswa. Ginanipun nyinau *materi* tetanen wonten ing sekolah inggih menika supados siswa saget mangertos bab tetanen saha saged mangertos menapa kemawon ingkang dipuntindakaken kadang tani sarta pirantos ingkang dipunginakaken. Kathah pirantos tetanen ingkang sampun dipungantos kaliyan teknologi modheren awit para kadang tani dipuntepangaken kaliyan pirantos-pirantos ingkang langkung *praktis* kangge nggarap sabin. Babagan menika ingkang boten dipunmangertosi dening siswa jaman samenika.

Bedanipun tetanen tradhisional kaliyan pertanian modheren inggih menika wonten ing pirantos-pirantos ingkang dipunginakaken sarta saperangan anggenipun ngolah sabin. Antawisipun tetanen tradhisional saha tetanen modheren menika gadhah kaluwihan saha kakirangan piyambak-piyambak. Perkawis kados mekaten ingkang kedah dipunmangertosi dening siswa supados budaya tetanen menika boten ical.

*Kurikulum muatan lokal* (Basa Jawi) kelas VIII semester genep wonten *materi* tetanen, kanthi *Standar Kompetensi (SK)* “*Memahami wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya Jawa*” saha *Kompetensi Dasar (KD)* ingkang dipuntetepaken inggih menika “*Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional*” saha “*Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian modern*”. Pramila sampun cetha bilih siswa wonten piwulangan Basa Jawi menika dipunwajibaken nyinau bab tetanen.

Adhedhasar andharan wonten nginggil, mliginipun kangge *materi* tetanen mbetahaken satunggaling *media* pasinaon ingkang saged mbantu siswa mangertosi *materi* kasebut. Paedah saking *media* pasinaon kasebut inggih menika kangge nggampilaken siswa anggenipun nyinau babagan tetanen. Media menika ugi dipunajab supados siswa saged nglestantunaken budaya saking leluhur mliginipun tetanen tradhisional, kangge nepangaken bab tetanen modheren, saha kangge ningkataken asiling sinau siswa.

Basa Jawi minangka muatan lokal ingkang ancasipun kangge nglestantunaken budaya Jawi, ananging tansah migunakaken *teknologi* modheren supados siswa boten ngraos menawi piwulangan basa Jawi menika kina. Pramila wonten ing mriki badhe nyawisaken satunggaling *media* pasinaon ingkang nyengkuyung *materi* tetanen. *Media* kasebut inggih menika awujud CD (*Compact Disk*) kangge *materi* tetanen kanthi migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*. *Aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* inggih menika program *aplikasi* ingkang dipunginakaken kangge damel *animasi*, *game* saha sanesipun saengga *materi* ingkang dipuncawisaken saget langkung narik kawigatosan siswa.

*Media* kanthi *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dipunajab supados pasinaon Basa Jawi langkung ngremenaken saha langkung gampil dipunmangertos dening siswa. Saengga siswa saged sinau piyambak utawi sinau kanthi mandhiri. Kejawi menika, siswa ugi langkung mangertos saha ngemut-emut kanthi cara ningali saha mirengaken langsung *materi* ingkang dipunandharaken wonten salebeting *media*.

Panaliten menika dipunlampahaken kangge mujudaken satunggaling *media* pasinaon awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*. Wonten *media* pasinaon menika dipundamel *animasi* ingkang dipunsartani *video* babagan tetanen, saengga saged langkung narik kawigatosanipun siswa wonten ing *proses* pasinaon. *Media* pasinaon menika saget dipunginakaken wonten ing piwulangan tetanen kangge siswa SMP kelas VIII.

## **B. Underaning Perkawis**

Miturut saking dhasaring panaliten wonten ing nginggil menika saged dipunpendhet underaning perkawisipun.

1. Ginanipun pasinaon tetanen wonten ing sekolah dipunajab supados siswa saget mangertos babagan tetanen.
2. *Media* pasinaon kangge *materi* tetanen taksih awis ingkang damel.
3. Kawontenan *media* pasinaon kanthi *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*.
4. *Media* pasinaon kangge narik kawigatosanipun siswa
5. Damel *media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*.
6. *Kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening dosen *ahli media* saha dosen *ahli materi*.
7. *Kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening guru saha siswa minangka *pengguna*.



### C. Watesaning Perkawis

Adhedhasar underaning perkawis wonten ing nginggil menika saged dipunpendhet watesaning perkawisipun.

1. Damel *media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*.
2. *Kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening dosen *ahli media* saha dosen *ahli materi*.
3. *Kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening guru saha siswa minangka *pengguna*.

### D. Wosing Perkawis

Adhedhasar saking watesaning perkawis wonten nginggil dados perkawis ingkang dipunteliti inggih menika.

1. Kados pundi damel *media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*.
2. Kados pundi *kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening dosen *ahli media* saha dosen *ahli materi*.
3. Kados pundi *kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening guru saha siswa minangka *pengguna*.

### **E. Ancasing Panaliten**

Saking panaliten menika, nggadhahi ancas ingkang dipunajabaken inggih menika.

1. Damel *media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*.
2. Ngandharaken *kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*.
3. Ngandharaken *kualitas media* pasinaon tetanen awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dening guru saha siswa minangka *pengguna*.

### **F. Paedahing Panaliten**

Saking panaliten menika dipunajab saged maringaken paedah awujud satunggaling *produk media* ingkang mumpangat kangge.

1. Siswa, *media* menika saged ningkataken katrampilan mandiri siswa kangge sinau tetanen.
2. Guru, *media* menika saged bantu guru kangge ningkataken kaaktifan siswa wonten ing proses pasinaon tetanen.
3. Sekolah, nambah alternatif *media* pasinaon minangka sarana wonten ing salebeting proses pasinaon mliginipun *materi* tetanen.
4. Panaliti, saged kangge nambah ilmu damel *media* pasinaon interaktif awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*.

## G. Pengertosan

Supados boten ndadosaken klentu anggenipun nafsiraken tumrap irah-irahan panaliten menika, pramila saperangan istilah saking irah-irahan panaliten menika dipunparingi watesaning istilah kados mekaten.

1. Panaliten *pengembangan* utawi *R&D* inggih menika *metode* panaliten ingkang dipunginakaken kangge ngasilaken satunggaling *produk* tartamtu, saha nguji *keefektifan produk* kasebut (Sugiyono, 2013:407). *Pengembangan* wonten panaliten menika ingkang dipunmaksud inggih menika damel *media* pasinaon ingkang asilipun awujud *CD* mawi tataran *desain media*, damel *media*, saha ngevaluasi *media* pasinaon.
2. Miturut Hujair (2009:9) pasinaon inggih menika *proses komunikasi*, tegesipun andharan piwulangan saking sumber piwulanga utawi guru dhateng panampi piwulangan utawi siswa ingkang migunakaken *media* tartamtu. Wonten ing salebeting pasinaon, *peran media* wigatos sanget kangge bantu siswa nyinau *materi*. Salah setunggal pratandha satunggaling tiyang menika sampun sinau inggih menika wonten ewahing tumindak saking dhirinipun ingkang dipunsebabaken dening ewahing tingkat seserepan, katrampilan, saha ugi tumindak.
3. *Media* pasinaon inggih menika sadaya pirantos (bantu) ingkang dipunangge wonten ing lelampahan piwulangan, kanthi maksud kangge

ngandharaken kawruh (*informasi*) pasinaon saking sumber (guru utawi sumber sanes) dhateng siswa (Latuheru, 1988:14).

4. *Adobe Flash CS6 Professional* inggih menika satunggaling program ingkang dipuntujukaken kangge para *desainer* utawi *programmer* ingkang ancasipun damel animasi kangge padamelan satunggaling kaca web, damel game interaktif, presentasi kangge ancas bisnis, proses piwulangan, damel film kartun, saha saged dipunangge kangge mbangun satunggaling *aplikasi* ingkang bijinipun inggil sarta ancas sanesipun (Pronowo, 2011:15).
5. Tetanen asalipun saking tembung ‘tani’ ingkang tegesipun sabin utawi siti ingkang dipuntanemi. Wondene tetanen tegesipun pakaryan nggarap sabin pategalan, babagan nggarap sabin tegal sarta nanem, saha nindakaken pakaryan tani (Poerwadarminta, 1939:190).

## **BAB II**

### **GEGARAN TEORI**

#### **A. Andharaning Teori**

##### **1. Pasinaon**

Miturut Arsyad (2002:1), sinau inggih menika satunggaling lelampahan ingkang *kompleks* ingkang katindakaken dening dhiri saben tiyang wonten ing pagesanganipun. Sinau menika boten wonten watesipun, awit tiyang menika taksih alit dumugi pungkasaning gesang. Anggenipun sinau wonten sesambetan antawisipun satunggaling tiyang kaliyan tiyang sanes utawi kaliyan lingkunganipun. Menawi sinau menika dipunwontenaken ing sekolah inggih menika gadhah pangajab supados siswa gadhah seserepan, katrampilan, saha ugi tumindak.

Miturut Hujair (2009:9) pasinaon inggih menika *proses komunikasi*, tegesipun andharan piwulangan saking sumber piwulanga utawi guru dhateng panampi piwulangan utawi siswa ingkang migunakaken *media* tartamtu. Wonten ing salebeting pasinaon, *peran media* wigatos sanget kangge bantu siswa nyinau *materi*. Salah setunggal pratandha satunggaling tiyang menika sampun sinau inggih menika wonten ewahing tumindak saking dhirinipun ingkang dipunsebabaken dening ewahing tingkat seserepan, katrampilan, saha ugi tumindak.

Paugeran ingkang wonten ing pasinaon minangka *kommunikasi* inggih menika: (a) guru saged tumindak minangka tiyang ingkang paring piwulangan

(*komunikator*), (b) siswa minangka panampi piwulangan (*komunikan*), (c) materi pasinaon minangka piwulang, (d) pirantos pambiyantu pasinaon minangka *media* pasinaon, saha (e) wonten sabab sanes ing pasinaon inggih menika *umpan balik* ingkang awujud pitakenan, wangsulan, saha beda pamanggih, saged saking siswa menapa guru. Wonten ing salebeting pasinaon, sedaya perangan gadhah perangan piyambak-piyambak, ananging saben perangan menika kedah sesambetan supados ancas saking pasinaon saged kaangkah.

Travers saha Rebore (1990:1) ngandharaken bilih “*superior intelligence, compassion, humour, respect for children, and patience are necessary ingredients for good teachers*”. Saking andharan menika nedahaken bilih guru wonten ing *proses* pasinaon gadhah *peran* ingkang wigatos amargi guru menika minangka sumberipun seserepan saha sumber tuladha tumrap siswanipun. Ugi supados ing salebeting pasinaon menika siswa ngraos remen anggenipun sinau saengga materi ingkang dipunandharaken saged katampi.

Saking pamanggih wonten ing nginggil saged dipunpendhet dudutanipun bilih pasinaon inggih menika satunggaling lelampahan ingkang dipunginakaken kangge nggampilaken *proses* sinau ingkang dipundamel kangge ancas ingkang cetha. Wonten ing pasinaon wujud nyatanipun inggih menika satunggaling *interaksi* utawi reket ing sesambetan guru kaliyan siswa. Sesambetan ingkang sanesipun inggih menika sesambetan siswa kaliyan lingkungan anggenipun sinau (ancas pasinaon, bahan pasinaon, *metodologi* pasinaon, saha pambiji pasinaon). Salah satunggalipun pirantos ingkang dipunbetahaken supados sesambetan saged kalampahan kanthi sae inggih menika mawi *media* pasinaon. *Media* pasinaon

dipunginakaken kangge nggampilaken guru ngandharaken *materi* dhateng siswa wonten ing salebeting pasinaon.

## **2. Media Pasinaon**

### **a. Pangertosan Media**

Tembung *media* inggih menika wujud *jamak* saking *medium*, ingkang asalipun saking basa Latin *medius*, tegesipun ‘tengah’, ‘*perantara*’ utawi ‘*pengantar*’. Wonten ing basa Indonesia, tembung *medium* tegesipun saged ‘*antara/antawisipun*’ utawi ‘*sedang/saweg*’. Garlach & Ely (lumantar Arsyad, 2002:3) ngandharaken bilih *media* menawi dipuntingali saking garis besaripun inggih menika manungsa, *materi*, utawi kadadosan ingkang ndadosaken siswa pikantuk seserepan, katrampilan, utawi tumindak. Wonten perkawis menika bilih guru, buku, saha lingkungan sekolah kalebet *media*.

AECT (lumantar Arsyad, 2002:3) paring watesan ngengingi *media* minangka sadaya wujud sarta *saluran* ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken seserepan utawi *informasi*. *Media* ingkang dipunandharaken menika sajatosipun awujud pirantos pambiyantu saking satunggaling tiyang dhateng tiyang sanes ingkang wosipun inggih menika seserepan utawi *informasi*. Arsyad (2002:4), ngiataken teori saikng AECT bilih *media* inggih menika pirantos ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken *pesan-pesan* piwulangan.

Pamanggih *media* miturut Soeparno (1980:1), ngandharaken bilih *media* minangka satunggaling pirantos ingkang kalebet *saluran (channel)* kangge ngandharaken satunggaling seserepan (messsage) saking satunggaling sumber (*resource*) dhateng panampi (*receiver*). Tegesipun, *media* menika minangka



pirantos minangka *chanel* ingkang saged nyaluraken satunggaling seserepan saking guru dhateng siswa.

Saking pamanggih babagan *media* wonten ing nginggil saged dipunpendhet dudutan bilih *media* inggih menika sedaya wujud saluran ingkang dipunginakaken kangge paring seserepan utawi *pesan* saking guru minangka sumber piwulangan dhateng siswa minangka panampi piwulangan.

## **b. Pangertosan *Media* Pasinaon**

Miturut Hujair (2009:21) *media* pasinaon saged dipuntingali saking paugeran saha jinisipun, kadosta wonten ngandhap menika.

### **1) Paugeranipun**

Dipuntingali saking paugeranipun, wonten kalih peranan inggih menika: (a) *Hardware (perangkat keras)*, paedahipun kangge nampilaken paugeran *perangkat lunak*. Wujud pirantosipun, kadosta radio, *tape recorder*, *OHP-OHT*, *video*, *VCD*, komputer, saha sanesipun. (b) *Software (perangkat lunak)*, bahan utawi *program* ingkang dipuntampilaken kanthi pambiyantunipun *hardware*.

### **2) Jinis**

Dipuntingali saking jinisipun, *media* dipunperang dados tiga, inggih menika: (a) *Media audio*, inggih menika *media* ingkang dipunginakaken mawi indera pamireng, (b) *Media visual*, inggih menika *media* ingkang dipunginakaken mawi indera paningal, (c) *Media audio visual*, *media* ingkang dipunginakaken mawi indera paningal saha pamireng. *Materi* ingkang dipuntampi siswa

migunakaken *media* ingkang “nengenaken pengalaman nalika ngginakaken indera paningal saha indera pamireng”.

Salajengipun miturut Latuheru (2003:14), ngandharaken bilih *media* pasinaon inggih menika sedaya pirantos pambiyantu ingkang dipunginakaken wonten ing *proses* pasinaon, ingkang ancasipun kangge ngandharaken piwulang (*informasi*) pasinaon saking sumber (guru utawi sumber sanes) dhateng panampi (siswa). Dados, sedaya pirantos ingkang nggampilaken anggenipun ngandharaken *materi* saking guru dhateng siswa saged dipunwastani *media* pasinaon.

Saking pamanggih babagan *media* pasinaon wonten ing nginggil saged dipunpendhet dudutan, bilih *media* pasinaon inggih menika pirantos pambiyantu ingkang dipunangge guru wonten ing *proses* piwulangan minangka sesambetan antawisipun guru kaliyan siswa. *Media* pasinaon ingkang awujud pirantos pambiyantu menika dipunginakaken kangge nggampilaken anggenipun ngandharaken *materi* saha kangge nambah *keaktifan* ingkang ndadosaken siswa langkung remen sinau. Guru kedah usaha kados pundi supados *materi* ingkang dipunandharaken saged dipuntampi dening siswa kanthi cara ingkang gampil saha ngremenaken. Menawi *materi* pasinaon dipunandharaken kanthi cara ceramah dipuntambah kaliyan gambar, poto, *video*, sketsa, *grafis* saha sanesipun, menika saged ndadosaken *materi* kasebat langkung gampil dipuntampi utawi dipunmangertosi dening siswa.

Edgar Dale (wonten ing Latuheru, 2003:16) ingkang dipuntepang kaliyan *Kerucut Pengalaman (Cone of Experience)* ngandharaken bilih pengalaman sinau

satunggaling tiyang, 75% dipuntampi saking indera *paningal* (mripat); 13% saking indera pamireng (talingan); saha ingkang sanes saking indera sanesipun. Miturut Dale, pengalaman satunggaling tiyang wiwit saking tingkat ingkang *konkrit* (*pengalaman langsung*) dhateng tingkat ingkang *abstrak*, awujud lambang tembung.

*Media* pasinaon ingkang dipundamel wonten ing panaliten menika awujud *CD* pasinaon tetanen migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*. *Media* menika kalebet jinis *media audiovisual*, amargi perangan ingkang kathah inggih menika ngginakaken indera paningal saha pamireng.

### c. Paedahing *Media Pasinaon*

Miturut Sudjana saha Rivai (wonten ing Arsyad, 2002:25) ngandharaken paedahing *media* pasinaon wonten ing proses sinau siswa, inggih menika:

- 1) piwulangan langkung narik kawigatosan siswa saengga saged nuwuhaken *motivasi* anggenipun sinau.
- 2) bahan pasinaon langkung cetha wosipun saengga saged langkung dipunmangertosi dening siswa saha kangge nguwaosi *materi* saha ancasipun pasinaon saged kaangkah.
- 3) *metode* pasinaon langkung *bervariasi*, boten namung awujud *komunikasi verbal* kemawon saking guru, saengga siswa saged langkung remen sinau.

- 4) Siswa langkung *aktif* nalika sinau amargi boten namung mirengaken andharan saking guru, ananging ugi lelampahan sanes kadosta niteni, nindakaken, ndemonstrasikaken, *memerankan*, *saha* sanesipun.

Adhedhasar menika saged dipunpendhet dudutan bilih paedahipun *media* pasinaon inggih menika ndadosaken *proses* pasinaon langkung narik kawigatosan siswa, bahan pasinaon langkung gampang dipuntampi siswa, *metode* pasinaon langkung *bervariasi*, siswa langkung *aktif* wonten ing proses pasinaon. *Media* ingkang sae inggih menika ingkang saged nuwuhaken greget siswa anggenipun sinau, saged mbiyantu siswa ngemut *materi*, saengga boten gampang kesupen.

### **3. Media Pasinaon ingkang Adhedhasar Teknologi Komputer**

Miturut Arsyad (2002:31), *teknologi berbasis* komputer inggih menika cara anggenipun ngasilaken utawi ngandharaken *materi* kanthi ngginakaken sumber-sumber ingkang adhedhasar *mikro-prosesor*. Bedanipun *media* ingkang ingkang basisipun komputer kaliyan teknologi sanesipun inggih menika *informasi/materi* dipunsimpen kanthi wujud *digital*, sanes awujud cetakan utawi *visual*. Maneka warna jinis *aplikasi teknologi berbasis* komputer wonten ing piwulangan umumipun dipunwastani *computer-assisted instruction* (piwulangan kanthi pambiyantu komputer). Titikan *media* ingkang dipunasilaken *teknologi berbasis* komputer (ingkang *perangkat keras* utawi *perangkat lunak*) inggih menika kados mekaten (Arsyad, 2002:31-32):

- a. *mereka dapat digunakan secara acak, non-sekuensial, atau secara linear;*

- b. mereka dapat digunakan berdasarkan keinginan siswa atau berdasarkan keinginan perancang/pengembang sebagaimana direncanakannya;***
- c. biasanya gagasan-gagasan disajikan dalam gaya abstrak dengan kata, simbol dan grafik;***
- d. prinsip-prinsip ilmu kognitif untuk mengembangkan media ini;***
- e. pembelajaran dapat berorientasi siswa dan melibatkan interaktivitas siswa yang tinggi.***

Paedahipun komputer tumrap bidang pendhidhikan minangka asil saking teknologi modheren saged dipunginakaken kangge damel satunggaling *media* ingkang saged dipuntrepaken wonten ing *proses* pasinaon. Wonten ing *proses* pasinaon, komputer dipunginakaken minangka pirantos kangge ngandharaken satunggaling *materi* utawi *informasi* dhateng para siswa supados saged sinau kanthi mandhiri. Romiszowski (1974:260) ngandharaken “*the use of computers in education is increasing, not only as an aid to the administration of education, but also as presentation medium, computer are already being used to present many program of a simpler contruction*”. Gadhah teges bilih ingkang ngginakaken komputer wonten ing bidang pendhidhikan samenika sampun kathah saha sampun ngrembaka, boten namung saperlu kangge ngurus *administrasi*, ananging dipunginakaken minangka *media presentasi* amargi komputer sampun nyameptakaken kathah program ingkang gampil anggenipun ngginakaken.

Adhedhasar andharan wonten nginggil, saged dipunpendhet dudutan bilih *media* pasinaon adhedhasan komputer inggih menika pirantos pambiyantu ingkang awujud *aplikasi* kangge ngandharaken satunggaling *materi* ingkang dipunangge kanthi mandhiri utawi sesarengan. Dados wonten ing *proses*

pasinaon, *media* menika gadhah kathah paedah ingkang dipunajab saged paring pambiyantu guru saha siswa.

#### **4. Program Adobe Flash CS6 Professional**

Miturut Pranowo (2011:15), teknologi *flash* paring *solusi* saperlu kangge nyebaraken *informasi* utawi kangge mbangun *aplikasi* ingkang samangke dipunsebaraken dhateng masarakat saengga dados teknologi ingkang *populer*. Kaluwihan saking *flash* inggih menika wonten ing basa *scripting* ingkang dipunwastani *ActionScript* kangge nyengkuyung anggenipun damel satunggaling *animasi* utawi *aplikasi sederhana* dumugi ingkang *kompleks* ugi saged. *Flash* kalebet *program grafis* ingkang dipundamel dening *Macromedia corp*, inggih menika satunggaling *vendor software* ingkang wonten salebeting *animasi web*.

Miturut Pranowo (2011:25), *flash* dipunpilih amargi gadhah kathah kaluwihan kados mekatan.

- a. Asilipun *file flash* nggadhahi ukuran ingkang langkung alit (sasampunipun dipunpublish)
- b. *Flash* saged ngimpor sedaya *file* gambar saha *file- file audio* saengga anggenipun ngginakaken *flash* langkung narik kawigatosan.
- c. *Animasi* saged dipunwujudaken, *dijalankan*, saha dipunkontrol.
- d. *Flash* saged damel *file (:exe)*. *Flash* saged dipunbikak wonten ing *PC/ notebook* tanpa kedah nginstal *program flash* saderengipun.

- e. *Font presentasi* boten ewah menawi *PC* ingkang dipunginakaken boten gadhah *font* menika.
- f. Asil pungkasan saged dipunsimpen wonten ing maneka warna wujud, kadosta \*.avi, \*.gif, \*.mov, utawi *file* kanthi *format* sanesipun.

*Adobe Flash CS6 Professional* inggih menika satunggaling *aplikasi* ingkang ancasipun kangge damel *animasi*, kaca *web*, damel *game interaktif*, *presentasi* kangge ancas *bisnis*, proses piwulangan, damel *film kartun*, saha saged dipunginakaken kangge damel satunggaling *aplikasi* sanesipun (Pronowo, 2011:15). *Adobe Flash CS6 Professional* nyawisaken maneka warna babagan enggal ingkang nggadhahi *fitur-fitur* langkung kathah saking *versi* saderengipun, inggih menika *Macromedia Flash* saha *MX 2004*.

Saking katrangan ing nginggil menika bilih *Adobe Flash CS6 Professional* inggih menika *program animasi* ingkang gadhah kathah kaluwihan saha kacanggihan piyambak nalika ngolah *data animasi*. *Adobe Flash CS6 Professional* saged damel maneka warna *aplikasi animasi 3D* wiwit saking *animasi kartun*, *animasi interaktif game*, *company profile*, *presentasi*, *video clip*, *movie*, *web animasi* saha *aplikasi animasi* sanesipun jumbuh kaliyan kabetahan (Madcoms, 2012:1).

Wonten ing panaliten menika kanthi migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dipunajib saged mujudaken *media* pasinaon ingkang kathah paedahipun kangge *bidang* pendhidhikan.

## 5. Tetanen

Tetanen asalipun saking tembung ‘tani’ ingkang tegesipun sabin, siti ingkang dipuntanemi. Wondene tetanen tegesipun pakaryan nggarap sabin pategalan, babagan nggarap sabin tegal sarta nanem, saha nindakaken pakaryan tani (Poerwadarminta, 1939:190).

Tetanen dipunbedakaken dados kalih, inggih menika tetanen tradhisional saha tetanen modheren. Bedanipun antawisipun menika tetanen tradhisional saha tetanen modheren dipunandharaken wonten ngandhap menika.

### a. Tetanen Tradhisional

#### 1) Pengertosan Tetanen Tradhisional

Tembung tradhisional miturut KBBI (2001:1208) inggih menika “*sikap dan cara berpikir serta bertindak yang selalu berpegang teguh pada norma dan adat kebiasaan yang ada secara turun temurun*”, ngandharaken bilih tradhisional menika kalebet caranipun tumindak ingkang tansah migunakaken norma saha adat ingkang sampun wonten kanthi cara turun temurun. Dados menawi dipungandheng, tetanen tradhisional inggih menika pakaryan nggarap sabin kanthi migunakaken norma saha adat ingkang sampun wonten kanthi cara turun temurun.

Wondene tetanen tradhisional miturut Dakung, *dkk* (1989:150), inggih menika pirantos utawa cara tetanen ingkang sipatipun tradhisional. Sipat ingkang tradhisional inggih menika kados ingkang dipunandharaken wonten nginggil. Dados, saget dipunpendhet dudutan bilih tetanen tradhisional inggih menika



pakaryan nggarap sabin ingkang ngginakaken tenaga manungsa utawi kewan miturut kabetahanipun.

Salah satunggaling perangan ingkang mbedakaken antawisipun tetanen modheren (majeng) kaliyan tetanen tradhisional (prasaja) inggih menika wonten tenaga utawi pirantos ingkang dipunginakaken salebeting tetanen menika piyambak. Tetanen ingkang ngginakaken teknologi modheren ingkang dados punjer inggih menika tegana mesin, wondene tetanen ingkang ngginakaken teknologi tradhisional ingkang dados punjer inggih menika tegana manungsa saha kewan (Dakung, *dkk*, 1989:91). Anggenipun nggarap sabin menika boten migunakaken mesin ananging migunakaken tenaga *manual* inggih menika manungsa saha kewan, dados saget njagi suburipun siti saha asilipun tetanen ugi taksih murni. Dados among tani ingkang taksih migunakaken teknologi tetanen ingkang tradhisional menika sampun saged njagi alam.

## **2) Tata cara wonten ing Tetanen Tradhisional**

Caranipun ngolah sabin sarta sedaya pirantos ingkang dipunangge sajatosipun sampun dipuntindakaken kaliyan leluhur awit jaman rumiyin. Dakung, *dkk* (1989:59-60) ngandharaken bilih anggenipun ngolah siti saget dipuntegesi: ngolah siti kanthi ngginakaken pirantos tartamtu wiwit saking nyiapaken siti ingkang badhe dipunolah dumugi siti menika saget dipuntanemi. Tata caranipun dipunperang dados persiapan, tataran nggarap siti, tataran tanem pantun, tataran ngrimat taneman, panen, dipunandharaken kados mekaten.

**a) *Persiapan***

Tataran ingkang dipunlampahaken anggenipun ngolah siti inggih menika ngempalaken damen utawi wit pantun ingkang sampun dipunpendhet pantunipun, ngresikaken suket, nyameptakaken ilen-ilening toya, sarta ngileni toya. Ngileni toya inggih menika sabinipun dipunlebi toya supados sitinipun empuk saha gampil anggenipun ggarap. Salajengipun sabin dipuntengga dumugi damen kala wau dados bosok, amargi bosokipun damen menika saged dipunginakaken minangka pupuk kangge taneman salajengipun.

**b) *Tataran nggarap siti***

Tataran ingkang kaping pisan sasampunipun ngileni toya utawi sabinipun dipunlebi toya ingkang asalipun saking irigasi salajengipun dipunluku. ananging langkung rumiyin sabin dipunsukoni, inggih menika maculi pojok-pojoking sabin ingkang boten kaambah dening luku. Nyukoni menika saged ugi katindakaken sasampunipun dipunluku. Salajengipun, siti dipunlebi toya saha dipunleremaken sawatawis dinten supados suket saha gegodhongan sami bosok dados lemi. Tumindak mekaten menika naminipun dipundhayungaken.

Pirantos ingkang gipunginakaken kangge ngluku naminipun luku ingkang dipunitarik dening kewan kebo utawi sapi. Ngluku menika tegesipun dipunwalik sitinipun utawi kangge nglumahaken siti. Jangkah salajengipun inggih menika nggaru, menawi nggaru menika ngratakaken siti, tegesipun siti dipundamel alus saha rata. Kanthi mekaten brongkalan-brongkalan siti sami ajur utawi alus, saengga siti saged awujud leleran.

Salajengipun damel winih, menika wonten ingkang ngginakaken ngurit utawi nyebar. Cara-cara menika kajumbuhaken kaliyan kahananing sabin. Menawi wonten ing sabin menika toyanipun angel, adatipun katindakaken kanthi ngurit. Ngurit inggih menika ndhedher wiji pantun ingkang taksih wulen, wondene kretegan inggih menika pantun ingkang dipunsebar garingan tanpa dipunlebi toya. Wiji pantun menika kadhedher wonten ing siti garing.

Wondene nyebar inggih menika gabah dipundhedher wonten ing siti teles. Caranipun damel winihan, inggih menika dipunwiwiti damel papan kangge nyebar gabah ingkang bakal kangge winih. Gabah dipunkum tiga menapa gangsal dinten wonten kuwali. Salajengipun dipunsaring wonten tenggok lajeng dipuntutup dumugi gabah menika nokol/thokol ayotipun, salajengipun dipunsebar wonten papan winihan.

### **c) Tataran nanem pantun**

Sasampunipun umuripun cekap, winih pantun enggal-enggal dipunjabut saha dipunresiki oyotipun saking lendhut. Salajengipun, dipuntaleni kalih tekem-kalih tekem utawi sacekapipun. Menika kala wau dipunwastani ndhaut. Sasampunipun ndhaut, dipunlajengaken mbanjari, tegesipun saderengipun nanem winih kala wau lajeng dipunbanjaraken inggih menika dipunwratakaken wonten ing sabin ingkang awujud leleran. Menika dipunajab supados ingkang nanem boten tebih anggenipun mendhet saha saged dipunkinten-kinten kirang menapa boten winhipun.

Jangkah salajengipun lahan siap dipuntanemi. Nalika nanem namung ngginakaken asta kemawon. supados anggenipun nanem saged tumata larikanipun, katingal runtut, para tani umumipun ngginakaken pirantos ingkang dipunwastani kentheng. Kentheng dipunginakaken ninangka pathokan supados pantun ingkang dipuntanem saged lurus, saha kangge pathokan ngatur larikipun pantun ingkang dipuntanem. Mekaten, salajengipun anggenipun nanem lumampah mundur.

#### **d) Tataran ngrimat taneman**

Ngrimat taneman dipuntindakaken kanthi tigang tataran ingkang wigatos inggih menika ngrabuk, reresik suket utawi matun, mbrastha ama penyakit taneman. Nalika taneman umuripun 15 dumugi 20 dinten, umumipun wiwit dipuntindakaken ngresiki suket utawi dipunsebut matun. Anggenipun matun umumipun para tani migunakaken pirantos inggih menika garuk utawi sieng utawi gledek, caranipun ngginakaken inggih menika dipundhorong. Ancasipun inggih menika supados suket ingkang wonten ing pinggir-pinggir taneman kecabut saha salajengipun suket menika dipunidak ngangge samparan. Kejawi menika, kanthi cara ndorong garuk kala wau ugi kangge nggemburaken siti.

Nalika tanaman sampun umur 40 dumugi 45 dinten, ugi dipuntindakaken matun kaping kalih. Matun ingkang kaping kalih menika boten migunakaken pirantos, ananging cekap migunakaken asta, inggih menika ngicali suket-suket wonten ing pinggir-pinggiripun taneman.

Salajengipun tetaneman dipunrabuk, ancasipun inggih menika supados taneman tuwuh kanthi subur saha sehat sarta saged ngasilaken panen ingkang kathah. Anggenipun ngrabuk saged dipuntindakaken kaping 3 dumugi 4, miturut jinising pantun ingkang dipuntanem. Kinten-kinten setunggal sasi taneman dados ijem royo-royo. Sansaya tuwuh, mindhak ageng sarta inggil. Boten dangu malih mlecuti, setunggal kalih katingal wulenipun utawi dhompsonipun pantun sagang. Dene menawi wulenipun pantun sampun kembang sedaya saha wiwit kuning, tegesipun mrekat.

Jangkah ingkang salajengipun inggih menika nindakaken mbrastha ama taneman, inggih menika faktor ingkang wigatos sasanipun ngrabuk saha matun. Mbrantas ama kangge nyegah saking ama nalika taneman umuripun setunggal minggu. Pirantos ingkang ingkang dipunangge inggih menika teng utawi semprotan.

#### **e) Panen**

Saya dangu pantun saya kuning, pantun lajeng dipunpanen. Pantun siap dipunpanen adatin nalika sampun umur 3 dumugi 4 sasi miturut jinising pantun ingkang dipuntanem. Masarakat tani umumipun ngginakaken kalih cara anggenipun panen. Cara kaping pisan inggih menika migunakaken pirantos ingkang dipunwastani ani-ani. Umumipun ingkang ngundhuh pantun ngginakaken ani-ani inggih menika para tiang estri.

Wondene cara ingkang kaping kalih inggih menika ngginakaken arit. Umumipun ingkang ngundhuh pantun ngginakaken arit inggih menika para tiang

jaler. Menawi migunakaken arit langkung cepet rampung saha tenaga ingkang dipunbetahaken sekedik. Ananging menawi migunakaken ani-ani anggenipun rampung dangu saha mbetahaken tenaga kathah.

Salajengipun taneman pantun ingkang sampun dipunpanen kalawau dipunrontogaken utawi gepyok. Gepyok inggih menika misahaken gabah saking damen. Pirantos ingkang dipunginakaken inggih menika bagreg utawi giser kanthi cara gagang pantun dipungepyokaken dhateng bagreg supados gabah saged rontok.

### **3) Pirantos-pirantos Tetanen Tradhisional**

Herawati saha Sumintarsih (Lumantar Dakung, 1989:2), ngandharaken bilih pirantos tradhisional inggih menika pirantos ingkang taksih prasaja, ingkang dipunangge dening sakelompok masarakat kanthi cara turun temurun saha kalebet *sistem teknologi* ingkang dipungadhah minangka kabudayan masarakat menika. ingkang dipunmaksud pirantos tradhisional wonten mriki inggih menika pirantos ingkang dipunangge wonten ing tetanen dening para tani. Wonten ing tetanen tradhisional pirantos saha tenaga manungsa inggih menika perangan ingkang wigatos sanget, amargi tanpa pirantos saha tenaga manungsa tetanen boten saged katindakaken.

Miturut Dakung, *dkk* (1989: 69) pirantos tetanen tradhisional dipunperang inggih menika: pirantos nggarap siti, nanem saha ngrimat, sarta nalika panen. Pirantos-pirantos menika dipunandharaken kados mekaten.

**a) Pirantos nggarap siti**

**Tabel 1: Pirantos persiapan saha nggarap siti**

No.	Gambar	Naminipun	Ginanipun
1.		luku	Luku inggih menika pirantos kangge malik saha nggemburaken siti ingkang badhe dipuntanemi.
3.		Pacul	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kangge damel saha ndandosi ilen-ilening toya</li> <li>- kangge nyukoni utawi maculi pojokan siti ingkang boten kaambah luku saha garu.</li> <li>- kangge damel winihan utawi damel papan nyebar gabah ingkang bakal kangge winih</li> <li>- saha sanesipun.</li> </ul>
4.		garu	Garu inggih menika pirantos kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunluku saderengipun.

**b) Pirantos nanem saha ngrimat taneman**

**Tabel 2: Pirantos nanem saha ngrimat taneman**





No	Gambar	Naminipun	Ginanipun
1.		Kentheng	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pathokan kangge ngatur larikaning pantun ingkang dipuntanem</li> <li>- Kangge nglurusaken anggenipun nanem</li> </ul>
2.		tenggok	Kangge wadhah winih saha gabah ingkang nembe dipunkungkum

Table salajengipun

3.		Garuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kangge ngicali suket sarta supados suket-suket boten saged tuwuh wonten ing sela-selaning taneman</li> <li>- kangge nggemburaken siti nalika taneman taksih alit</li> </ul>
4.		Wong-wongan sawah/den-den	Wong-wongan sawah/den-den inggih menika pepethan ingkang wujudipun kados tiyang ingkang dipunsukakaken wonten ing sabin kangge nggusah peksi wonten ing taneman nalika wiwit isi.

## c) Pirantos nalika panen

Tabel 3: Pirantos nalika panen

No	Gambar	Naminipun	Ginanipun
1.		Ani-ani	Ani-ani inggih menika pirantos kados dene peso kangge methiki pantun nalika panen.
2.		Arit	Arit inggih menika pirantos kangge mbabat pantun nalika panen.
3.		Bagreg/gebotan	Bagreg/giser inggih menika papan kangge ngrontogaken pantun sasampunipun dipunbabad.



## **b. Tetanen Modheren**

### **1) Pangertosan Tetanen Modheren**

Miturut Purwaningsih, dkk (2012:105), jaman samenika sampun majeng. Perkawis tetanen ugi boten kasep. Pramila samenika wonten ingkang dipunwasatani tetanen modheren. Tetanen modheren mliginipun bab anggenipun ngolah siti saha nanem pantun ugi sampun kalampahan. Anggenipun ngolah siti wonten ing sabin saha pangupakaranipun tetaneman pantun kanthi cara tetanen modheren cetha bedanipun kaliyan tata cara tetanen tradhisional. Ingkang mbedakaken kathah-kathahipun wonten ing pirantos saha sarana sanesipun ingkang sampun langkung modheren. Kadosta garu, luku sampun dipungantos ngginakaken traktor.

Nalika nanem ugi sampun wonten pirantosipun utawi sampun ngginakaken mesin. Semanten ugi anggenipun panen saha ngrontogaken pantun, sedaya sampun ngginakaken mesin, dados sedaya saged langkung cepet saha saged lengkung kathah asilipun. Bab mbrastha ama saha rabuk ugi beda. Wonten ing tata cara modheren, rabuk ugi kathah ingkang ngginakaken rabuk saking pabrik. Wondene anggenipun mbrastha ama ugi kathah ingkang nggonakaken obat-obatan saking pabrik.

Ngengingi bab tata cara tetanen modheren menika pamarintah ngepyakaken kawikcaksananipun ingkang sesambetan kaliyan tetanen inggih menika *pancausaha tani*. *Pancausaha tani* menika gangsal perkawis ingkang kedah dipuntindakaken kadang tani supados asilipun tetanen langkung

maremaken. Gangsal perkawis wonten ing *Pancausaha tani* inggih menika mekaten (Purwaningsih, dkk, 2012:105-106).

- ✓ Milih bibit unggul
- ✓ Cara pangolahipun siti
- ✓ Ngatur irigasi
- ✓ Ngginakaken rabuk
- ✓ Mbrastha ama

## 2) Badanipun tata cara tetanen tradhisional saha tetanen modheren

**Tabel 4: Tata cara tetanen tradhisional saha tetanen modheren**



Tata Cara Tetanen	
Tradhisional	Modheren
1. Ngileni toya	1. Ngileni toya
2. Nyukoni	2. Nyukoni
3. Ngluku (dipungered sapi/kebo)	3. Ngluku (traktor)
4. Nggaru (dipungered sapi/kebo)	4. Nggaru (traktor)
5. Damel winihan	5. Damel winihan
6. Nyebar winih	6. Nyebar winih
7. Ndhaut	7. Ndhaut
8. Mbanjari	8. Nanem (ngginakaken mesin)
9. Nanem (dipunindakaken tiyang)	9. Obat ama saking pabrik/bahan kimia
10. Obat ama alami kadosta saking campuran tela gadung kaliyan kembang kecubung	10. Rabuk saking pabrik/bahan kimia (Purwaningsih, dkk, 2012:107)
11. Rabuk alami saking rabuk kandhang saha <i>pupuk hijau</i>	

### 3) Pirantos tetanen modheren

**Tabel 5. Pirantos tetanen modheren**

No	Gambar	Naminipun	Ginanipun
1.		Traktor/ luku/ Bajak singkal	kangge maliki saha nggemburaken siti ingkang badhe dipuntanemi (gantosipun luku ingkang dipuntarik sapi/mahesa).
2.		Traktor/ garu	kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunluku saderengipun (gantosipun garu ingkang dipuntarik sapi/mahesa).
3.		Mesin <i>Power Weeder</i>	Kangge ngicali suket saha kangge nggemburaken siti nalika taneman taksih alit (gantosipun garuk)
4.		<i>Sprayer/</i> semprotan	kangge nyemprotaken pestisidawonten ing taneman.
5.		Mesin <i>Pady Transplanter</i>	Kangge nanem pantun
6.		Mesin Binder	Kangge ngethok pantun nalika panen (gantosipun arit saha ani-ani)

Tabel salajengipun

7.		Mesin <i>Power Thresher</i>	Kangge ngrontokaken pantun sasampunipun dipunbabad utawi misahake damen kalian gabah (gantosipun bagreg)
8		Mesin combine	kangge ngethok, nyaluraken, ngrontokaken, ngresiki, sarta kangge tanki nyimpen gabah (Smith saha Wilkes, 1990:533)

## B. Panaliten ingkang Jumbuh

Panaliten ingkang jumbuh kaliyan skripsi menika ingkang ngrembag babagan *media* pasinaon kangge *materi* tetanen ingkang migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* sampun wonten ingkang naliti saderengipun. Panaliten menika wonten sambung rapetipun kaliyan panaliten saderengipun ingkang sampun dipuntindakaken dening tiga priyantun, inggih menika:

1. “*Peralatan Pertanian Padi Tradhisional di Kabupaten Magetan (Kajian Semantik)*” dening Gayatri Kumala Wardani taun 2012. Panaliten menika wosipun inggih menika ngandharaken nama-nama saha *makna leksikal* pirantos tetanen pantun tradhisional woten ing Kabupaten Magetan, sarta ngandharaken titikan saha paedah saking pirantos tetanen pantun tradhisional woten ing Kabupaten Magetan. Skripsi menika ugi ngandharaken babagan cak-cakanipun nanem pantun kanthi cara tradhisional.

2. “*Pengembangan Media Interaktif kanthi Adobe Flash CS5 wonten ing Piwulangan Lagu Dolanan tumrap Siswa Kelas VII*” dening Tri Ari Hardiyanti taun 2013. Panaliten menika cacah subjek panalitenipun 30 *responden* inggih menika siswa SMP kelas VII. Evaluasi program dipuntingali saking perangan gampilipun anggenipun mangertosi, perangan *kemandirian belajar*, perangan *penyajian media*, saha perangan *pengoperasian media*.
3. “*Pengembangan Media Pembelajaran Tata Krama Berjalan Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS3 untuk siswa SMP Kelas VII*” dening Eti Winarningsih taun 2013. Panaliten menika cacah subjek panalitenipun 31 *responden* inggih menika siswa SMP kelas VII wonten ing SMP N 1 Sentolo. Evaluasi program dipuntingali saking aspek *kemudahan pemahaman*, aspek *kemandirian belajar*, aspek *penyajian media*, saha aspek *pengoperasian media*.

Panaliten ingkang dipunlampahaken dening Gayatri Kumala Wardani ingkang nindakaken panaliten babagan tetanen tradhisional mliginipun naliti pirantosipun. Wandene Tri Ari Hardiyanti, saha Eti Winarningsih, saking asiling evaluasi dosen ahli *media*, ahli materi, guru bahasa Jawa, saha angket pamanggih siswa menika rata-rata kalebet kategori “sae sanget” kangge *media* pasinaon awujud *Aplikasi Adobe Flash*.

Adhedhasar tiga skripsi wonten nginggil, dipunraos sampun jumbuh kangge nindakaken panaliten menika, amargi panaliten menika wonten sambung

rapetipun kaliyan panaliten wonten tigang skripsi kasebut. Ananging gadhah bedanipun piyambak-piyambak, inggih menika saking jinising panaliten, materi, saha *tampilan media*. Gegayutan kaliyan menika wonten ing panaliten menika badhe nindakaken panaliten *media* pasinaon kangge materi tetanen tumrap siswa SMP kelas VIII.

### C. Nalaring Pikir

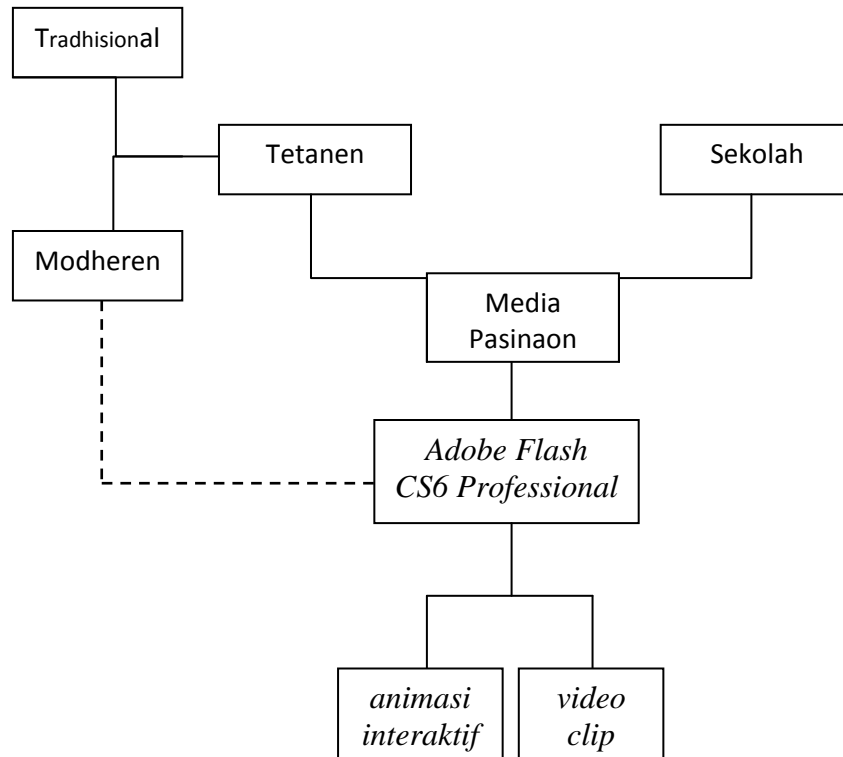
*Materi* tetanen wigatos sanget kangge piwulangan siswa wonten ing sekolah amargi sekedhik sanget siswa ingkang mangertos. Ginanipun nyinau *materi* tetanen wonten ing sekolah inggih menika supados siswa saget mangertos bab tetanen saha saged mangertos menapa kemawon ingkang dipuntindakaken kadang tani sarta pirantos ingkang dipunginakaken. Kathah pirantos-pirantos tetanen ingkang sampun dipungantos kaliyan teknologi modheren awit para kadang tani dipuntepangaken kaliyan pirantos-pirantos ingkang langkung *praktis* kangge nggarap sabin. Babagan menika ingkang boten dipunmangertosi dening siswa jaman samenika saengga asiling piwulangan taksih dereng saged kaangkah.

Adhedhasar menika, wonten ing mriki badhe nyawisaken satunggaling *media* pasinaon ingkang nyengkuyung materi mliginipun tetanen. *Media* kasebut inggih menika awujud CD (*Compact Disk*) kangge materi tetanen kanthi migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6*. *Aplikasi* menika saged damel maneka warna *aplikasi animasi 3D* wiwit saking *animasi kartun*, *animasi interaktif game*, *company profile*, *presentasi*, *video clip*, *movie*, *web animasi* saha *aplikasi animasi*

sanesipun jumbuh kaliyan kabetahan saengga materi ingkang dipuncawisaken saget langkung narik kawigatosan siswa.

*Media kanthi aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dipunajab supados pasinaon Basa Jawi mliginipun tetanen saged langkung ngremenaken saha langkung gampil dipunmangertos dening siswa. Saengga siswa saged sinau piyambak utawi sinau kanthi mandhiri. Kejawi menika, siswa ugi langkung mangertos saha ngemut-emut kanthi cara ningali saha mirengaken langsung materi ingkang dipunandharaken wonten salebeting *media*.

### ***Skema***



**Gambar 1: Skema Nalaring Pikir**

### **BAB III**

### **CARA PANALITEN**

#### **A. Desain Panaliten**

Panaliten menika migunakaken *metode* panaliten *pengembangan* utawi *Research and Development (R&D)*. Panaliten *pengembangan* utawi *R&D* inggih menika *metode* panaliten ingkang dipunginakaken kangge ngasilaken satunggaling *produk* tartamtu, saha nguji *keefektifan produk* kasebut (Sugiyono, 2013:407). Panaliten *pengembangan* ingkang dipunangge inggih menika panaliten kanthi *model prosedural*, *model* ingkang sipatipun *deskriptif eksploratif*, wonten saperangan tataran ingkang kedah dipuntindakaken kangge ngasilaken *produk*.

Panaliten menika katindakaken kanthi ngempalaken dhata/*informasi* sakathah-kathahipun kangge damel *media* pasinaon awujud *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*. *Media* ingkang dipundamel salajengipun dipunkonsultasikaken dhateng dosen pembimbing, *ahli materi*, saha *ahli media* saengga dados *media* ingkang saged dipunangge wonten ing *proses* pasinaon basa Jawi mliginipun kangge *materi* tetanen.

#### **B. Subyek saha Obyek Panaliten**

*Subyek* panaliten kasebut inggih menika siswa kelas VIII SMP N 1 Turi. Wondene obyekipun inggih menika *kualitas media* pasinaon tetanen ingkang dipundamel mawi *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*, sarta kesagedan



nguwaosi *materi* tetanen ingkang wonten ing salabeting *media* menika. Kanthi kawontenan *subyek* saha *obyek* panaliten menika dipunajab supados *media* pasinaon tetanen ingkang dipundamel kanthi *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* saged kangge narik kawigatosan siswa anggenipun nyinau *materi* tetanen. Saengga saged ngindhakaken kawigegan siswa anggenipun mangertosi sedaya perangan ingkang wonten ing tetanen.

### **C. Cak-cakaning Damel Media**

Miturut Padmo (2004:418), cak-cakanipun damel *media* inggih menika kados mekaten.

#### **1. Tataran analisis**

Wonten ing tataran *analisis*, ingkang dipuntindakaken dening panaliti inggih menika *analisis* kurikulum saha *analisis* siswa. *Analisis* kurikulum adhedhasar saking *Standar Kompetensi (SK)*, *Kompetensi Dasar (KD)*, *indikator*, saha *materi* pasinaon. Wondene *analisis* siswa dipuntindakaken kanthi ancas kangge mangertosi *karakteristik* siswa nalika tumut pasinaon tetanen wonten salebeting kelas.

#### **2. Tataran Perencanaan**

Adhedhasar saking tataran *analisis* menika dipunlajengaken tataran *perencanaan*. wonten tataran *perencanaan* menika kedah netepaken *strategi* pasinaon utawi pasinaon ingkang kados pundi ingkang badhe dipunginakaken, saha wujudipun *evaluasi* ingkang badhe dipunginakaken wonten ing *media*.

### 3. Tataran Damel

Sasampunipun tataran *perencanaan*, salajengipun inggih menika tataran anggenipun damel. Saderengipun dipundamel, kedah ngempalaken *referensi* utawi *sumber pustaka* ingkang gegayutan kaliyan meteri. Salajengipun dipundamel *flowchart*, inggih menika *diagram alur pengembangan* saha dipuntrepaken wonten naskah *media*, salajengipun dipundamel *media* pasinaon awujud *CD* kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*.

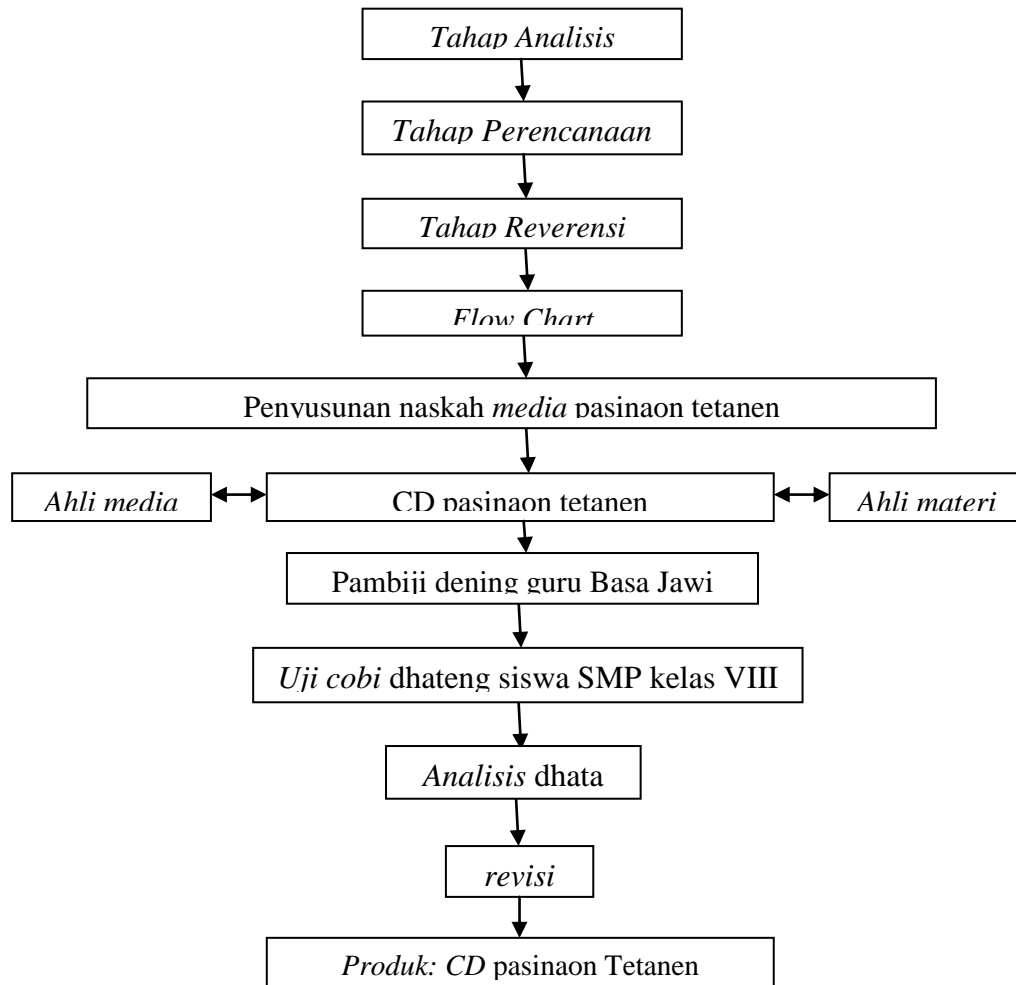
### 4. Tataran Validasi saha Uji Coba

Sasampunipun *media* pasinaon sampun dados anggenipun damel, tataran salajengipun inggih menika tataran *validasi* saha *uji coba*. *Validasi* menika mbetahaken dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Tataran *validasi* dipuntindakaken kangge paring *evaluasi* tumrap *kualitas media* pasinaon. Tataran menika ugi kangge nemtokaken *media* menika sampun saged dipunujicobakaken utawi kangge pambiji *kelayakan media*. Saking pambiji *kelayakan media* menika, salajengipun dipuntindakaken pambiji dening guru basa Jawi tumrap *kualitan media* saha *uji coba* dhateng siswa kelas VIII.

### 5. Produk Pungkasan

Adhedhasar asiling *validasi* saha *uji coba*, salajengipun kedah dipuntindakaken revisi miturut pamrayogi tumrap *media* pasinaon. Sasampunipun dipunrevisi, menika nandhakaken bilih *media* pasinaon ingkang awujud *CD* kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* kangge *materi* tetanen sampun saged dipunginakaken wonten ing pasinaon basa Jawi.

### Bagan Cak-cakaning Damel *Media Pasinaon*



**Gambar 2: Alur Bagan Penelitian Pengembangan (Padmo, 2004:418)**

#### D. Evaluasi Produk

Pambijinipun *produk* adhedhasar *desain* panaliten saha jinis dhata ingkang dipunangge. Wonten ngandhap menika andharan saking *desain* panaliten saha jinis dhata.

## 1. *Desain Panaliten*

*Desain panaliten produk* wonten ing panaliten *pengembangan* menika ngginakaken *desain* panaliten deskriptif. *Desain* panaliten deskriptif menika ngandharaken asiling panaliten *evaluasi kualitas media* ingkang dipuncaosaken dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, saha pamanggih siswa. Asiling panaliten menika dados dhasar kangge ngleresaken *produk media* supados langkung sae asilipun. Cak-cakaning pambiji dipunlampahaken kanthi 2 cak-cakan, kados mekatan.

- a) Tataran I → pambiji dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*.
- b) Tataran II → pambiji ingkang dipuntindakaken dening guru basa Jawi saha pamanggih saking siswa minangka biji pungkasaning *produk*.

## 2. *Jinising Dhata*

Dhata ingkang dipunangge wonten ing pambiji *pengembangan* kasebut inggih menika dhata *kualitatif* saha dhata *kuantitatif*. Dhata *kualitatif* saha dhata *kuantitatif* dipunandharaken wonten ing ngandhap menika (Sugiyono, 2011:93).

### a. *Dhata Kualitatif*

Dhata *Kualitatif* ingkang kadadosan saking pambiji *media* dening *ahli materi*, *ahli media*, guru mata pelajaran basa Jawi saha pamanggih siswa ingkang awujud *angket* tumrap *produk* ingkang dipunasilaken. Dhata *kualitatif* awujud biji *kategori*, inggih menika: sae sanget (SS), sae (B), cekap (C), kirang (K), kirang sanget (KS).

Biji *kategori* sanesipun inggih menika awujud *angket* ingkang wosipun pamanggih siswa babagan *media* ingkang *dipunuji coba*, *kategorinipun* inggih menika sarujuk sanget (SS), sarujuk (S), rangu-rangu (RR), kirang sarujuk (KS), boten sarujuk (BS). *Angket* utawi *kuesioner* menika awujud pitaken-pitaken ingkang dipunangge kangge madosi informasi saking *responden*.

#### **b. Dhata Kuantitatif**

Dhata *kualitatif* ingkang awujud biji, inggih menika sae sanget (SS), sae (B), cekap (C), kirang (K), kirang sanget (KS), sarta biji *kategori*, inggih menika sarujuk sanget (SS), sarujuk (S), rangu-rangu (RR), kirang sarujuk (KS), boten sarujuk (BS), salajengipun dipunewahi dados dhata *kuantitatif* ingkang gadhah biji kados mekaten.

- 1) Dhata *kuantitatif* saking *angket* pambiji *kualitas media* dening *ahli materi*, dosen *ahli media*, saha guru basa Jawi awujud biji, inggih menika sae sanget (SS) skoripun 5, sae (B) skoripun 4, cekap (C) skoripun 3, kirang (K) skoripun 2, saha kirang sanget (KS) skoripun 1.
- 2) Dhata *kuantitatif angket* pamanggih siswa awujud biji, inggih menika sarujuk sanget (SS) skoripun 5, sarujuk (S) skoripun 4, rangu-rangu (RR) skoripun 3, kirang sarujuk (KS) skoripun 2, saha boten sarujuk (BS) skoripun 1.

#### **E. Pirantos Ngempalaken Dhata**

Pirantos ngempalaken dhata kangge ngukur *kualitas media* wonten panaliten menika migunakaken *angket* ingkang dipundamel kanthi wujud *checklist*. Pirantos ngempalaken dhata menika kadadosan saking kados pundi

pirantos biji *kualitas media* saha kados pundi pamanggih siswa dhateng *media* ingkang dipunangge. Biji *kualitas media* nyakep dosen *ahli materi*, *ahli media*, guru mata pelajaran basa Jawi.

## 1. Pirantos Pambiji *Kualitas Media*

### a. Dosen *Ahli materi*

Pirantos pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli materi* kadadosan saking kalih peranan, inggih menika peranan piwulangan saha peranan leresipun isi. *Angketipun* kados mekaten.

#### 1) Perangan Piwulangan

Perangan piwulangan kaperang saking 9 *indikator*. Wondene wujud *angketipun* inggih menika kados mekaten.

**Tabel 6: *Angket Validasi Kualitas Media Perangan Piwulangan dening Dosen Ahli Materi***

No.	<i>Indikator</i>	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	<i>Kualitas materi</i> saha <i>tampilan</i> anggenipun paring <i>motivasi</i> siswa					
2.	Jumbuhipun <i>indikator</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> wonten ing kurikulum KTSP					
3.	Jumbuhipun <i>materi</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>					
4.	Cethanipun andharan <i>materi</i>					
5.	Leres anggenipun maringi tuladha kangge mbantu siswa anggenipun mangertosi <i>materi</i>					
6.	Jumbuhipun gladhen kaliyan <i>indikator</i>					
7.	Leres anggenipun ngginakaken basa saha ejaanipun					
8.	Cetha anggenipun ngginakaken <i>istilah</i>					

## 2) Perangan leresipun isi.

Perangan leresipun isi kaperang saking 8 indikator. Wondene wujud angketipun inggih menika kados mekaten.

**Tabel 7: Angket Validasi Kualitas Media Perangan Leresipun Isi dening Dosen Ahli Materi**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	<i>Materi</i> trep kaliyan ancasipun piwulangan					
2.	Cetha anggenipun ngandharaken <i>materi</i>					
3.	<i>Sistematika</i> andharan <i>materi</i>					
4.	Jumbuhipun tuladha kaliyan <i>materi</i>					
5.	Basa ingkang dipunangge gampil dipunmangertosi					
6.	Gambar ingkang dipundamel trep kaliyan <i>materi</i>					
7.	<i>Rumusan</i> gladhen jumbuh kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>					
8.	<i>Rumusan</i> gladhen jumbuh kaliyan <i>indikator</i>					

## b. Dosen Ahli media

Pirantos pambiji *kualitas media* dening dosen *ahli media* kadadosan saking kalih perangan, inggih menika perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman*.

### 1) Perangan *tampilan*

Perangan *tampilan* kaperang saking 10 indikator. Wondene wujud angketipun inggih menika kados mekaten.

**Tabel 8: Angket Validasi Kualitas Media Perangan Tampilan dening Dosen Ahli Media**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>program media</i>					
2.	Teks saha seratan saged dipunwaos					
3.	Tatanan werni sampun trep					
4.	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken <i>tombol</i>					
5.	<i>Kualitas tampilan</i> gambar					
6.	<i>Kualitas animasi</i>					
7.	Trepipun musik ingkang ngiringi					
8.	Tata letak <i>elemen</i> teks saha gambar					
9.	<i>Kualitas tampilan</i> layar					
10.	Cethanipun swanten					

**2) Perangan pemrograman**

Perangan *pemrograman* kaperang saking 9 indikator. Wondene wujud angketipun inggih menika kados mekaten.

**Tabel 9: Angket Validasi Kualitas Media Perangan Pemrograman dening Dosen Ahli Media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun <i>navigasi</i>					
2.	<i>Konsistensi</i> anggenipun ngginakaken <i>tombol</i>					
3.	Cethanipun pitedah					
4.	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>					
5.	<i>Respon</i> siswa					
6.	Narik kawigatosan siswa					
7.	<i>Efisiensi</i> teks					
8.	Cepetipun <i>program</i>					
9.	<i>Efisiensi</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>					



## 2. Pirantos Pambiji Guru Basa Jawi

Pirantos pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi kadadosan saking kalih peranan, inggih menika peranan leresipun *konsep* kaliyan kompetensi saha peranan *kualitas tampilan*. Wujud angketipun kados mekaten.

### 1) Perangan Leresipun *Konsep* kaliyan *Kompetensi*

Perangan leresipun *konsep* kaliyan kompetensi kaperang saking 9 indikator. Wondene wujud angketipun inggih menika kados mekaten.

**Tabel 10: Angket Pambiji Kualitas Media Perangan Leresipun *Konsep* kaliyan Kompetensi dening Guru Basa Jawi**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Jumbuhipun <i>materi</i> ingkang nyengkuyung <i>media</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> ingkang wonten ing kurikulum KTSP					
2.	Cethanipun <i>materi</i> kaliyan tuladha					
3.	Cethanipun gladhen wonten ing <i>media</i>					
4.	Jumbuhipun <i>media</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>					
5.	Leresipun basa saha ejaanipun					

### 2) Perangan *kualitas tampilan*

Perangan *kualitas tampilan* kaperang saking 5 indikator. Wondene wujud angketipun inggih menika kados mekaten.

**Tabel 11: Angket Pambiji Kualitas Media Perangan *Kualitas Tampilan* dening Guru Basa Jawi**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun pandom wonten ing <i>media</i>					
2.	<i>Tampilan</i> menu saha anggenipun ngginakaken tombol wonten <i>media</i>					
3.	<i>Kualitas</i> gambar wonten video					
4.	Leresipun pamilihing jinis saha ukuran teks					
5.	Trepipun tatanan warni					

### 3. Pirantos Pamanggih Siswa

Pirantos pamanggih siswa tumrap *kualitas media interaktif* tetanen kaperang saking 4 perangan, inggih menika: 1) perangan gampilipun mangertosi, 2) perangan *kemandirian* sinau, 3) perangan *penyajian media*, 4) perangan *pengoperasian media*. Angket pamanggih siswa dipunandharaken wonten ngandhap menika.

#### 1) Perangan gampilipun mangertosi

Perangan gampilipun mangertosi kaperang saking 5 indikator. Wondene wujud *angketipun* inggih menika kados mekatan.

**Tabel 12: Angket Pamanggih Siswa tumrap Kualitas Media Perangan Gampilipun Mangertosi**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi seserepan ingkang sae ngengingi <i>materi</i> tetanen					
2.	<i>Materi</i> wonten salebeting <i>media</i> saged dipunmangertosi kanthi gampil					
3.	Sesampunipun sinau ngginakaken <i>media</i> menika siswa saged mangertos babagan <i>materi</i> tetaten tradhisional					
4.	Gladhen ingkang wonten ing <i>media</i> mbiyantu siswa mangertosi <i>materi</i> tetaten tradhisional					
5.	Gladhen saged dipungarap sedaya kanthi gampil.					
6.	Kawruh basa saged mbiyantu siswa mangertosi tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi.					

#### 2) Perangan *kemandirian* anggenipun sinau

Perangan *kemandirian* anggenipun sinau kaperang saking 3 indikator. Wondene wujud *angketipun* inggih menika kados mekatan.

**Tabel 13: Angket Pamanggih Siswa tumrap *Kualitas Media Perangan Kemandirian Anggenipun Sinau***

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi kalodhangan siswa supados sinau mandhiri					
2.	Siswa remen sinau materi tetanen kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika.					
3.	Kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika saged nggampilaken siswa kangge ngambali materi tetanen.					

### 3) Perangan *penyajian media*

Perangan *penyajian media* kaperang saking 5 indikator. Wondene wujud *angketipun* inggih menika kados mekatan.

**Tabel 14: Angket Pamanggih Siswa tumrap *Kualitas Media Perangan Penyajian Media***

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Teks utawi seratan cetha sarta gampil anggenipun maos					
2.	<i>Musik</i> utawi swanten ingkang ngiringi saneg narik kawigatosan					
3.	<i>Tampilan media</i> narik kawigatosan					
4.	Trepipun pamilihing warni, teks, gambar, <i>video</i> , saha animasi					
5.	Basa ingkang dipunginakaken prasaja, saengga gampil dipunmangertosi					

### 4) Perangan *pengoperasian media*

Perangan *pengoperasian media* kaperang saking 5 indikator. Wondene wujud *angketipun* inggih menika kados mekatan.

**Tabel 15: Angket Pamanggih Siswa tumrap Pamanggih Siswa tumrap  
Kualitas Media Perangan Pengoperasian Media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi					
2.	<i>Tombol</i> gampil dipunginakaken					
3.	Siswa gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i> tanpa mbetahaken pambiyantu tiyang sanes					
4.	Sedayanipun, <i>media</i> menika gampil anggenipun ngginakaken					

#### **F. Teknik Analisis Dhata**

*Teknik analisis dhata* wonten ing panaliten menika dipunginakaken kanthi kalih cak-cakan. Cak-cakanipun wonten ing *analisis dhata* inggih menika kados mekaten.

1. Ngewahi biji *kategori* dados skor pambiji. Pambiji ingkang awujud biji *kategori* salajengipun dipunewah dados skor pambiji (Sugiyono, 2011:93-94). Anggenipun ngewahi biji *kategori* dados skor pambiji kanthi kriteria kados mekaten

##### **a. Pambiji *kualitas media***

Kirang sanget	(KS) dipuncaosi skor 1
Kirang	( K ) dipuncaosi skor 2
Cekap	( C ) dipuncaosi skor 3
Sae	( S ) dipuncaosi skor 4
Sae sanget	(SS) dipuncaosi skor 5

*Kategori biji kirang sanget dipunpikantuk menawi media pasinaon boten jumbuh kaliyan indikator pambiji kualitas media pasinaon. Kategori biji kirang dipunpikantuk menawi kirang jumbuh kaliyan indikator pambiji kualitas media pasinaon. Kategori biji cekap dipunpikantuk menawi media pasinaon cekap jumbuh kaliyan indikator pambiji kualitas media pasinaon. Kategori biji sae dipunpikantuk menawi media pasinaon jumbuh kaliyan indikator pambiji kualitas media pasinaon. Kategori biji sae sanget dipunpikantuk menawi media pasinaon jumbuh sanget kaliyan indikator pambiji kualitas media pasinaon.*

b. Pamanggih siswa

Boten sarujuk	(BS) dipuncaosi skor 1
Kirang sarujuk	(KS) dipuncaosi skor 2
Rangu-rangu	(RR) dipuncaosi skor 3
Sarujuk	( S ) dipuncaosi skor 4
Sarujuk sanget	(SS) dipuncaosi skor 5

*Kategori biji boten sarujuk dipunpikantuk menawi media pasinaon boten jumbuh kaliyan indikator pambiji angket pamanggih siswa. Kategori biji kirang sarujuk dipunpikantuk menawi media pasinaon kirang jumbuh kaliyan indikator pambiji angket pamanggih siswa. Kategori biji rangu-rangu dipunpikantuk menawi media pasinaon cekap jumbuh kaliyan indikator pambiji angket pamanggih siswa. Kategori biji sarujuk dipunpikantuk menawi media pasinaon jumbuh kaliyan indikator pambiji angket pamanggih siswa. Kategori biji sarujuk sanget dipunpikantuk menawi media pasinaon jumbuh sanget kaliyan indikator pambiji angket pamanggih siswa.*

2. *Nganalisis* skor mawi cara ngetang skor ingkang dipunpikantuk saking panaliten dipunperang gunggung skor *ideal* kangge sedaya item *dikalikan* 100% (Sugiyono, 2011:95).

**Tabel 16: Kategori Pambiji Kualitas Media Pasinaon**

<b>Tingkat Biji</b>	<b>Kategori</b>
0% - 20%	KS
20,1% - 40%	K
40,1% - 60%	C
60,1% - 80%	S
80,1% - 100%	SS

**Tabel 17: Kategori Pambiji Pamanggih Siswa**

<b>Tingkat Biji</b>	<b>Kategori</b>
0% - 20%	BS
20,1% - 40%	KS
40,1% - 60%	RR
60,1% - 80%	S
80,1% - 100%	SS

Kanthi cara *matematis* saged dipunandharaken kados mekaten.

$$\text{Presentase tingkat biji} = \frac{\Sigma \text{ skor ingkang dipunpikantuk saking panaliti} \times 100\%}{\Sigma \text{ skor ideal sedaya item}}$$

## **BAB IV**

### **ASILING PANALITEN SAHA PIREMBAGANIPUN**

#### **A. Asiling Panaliten**

##### **1. Tataran Damel**

##### **a. Tataran *Analisis Damel Media***

Tataran *analisis damel media* inggih menika tataran ingkang kaping pisan anggenipun damel *produk*. Wonten ing tataran *analisis*, ingkang dipuntindakaken dening panaliti inggih menika *analisis kompetensi* saha *analisis* siswa. Asiling *analisis* kompetensi nedhahaken bilih piwulangan Basa Jawi kangge siswa SMP kelas VIII Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY), kanthi *Standar Kompetensi (SK)* “*memahami wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya Jawa*” saha *Kompetensi Dasar (KD)* ingkang kaping pisan dipuntetepaken inggih menika “*Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional*” kanthi *indikator* kados mekaten:

- 1) Siswa dapat menyebutkan peralatan pertanian tradisional dengan tepat
- 2) Siswa dapat menyebutkan urutan mengolah sawah pertanian tradisional dengan tepat

*Kompetensi Dasar (KD)* ingkang kaping kalih dipuntetepaken inggih menika “*Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian modern*” kanthi *indikator* kados mekaten:

- 1) Siswa dapat menyebutkan peralatan pertanian modern dengan tepat
- 2) Siswa dapat menjelaskan kelima pancausaha tani dengan tepat

Sasampunipun dipuntindakaken *analisis* kompetensi, salajengipun ingkang dipuntindakaken panaliti inggih menika mangertosi *tingkat kemampuan awal* siswa wonten salebeting pasinaon kangge materi tetanen tradhisional saha tetanen modheren. Asilipun, siswa SMP Negeri 1 Turi nalika nyinau materi kasebut kirang remen saengga siswa kirang mangertosi wosipun. Taksih kathah siswa ingkang dereng mangertos nama-nama pirantos tetanen saha istilah-istilah wonten ing tetanen, dados siswa kangelan anggenipun mangertosi materi. Menika dipunsebabaken amargi anggenipun siswa nyinau materi kasebut namung saking buku sarta guru boten migunakaken *media* ingkang nyengkuyung.

Adhedhasar menika guru sarujuk sanget menawi wonten ingkang damel *media* tetanen awujud *CD* migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* minangka *alternatif media* pasinaon tetanen. *Media* menika dipunajab saged narik kawigatosan siswa saha ndadosaken siswa greget anggenipun nyinau materi tetanen. Minangka pirantos bantu kangge siswa saha guru wonten ing *proses* pasinaon.

#### **b. Tataran Perencanaan Media Pasinaon**

Sasampunipun dipuntindakaken tataran *analisis* menika dipunlajengaken tataran *perencanaan*. Wonten tataran *perencanaan* menika ingkang dipuntindakaken dening panaliti antawisipun inggih menika, kaping pisan, nemtokaken *indikator* saking *standar kompetensi* saha *Kompetensi Dasar* ingkang dipunginakaken kangge nyusun materi. Kaping kalih, nemtokaken desain produk ingkang dipungayutaken kaliyan *materi*.



Kaping tiga, nemtokaken *strategi* pasinaon. Produk *media* pasinaon ingkang dipunrancang inggih menika awujud *media* pasinaon tutorial ingkang mbetahaken guru wonten ing *proses* pasinaon siswa wonten ing kelas kangge nyengkuyung *media*. Guru wonten mriki minangka *kontrol kendali* saha minangka *informan* wonten ing *proses* pasinaon wonten salebeting kelas. Kaping sekawan, nemtokaken *materi* saha *evaluasi*.

Materi dipunperang dados kalih, inggih menika materi kangge *Kompetensi Dasar* tetanen tradhisional saha *Kompetensi Dasar* tetanen modheren. Saben materi menika dipunperang dados mapinten-pinten *submateri*. Wondene *evaluasi* ingkang wonten ing salabet *media* awujud *pilihan ganda*.

### c. Tataran Damel *Media* Pasinaon

Tataran salajengipun inggih menika damel *media pasinaon*. Saderengipun dipundamel, kedah ngempalaken *sumber pustaka* ingkang gegayutan kaliyan meteri tetanen. *Sumber pustaka* ingkang dipunginakaken kangge materi tetanen saking buku Mutiyara Basa Jawa 2 saha sanesipun (*sumber materi* saged dipunpadosi wonten ing lampiran).

Jangkah salajengipun damel *flowchart*, inggih menika *diagram alur* ingkang wosipun ngengingi gambaranipun *menu* ingkang samangke dipuntrepaken wonten ing *media* pasinaon. *Flowchart* dipunginakaken kangge nggampilaken nalika damel *rancangan program media* pasinaon. Wosing *Flowchart* menika ngewrat gambaran *penyajian menu* wonten ing *media*.

*Flowchart* lajeng dipunwujudaken dados *naskah media* pasinaon ingkang ngewrat wedharan *tampilan* wiwitaning *media*, pitedhah ngginakaken *media*, *kompetensi* ingkang dipunginakaken, *materi* tetanen, gladhen, kawruh basa, kapustakan, *profil*, saha *tampilan* pungkasaning *media*. Adhedhasar *naskah media* menika salajengipun dipundamel *medianipun*, inggih menika *media* pasinaon tetanen mawi *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* ingkang asil pungkasanipun awujud *CD (Compaq DiSK)*.

#### **d. Tataran Validasi saha Ujicoba Media Pasinaon**

Sasampunipun dipuntindakaken damel *media* pasinaon, salajengipun inggih menika *validasi* saha *ujicoba media* pasinaon. Wonten ing tataran *validasi* menika panaliti mbetahaken dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Tataran *validasi* dipuntindakaken kangge paring *evaluasi* tumrap *kuallitas media* pasinaon, supados pikantuk pambiji *kelayakan media*. Saking pambiji *kelayakan media* menika salajengipun saged dipuntindakaken *evaluasi kualitas media* dening guru basa Jawi saha *ujicoba* dhateng siswa SMP N 1 Turi kelas VIII. Pambiji guru basa Jawi saha *ujicoba* dhateng siswa menika dipunginakaken kangge ngempalaken dhata minangka dhasar nemtokaken *tingkat keefektifan* saha *kemenarikan media* pasinaon ingkang dipundamel.

##### **1) Validasi Dosen Ahli materi**

*Validator* minangka dosen *ahli materi* wonten ing panaliten kasebut inggih menika Bapak Drs. Afendy Widayat, M.Phil. *Validasi* dening dosen *ahli materi* menika dipuntindakaken kanthi cara nyaosaken *media* pasinaon tetanen supados

dipunpirsani saha dipunevaluasi babagan ingkang kirang trep sarta nyaosaken angkeipun. *Validasi* dening dosen *ahli materi* tumrap *kualitas media* pasinaon menika kanthi cara paring pambiiji saha pamrayogi ngengingi andharan utawi isi *materi* wonten ing salebeting *media* pasinaon. *Validasi* menika dipunginakaken kanthi ancas kangge ndandosi *media* pasinaon tetanen ingkang dipundamel supados ngalisaken *media* ingkang sae. *Validasi* dening dosen *ahli materi* dipunperang dados kalih perangan pambiji inggih menika perangan piwulang kaperang dados 9 *indikator*, saha perangan leresipun isi dipunperang dados 8 *indikator*.

**a) *Validasi kualitas media* dening *ahli materi* tumrap perangan piwulangan**

*Validasi kualitas media* perangan piwulang kaperang dados 9 *indikator*, antawisipun: *indikator kualitas materi* saha *tampilan* anggenipun paring *motivasi* siswa, jumbuhipun *indikator* kaliyan *Kompetensi Dasar* saking *kurikulum KTSP*, jumbuhipun *materi* kaliyan *Kompetensi Dasar*, leresipun saha cethanipun *materi*, cethanipun andharan *materi*, leres anggenipun maringi tuladha kangge mbantu *pemahaman* siswa, jumbuhipun gladhen kaliyan *indikator*, leres anggenipun ngginakaken basa saha ejaanipun, sarta cetha anggenipun ngginakaken istilah.

*Validasi* dening dosen *ahli materi* tumrap *kualitas media* perangan piwulangan dipuntindakaken dumugi *validasi II*. Wondene asiling *validasi kualitas media* perangan piwulang saged dipunpirsani wonten ngandhap menika.

**Tabel 18: Asiling Validasi Dosen Ahli materi tumrap Kualitas Media Perangan Piwulangan**

No.	Indikator	Validasi I		Validasi II	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
1.	Kualitas materi saha tampilan anggenipun paring motivasi siswa	5	Sae Sanget	5	Sae Sanget
2.	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar wonten ing kurikulum KTSP	5	Sae Sanget	5	Sae Sanget
3.	Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar	4	Sae	5	Sae Sanget
4.	Leresipun materi	4	Sae	5	Sae Sanget
5.	Cethanipun andharan materi	3	Cekap	4	Sae
6.	Leres anggenipun maringi tuladha kangge mbantu siswa anggenipun mangertosi materi	4	Sae	4	Sae
7.	Jumbuhipun gladhen kaliyan indikator	4	Sae	4	Sae
8.	Leres anggenipun ngginakaken basa saha ejaanipun	3	Cekap	4	Sae
9.	Cetha anggenipun ngginakaken istilah	3	Cekap	4	Sae
<b>Rata-rata Persentasi Biji nilai riil panaliten</b> $\frac{\text{nilai riil panaliten}}{\text{nilai ideal sedaya item}} \times 100\%$		$\frac{35}{45} \times 100\% =$ <b>77,78% (sae)</b>		$\frac{40}{45} \times 100\% =$ <b>88,89% (sae sanget)</b>	

Adhedhasar tabel 18 wonten nginggil saged dipunmangertosi bilih pambiji dening dosen *ahli materi* wonten ing *validasi I* pikantuk *rata-rata persentase* 77,78% ingkang kagolong sae. Miturut pambiji menika dosen *ahli materi* paring dudutan bilih *media* pasinaon menika sampun saged dipunujicobakaken wonten sekolah, ananging kanthi *revisi*. Ingkang prelu dipundandosi inggih menika basanipun saha ukara wonten ing saben perangan *materi* supados langkung cetha saha trep.

Sasampunipun *media* sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli materi*, salajengipun dipuntindakaken *validasi II*. Saking asil *validasi II* wonten nginggil nedhahaken *rata-rata persentase* 88,89% ingkang kagolong sae sanget. Miturut pambiji menika dosen *ahli materi* paring pasurujukan bilih *media* pasinaon tetanen menika sampun saged dipunujicobakaken wonten sekolah kanthi boten wonten *revisi*.

Tabel 18 wonten nginggil menika nedhahaken bilih wonten indhakan biji saking saking *validasi I* ingkang pikantuk *rata-rata persentase* 77,78% dhateng *validasi II* ingkang pikantuk *rata-rata persentase* 88,88% mindhakipun biji menika katiti saking *media* ingkang dipundamel sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli materi*. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon perangan piwilangan dening dosen *ahli materi* inggih menika.

**(1) *Kualitas materi saha tampilan anggenipun paring motivasi siswa***

*Kualitas media saha tampilan* ingkang paring *motivasi* nalika *validasi I* saha *validasi II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, *media* pasinaon ingkang dipundamel menika sampun saged narik kawigatosan siswa amargi jumbuh kaliyan *karakteristik* siswa SMP. *Tampilan* ugi sampun panaliti jumbuhaken kaliyan materinipun supados nyengkuyung wosipun *media*, kadosta dipundamel animasi gerak, video tatacara tetanen saha pirantosipun, gambar-gambar, saha *musik iringan* saengga saged narik kawigatosan siswa.

**(2) *Jumbuhipun indikator kaliyan kompetensi dasar wonten ing kurikulum***

***KTSP***

Jumbuhipun *indikator* kaliyan *Kompetensi Dasar* wonten ing *kurikulum KTSP* nalika *validasi I* saha *validasi II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Asil biji menika nedhahaken bilih *indikator* wonten ing salebeting *media* sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar* wonten ing *kurikulum KTSP*.

### **(3) Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar**

Jumbuhipun *materi* kaliyan *Kompetensi Dasar* wonten ing *validasi I* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pamrayogi saking dosen *ahli materi* nalika *validasi 1* supados dipundamel *tombol* kangge medalaken seratan katrangan *materi* menika. Ancasipun inggih menika supados siswa saestu anggenipun mirengaken *materi* saking *media* amargi kompetensi ingkang dipunginakaken inggih menika nyemak.

Sasampunipun dipundadosi, dipunlajengaken *validasi II* pikantuk biji 5 kagolong sae sanget. Mindhakupun biji menika nedhahaken bilih *materi* wonten ing *media* pasinaon menika sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar*. Jumbuhipun katitik saking wontenipun *tombol "text"* kangge medalaken seratan katrangan *materi* ingkang nengenaken *kompetensi* nyemak.

### **(4) Leresipun materi**

Babagab leresipun *materi* wonten ing tataran *validasi I* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Miturut dosen *ahli materi* nalika *validasi 1* materi wonten ing *media* pasinaon ingkang kaperang dados kalih ingih menika tetanen tradhisional saha tetanen modheren sampun leres amargi sampun dipunjumbuhaken kaliyan *sumber pustaka*. Ananging wonten katrangan *materi* ingkang kedah dipuntambah supados langkung jangkep.

Sasampunipun dipundadosi, dipunlajengaken *validasi* II pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindhkipun biji menika nedhahaken bilih *materi* wonten ing *media* pasinaon menika sampun jangkep saha leres.

**(5) Cethanipun andharan *materi***

Babagab leresipun *materi* wonten ing tataran *validasi* I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen *ahli materi* nalika *validasi* 1 paring pamrayogi saha paring pambiyantu anggenipun ngewahi saha nambahi katrangan *materi*. *Materi* ingkang kedah dipunewahi saha dipuntambah antawisipun pangertosan tetanen tradhisional, tatacara tetanen tradhisional, pirantos tetanen tradhisional, saha pirantos tetanen modheren. Wonten ugi gambar ingkang kedah dipunewahi saha dipuntambah.

Sasampunipun dipundadosi, dipunlajengaken *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhkipun biji menika nedhahaken bilih *materi* wonten ing *media* pasinaon menika sampun jangkep saha langkung gampil anggenipun nyinau.

**(6) Leres anggenipun maringi tuladha kangge mbantu siswa anggenipun mangertosi *materi***

*Indikator* leres anggenipun maringi tuladha kangge mbantu siswa anggenipun mangertosi *materi* menika nalika *validasi* I saha *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, tuladha wonten ing *media* pasinaon menika sampun makili *materi* tetanen tradhisional saha tetanen modheren ingkang saged paring pambiyantu siswa anggenipun nyinau. Tuladha dipunandharaken boten namung gambar kemawon, ananging dipundamel *video* tetanenipun.

**(7) Jumbuhipun gladhen kaliyan indikator**

*Indikator* jumbuhipun gladhen kaliyan indikator nalika validasi I saha validasi II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, gladhen wonten ing media pasinaon menika sampun jumbuh kaliyan indikator. Nalika validasi I saha validasi II saking dosen ahli materi boten wonten pamrayogi amargi sampun leres saengga saget kangge siswa sinau piyambak.

**(8) Leres anggenipun ngginakaken basa saha ejaanipun**

*Indikator* leres anggenipun ngginakaken basa saha ejaanipun nalika validasi I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen ahli materi paring pamrayogi supados basa saha ejaanipun dipundandosi amargi taksih wonten saperangan katrangan materi ingkang dereng cetha.

Sasampunipun dipundandosi, dipunlajengaken validasi II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhakupun biji menika nedhahaken bilih basa saha ejaan materi wonten ing media pasinaon menika sampun gampil anggenipun mangertosi.

**(9) Cetha anggenipun ngginakaken istilah**

Cetha anggenipun ngginakaken istilah nalika validasi I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Indikator menika saged dipunpirsani wonten ing menu kawruh basa. Dosen ahli materi paring pamrayogi supados urutanipunipun tetembungan dipunurutaken saking aksara alit dhateng aksara ingkang ageng.

Sasampunipun dipundandosi, dipunlajengaken validasi II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhakupun biji menika nedhahaken bilih istilah wonten ing menu kawruh basa sampun cetha, saengga gampil anggenipun madosi.



b) *Validasi kualitas media dening ahli materi tumrap perangan leresipun isi*

**Tabel 19: Asiling Validasi Dosen Ahli materi tumrap Perangan Leresipun Isi**

No.	Indikator	Validasi I		Validasi II	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
1.	Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan	4	Sae	4	Sae
2.	Cetha anggenipun ngandharaken materi	3	Cekap	4	Sae
3.	Sistematika andharan materi	4	Sae	4	Sae
4.	Jumbuhipun tuladha kaliyan materi	4	Sae	4	Sae
5.	Basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi	3	Cekap	4	Sae
6.	Gambar ingkang dipundamel trep kaliyan materi	5	Sae Sanget	5	Sae Sanget
.	Rumusan gladhen jumbuh kaliyan Kompetensi Dasar	4	Sae	4	Sae
8.	Rumusan gladhen jumbuh kaliyan indikator	4	Sae	4	Sae
<b>Rata-rata Persentasi Biji nilai riil panaliten</b> $\frac{\text{nilai riil sedaya item}}{\text{nilai ideal sedaya item}} \times 100\%$		$\frac{31}{40} \times 100\% = 77,5\% \text{ (sae)}$		$\frac{33}{40} \times 100\% = 82,5\% \text{ (sae sanget)}$	

Adhedhasar tabel 19 wonten nginggil saged dipunmangertosi bilih pambiji dening dosen *ahli materi* wonten ing *validasi I* pikantuk *rata-rata persentase* 77,5% ingkang kagolong sae. Salajengipun *media* dipundandosi miturut pamrayogi dosen *ahli materi*. Sasampunipun *media* sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli materi*, salajengipun dipuntindakaken *validasi II*. Saking asil *validasi II* wonten nginggil nedhahaken *rata-rata persentase* 82,5% ingkang kagolong sae sanget. Miturut pambiji menika dosen *ahli materi* paring pasurujukan bilih *media* pasinaon tetanen menika sampun saged dipunujicobakaken wonten sekolah kanthi boten wonten *revisi*. Wondene

andharan biji *kualitas media* pasinaon perangan leresipun isi dening dosen *ahli materi* inggih menika.

**(1) Materi trep kaliyan ancasipun piwulangan**

*Indikator materi* trep kaliyan ancasipun piwulangan nalika *validasi I* saha *validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika *materi* sampun jumbuh kaliyan kawontenan siswa samenika. Nalika *validasi II*, dosen *ahli materi* paring pamrayogi bilih *materi* wonten ing *media* sampun saged dipunginakaken kangge nggayuh ancasipun piwulangan nyemak tetanen.

**(2) Cetha anggenipun ngandharaken materi**

Cetha anggenipun ngandharaken *materi* nalika *validasi I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi inggih menika supados andharanipun *materi* saged cetha, antawisipun supados dipuntambah *tombol* kangge medalaken katrangan *materi* saha dipuntambah gambar *penjelas* saking *materi*.

Sasampunipun dipundandosi, dipunlajengaken *validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhakistan biji menika nedhahaken bilih anggenipun nyajikaken *materi* sampu cetha.

**(3) Sistematika andharan materi**

*Indikator sistematika* andharan *materi* nalika *validasi I* saha *validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Wonten ing *menu materi* wonten 3 *submenu*, inggih menika tetanen tradhisional saha tetanen modheren, saha pawicantenan. Tetanen tradhisional dipunwiwiti pangertosan tetanen tradhisional,

salajengipun tatacara tetanen tradhisional, dipunlajengaken pirantos tetanen tradhisional. Tetanen modheren ugi mekaten, dipunwiwiti saking pangertosan tetanen modheren, salajengipun pancausaha tani, dipunlajengaken pirantos tetanen modheren. Menawi pawicantenan wonten submenu *episode 1* kangge tuladha pawicantenan saking materi tetanen tradhisional, saha *episode 2* kangge tuladha pawicantenan saking materi tetanen modheren.

#### **(4) Jumbuhipun tuladha kaliyan materi**

*Indikator sistematika andharan materi nalika validasi I saha validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, tuladha wonten ing *media* pasinaon menika sampun jumbuh kaliyan *materi* tetanen tradhisional saha tetanen modheren. Nalika *validasi I*, dosen *ahli materi* paring pamrayogi ngengingi gambar wonten ingkang dereng cetha supados dipungantos ingkang langkung cetha. Sasampunipun dipundandosi dipunlajengaken *validasi II*, miturut dosen *ahli materi* gambar sampun trep.

#### **(5) Basa ingkang dipunginakaken gampil dipunmangertosi**

*Indikator* Basa ingkang dipunangge gampil dipunmangertosi nalika *validasi I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cepak. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados basanipun dipunewahi amargi taksih wonten saperangan katrangan *materi* ingkang dereng cetha. Kadosta ngginakaken basa Indonesia wonten ing pangertosan tetanen tradhisional supados dipungantos basa Jawi. Basa ingkang dipunginakaken kangge ngandharaken tatacara utawi pirantos tetanen ugi kedah dipunewahi amargi dereng cetha maksudipun.

Sasampunipun dipundadosi, dipunlajengaken *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhkipun biji menika nedhahaken bilih basa ingkang kangge ngandharaken *materi* wonten ing *media* pasinaon menika sampun gampil anggenipun mangertosi.

**(6) Gambar ingkang dipundamel trep kaliyan *materi***

*Indikator* gambar ingkang dipundamel trep kaliyan *materi* nalika *validasi* I saha *validasi* II pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Miturut dosen *ahli materi*, gambar kartun ingkang dipun damel sampun trep kaliyan *materi* saengga saged narik kawigatosan siswa.

**(7) Rumusan gladhen jumbuh kaliyan *kompetensi dasar***

*Indikator rumusan* gladhen jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar* nalika *validasi* I saha *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Miturut dosen *ahli materi*, gladhen ingkang wonten ing *media* pasinaon menika sampun jumbuh kaliyan *Kompetensi Dasar*. Tegesipun, gladhen menika sampun nggayuh ancasipun pasinaon.

**(8) Rumusan gladhen jumbuh kaliyan *indikator***

*Indikator rumusan* gladhen jumbuh kaliyan *indikator* nalika *validasi* I saha *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Miturut dosen *ahli materi*, gladhen ingkang wonten ing *media* pasinaon menika sampun jumbuh kaliyan *indikator* saengga siswa gampil anggenipun nyinau.

Adhedhasar sedaya *aspek* utawi *indikator* dening dosen *ahli materi* kasebut, wonten ing *validasi* I inggih menika perangan piwulangan saha perangan leresipun isi sedayanipun pikantuk *presentase* 77,64%. Asiling *presentase* menika

sampun kagolong sae sanget. Wondene wonten ing *validasi* II saking sedaya peranan, *presentasenipun* mindhak dados 85,7% ingkang kagolong sae sanget. Mindhakupun biji menika nedhahaken bilih *media* pasinaon tetanen ingkang migunkaken *Aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* menika saged dipunujicobakaken wonten ing piwulangan tetanen kanthi boten wonten *revisi*.

## **2) Validasi Dosen Ahli Media**

*Validasi* dosen *ahli media* tumrap *media* pasinaon ingkang sampun dipundamel inggih menika kangge paring pambiji saha pamrayogi tumrap *kualitas tampilan media*. *Validasi* menika dipuntindakaken kanthi kalih cara nyaosaken *media* pasinaon tetanen supados pikantuk *evaluasi* saha pamrayogi ngengingi *media* sarta nyaosaken lembar *angket evaluasi* ingkang kedah dipunbiji. Pamrayogi saking dosen *ahli media* dipunginakaken kangge dhasar anggenipun ndadosi *media* saengga saged ngasilaken satunggaling *media* pasinaon ingkang sae.

Dosen *ahli media* minangka *validator media* inggih menika Ibu Nurhidayati, M.Hum. *Validasi* dening dosen *ahli media* dipuntindakaken dumugi *media* pasinaon menika saged dipunujicoba dhateng siswa SMP kelas VIII. *Validasi* dening dosen *ahli media* menika dipuntindakaken kalih tataran, inggih menika *validasi* I dumugi *validasi* II. *Validasi* dening dosen *ahli media* dipunperang dados kalih peranan pambiji inggih menika peranan *tampilan* kaperang dados 10 *indikator*, saha peranan *pemrograman* dipunperang dados 9 *indikator*.

a) *Validasi kualitas media dening ahli media tumrap perangan tampilan*

**Tabel 20: Asiling Validasi Dosen Ahli Media tumrap Perangan Tampilan**

No.	Indikator	Validasi I		Validasi II	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
1.	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>program media</i>	3	Cekap	4	Sae
2.	Teks saha seratan saged dipunwaos	4	Sae	4	Sae
3.	Tatanan werni sampun trep	4	Sae	5	Sae sanget
4.	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken <i>tombol</i>	3	Cekap	4	Sae
5.	<i>Kualitas tampilan</i> gambar	3	Cekap	5	Sae sanget
6.	<i>Kualitas animasi</i>	4	Sae	5	Sae sanget
7.	Trepipun <i>musik</i> ingkang ngiringi	3	Cekap	3	Cekap
8.	Tata letak <i>elemen</i> teks saha gambar	3	Cekap	4	Sae
9.	<i>Kualitas tampilan</i> layar	4	Sae	4	Sae
10.	Cethanipun swanten	3	Cekap	4	Sae
<b>Rata-rata Persentasi Biji nilai riil panaliten <math>\frac{\text{nilai riil panaliten}}{\text{nilai ideal sedaya item}} \times 100\%</math></b>		$\frac{34}{50} 100\% = 68\%$ (sae)		$\frac{42}{50} 100\% = 84\%$ (sae sanget)	

Adhedhasar saking *tabel 20* wonten nginggil, nedhahaken bilih pambiji dening dosen *ahli media* wonten ing *validasi I* pikantuk *rata-rata persentase* 68% ingkang kagolong sae. Salajengipun *media* dipundandosi miturut pamrayogi saking dosen *ahli media*. Sasampunipun *media* dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli media*, salajengipun dipuntindakaken *validasi II*. Saking asil *validasi II* wonten nginggil nedhahaken *rata-rata persentase* 84% ingkang kagolong sae sanget. Miturut pambiji menika dosen *ahli media* paring pasurujukan bilih *media* pasinaon tetanen menika sampun saged dipunujicobakaken wonten sekolah kanthi boten wonten *revisi*.

Tabel 20 wonten nginggil menika nedhahaken bilih wonten indhakaning biji saking saking *validasi I* ingkang pikantuk *rata-rata persentase* 68% dhateng *validasi II* ingkang pikantuk *rata-rata persentase* 84%. Mindhakupun biji menika katiti saking *media* ingkang dipundamel sampun dipundadosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli media*. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon perangan *tampilan* dening dosen *ahli media* inggih menika.

**(1) Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *program media***

*Indikator* cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken *program media* nalika *validasi I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados wonten ing menu pandom boten namung katrangan *tombol*, ananging perlu dipuntambah pandom kados pundi ngginakaken *media*. Menika ancasipun supados siswa boten bingung anggenipun sinau migunakaken *media* tetanen menika.

Sasampunipun dipundadosi, dipunlajengaken *validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhakupun biji menika nedhahaken bilih wonten ing menu pandom sampun wonten pandom kados pundi ngginakaken *media* saengga langkung cetha anggenipun nyinau.

**(2) Teks saha seratan saged dipunwaos**

*Indikator* teks saha seratan saged dipunwaos nalika *validasi I* saha *validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Miturut dosen *ahli mediai*, teks saha seratan ingkang wonten ing *media* pasinaon tetanen menika sampun cetha saha saged dipunwaos.

### **(3) Tatahan werni sampun trep**

*Indikator* tatahan werni sampun trep nalika *validasi I* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Miturut dosen *ahli media* tatahan werni minangka *tampilan media* pasinaon sampun trep saha saged nerik kawigatosan siswa. Wonten ing *validasi II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindhkipun biji menika nedhahaken bilih wonten ewah-ewahan tatahan werninipun saengga langkung sae saha ndadosaken siswa remen nyinau *materi* tetanen.

### **(4) Konsistensi anggenipun mapanaken tombol**

*Indikator konsistensi* anggenipun mapanaken *tombol* nalika *validasi I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen *ahli media* paring pamrayogi supados *tombol menu* boten namung awujud gambar, ananging perlu dipunparingi seratan nama saking *tombol menu* menika. Ancasipun supados siswa boten kedah ngarahaken *cursor* dhateng *tombol menu*, ananging sampun langsung saged mangertos nama-nama *tombol menu* tanpa ngarahaken *cursor*. Salajengipun pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika ngengingi susunan *tombol menu* kapustakan kaliyan kawruh basa dipuntuker papanipun. Dados, *munu* kawruh basa rumiyin amargi isinipun ngemot tembung-tembung ingkang wonten ing *materi*.

Sasampunipun dipundadosi, dipunlajengaken *validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhkipun biji menika nedhahaken bilih *tombol menu* sampun dipunparingi seratan nama saha papan *tombol menu* sampun katata kanthi leres saha *konsisten* saengga nggampilaken siswa anggenipun nyinau.



### **(5) *Kualitas tampilan gambar***

*Indikator kualitas tampilan gambar* nalika *validasi I* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Miturut dosen *ahli media* gambar ingkang dipunginakaken kangge tuladha wonten ing *materi* kirang cetha. Sasampunipun dipundandosi, dipunlajengaken *validasi II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindhakupun biji menika nedhahaken bilih gambar ingkang dipunginakaken kangge tuladha wonten ing *materi* menika sampun cetha saengga siswa langkung gampil mangertosi.

### **(6) *Kualitas animasi***

*Indikator kualitas animasi* nalika *validasi I* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Miturut dosen *ahli media* kualitasipun *animasi* sampun cekap kangge narik kawigatosan siswa. Piyambakipun namung paring pamrayogi supados *video* wonten ing tata cara tetanen ingkang tanem dipuntambah gambar/*video* ingkang ngandharaken ginanipun pirantos kentheng.

Salajengipun nalika *validasi II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Mindhakupun biji menika nedhahaken bilih gambar gonten ing *video* sampun nyengkuyung *materi* tetanen.

### **(7) *Trepipun musik ingkang ngiringi***

*Indikator trepipun musik ingkang ngiringi* nalika *validasi I* saha *validasi II* pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Dosen *ahli media* paring pamrayogi supados swanten ingkang kangge ngiringi nalika sampun mlebet wonten ing *materi* kedah dipunjumbuhaken kaliyan kawontenan sabin, mliginipun swanten kewan. Saengga siswa saged ngraos remen nalika *musik* iringanipun sae.

### (8) Tata letak *elemen* teks saha gambar

*Indikator* tata letak *elemen* teks saha gambar nalika *validasi* I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Salajengipun nalika *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Miturut dosen *ahli media* tata letak *elemen* teks saha gambar sampun trep kangge nyengkuyung *media* pasinaon kangge *materi* tetanen.

### (9) *Kualitas tampilan layar*

*Indikator kualitas tampilan layar* nalika *validasi* I saha *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Nalika *validasi* I saha *validasi* II boten wonten pamrayogi ngengingi *kualitas tampilan layar* amargi sampun trep. Miturut dosen *ahli media*, *tampilan layer* sampun sae saengga saged narik kawigatosan siswa.

### (10) Cethanipun swanten

*Indikator* cethanipun swanten nalika *validasi* I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cekap. Salajengipun nalika *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Miturut dosen *ahli media*, *swanten ingkang wonten ing media* pasinaon tetanen menika sampun cetha saengga siswa saged mirengaken *materi* kanthi cetha ugi.

### b) *Validasi kualitas media dening ahli media tumrap perangan pemrograman*

**Tabel 21: Asiling *Validasi Dosen Ahli Media* tumrap Perangan *Pemrograman***

No.	<i>Indikator</i>	<i>Validasi I</i>		<i>Validasi II</i>	
		Biji	Kategori	Biji	Kategori
1.	Cethanipun <i>navigasi</i>	4	Sae	4	Sae
2.	<i>Konsistensi</i> anggenipun ngginakaken tombol	3	Cekap	4	Sae
3.	Cethanipun pitedah	3	Cekap	4	Sae
4.	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>	4	Sae	5	Sae sanget
5.	<i>Respon</i> siswa	4	Sae	4	Sae
6.	Narik kawigatosan siswa	4	Sae	5	Sae sanget

Tabel salajengipun

7.	<i>Efisiensi teks</i>	4	Sae	4	Sae
8.	<i>Cepetipun program</i>	5	Sae sanget	5	Sae sanget
9.	<i>Efisiensi anggenipun ngginakaken layer</i>	4	Sae	4	Sae
<b>Rata-rata Persentasi Biji nilai riil panaliten nilai ideal sedaya item</b> $\times 100\%$		$\frac{35}{45} \times 100\% =$ <b>77,78 % (sae)</b>		$\frac{39}{45} \times 100\% =$ <b>86,67% (sae sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel 21* wonten nginggil, nedhahaken bilih pambiji dening dosen *ahli media* wonten ing *validasi I* pikantuk *rata-rata persentase* 77,78% ingkang kagolong sae. Salajengipun *media* dipundandosi miturut pamrayogi dosen *ahli media*. Sasampunipun *media* sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi dosen *ahli media*, salajengipun dipuntindakaken *validasi II*. Saking asil *validasi II* wonten nginggil nedhahaken *rata-rata persentase* 86.67% ingkang kagolong sae sanget. Miturut pambiji menika dosen *ahli media* paring pasurujukan bilih *media* pasinaon tetanen menika sampun saged dipunujicobakaken wonten sekolah kanthi boten wonten *revisi*.

Tabel 21 wonten nginggil menika nedhahaken bilih wonten indhakaning biji saking saking *validasi I* ingkang pikantuk *rata-rata persentase* 77,78% dhateng *validasi II* ingkang pikantuk *rata-rata persentase* 86.67% . Mindhakupun biji menika katiti saking *media* ingkang dipundamel sampun dipundandosi jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli media*. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon perangan *pemrograman* dening dosen *ahli media* inggih menika.

**(1) Cethanipun navigasi**

*Indikator cethanipun navigasi nalika validasi I saha validasi II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, navigasi ingkang dipunginakaken wonten ing media pasinaon tetanen menika sampun cetha saha saged mbiyantu siswa anggenipun sinau migunankaken media.*

**(2) Konsistensi anggenipun ngginakaken tombol**

*Indikator konsistensi anggenipun ngginakaken tombol nalika validasi I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cepak, salajengipun nalika validasi II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhakupun biji menika nedahaken bilih tombol ingkang dipunginakaken wonten ing media menika sampun konsisten kaliyan prentah ingkang dipunkarakaken dening pangangge media. Wonten media pasinaon ugi dipunjangkepi kaliyan pandom panganggening media ingkang saged kangge nggampilaken siswa nalika migunankaken media.*

**(3) Cethanipun pitedah**

*Indikator cethanipun pitedah nalika validasi I pikantuk biji 3 ingkang kagolong cepak. Dosen ahli media paring pamrayogi supados wonten ing menu pandom perlu dipuntambah pandom kados pundi ngginakaken media. Menika ancasipun supados siswa boten bingung anggenipun sinau migunakaken media pasinaon tetanen.*

Sasampunipun dipundandosi, dipunlajengaken validasi II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Mindhakupun biji menika nedhahaken bilih wonten ing menu pandom sampun wonten pandom kados pundi ngginakaken media saengga nggampilaken siswa anggenipun nyinau.

**(4) Gampil anggenipun ngginakaken *media***

*Indikator* gampil anggenipun ngginakaken *media* nalika *validasi* I pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae, salajengipun nalika *validasi* II pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, *media* pasinaon ingkang dipundamel gampil dipunginakaken dening pangangge *media* mliginipun siswa. Babagan menika amargi *media* sampun dipunangkepi kaliyan *tombol-tombol* saha pitedah panganggening *media* saengga siswa saged sinau piyambak. *Media* pasinaon menika ugi saged dipunginakaken wonten ing sedaya computer tanpa kedah *ngintal* rumiyin.

**(5) *Respon* siswa**

*Indikator respon* siswa nalika *validasi* I saha *validasi* II pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *media* pasinaon ingkang dipundamel nuwuhaken *respon* ingkang sae dhateng siswa. *Media* pasinaon menika saged ndadosaken siswa saged *aktif* wonten ing *proses* piwulangan.

**(6) Narik kawigatosan siswa**

*Indikator* narik kawigatosan siswa nalika *validasi* I pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae, salajengipun nalika *validasi* II pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Tegesipun, miturut dosen *ahli media media* pasinaon ingkang dipundamel menika saged narik kawigatosan siswa. Ingkang saged narik kawigatosan siswa inggih menika antawisipun tatanan warni ingkang trep, gambar-gambar ingkang sesambetan kaliyan materi, *video-video* tetanen, saha wonten tuladha pawicantenan ngengingi *materi*. Saengga, kanthi *media* pasinaon tetanen menika

siswa ngraos remen anggenipun nyinau *materi* tetanen ingkang dipunraos radi awrat, amargi dipunsengkuyung kaliyan sedaya kala wau.

**(7) Efisiensi teks**

*Indikator efisiensi teks nalika validasi I saha validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, teks ingkang wonten ing *media* pasinaon sampun trep utawi boten wonten ingkang kathah sanget katranganipun saha sawangsulipun.

**(8) Cepetipun program**

*Indikator cepetipun program nalika validasi I saha validasi II* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Miturut dosen *ahli media media, media* pasinaon ingkang dipundamel menika kagolong sampun sae amargi kathah gambar-gambar saha *video-video* tetanen ananging lampahipun *media* utawi *loding*-ipun cepet.

**(9) Efisiensi anggenipun ngginakaken layer**

*Indikator efisiensi anggenipun ngginakaken layer nalika validasi I saha validasi II* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Tegesipun, *layer* ingkang dipunginakaken sampun *efisiensi* sawetawis wonten ing salebeting *materi* menika boten saben andharan katrangan saking *materi* dipuntampilaken wonten ing *layer* enggal, ananging dipundamel *bagan submateri*. *Submateri* menika dipundamel *submenu* ingkang saged dipunklik saengga medal katranganipun.

Adhedhasar sedaya *aspek* utawi *indikator* dening dosen *ahli media* kasebut, wonten ing *validasi I* inggih menika perangan *tampilan* saha perangan *pemrograman* sedayanipun pikantuk *presentase* 72,89%. Asiling *presentase* menika sampun kagolong sae. Wondene wonten ing *validasi II* saking sedaya

perangan, *presentasenipun* mindhak dados 85,34% ingkang kagolong sae sanget. Mindhakipun biji menika nedhahaken bilih *media* pasinaon tetanen ingkang migunkaken *Aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* menika saged dipunujicobakaken wonten ing piwulangan tetanen kanthi *revisi* ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi.

### 3) Pambiji *Kualitas Media* Pasinan dening Guru Basa Jawi

Sasampunipun *validasi* dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, sarta sasampunipun pikantuk pasurujukan kangge nindakaken *ujicoba media* salajengipun saged dipuntindakaken pambiji *kualitas media* dening guru Basa Jawi. Wonten mriki minangka guru Basa Jawi saking SMP N 1 Turi inggih menika Bapak Sugiyono, BA. Pambiji *kualitas media* pasinaon tetanen menika dipuntindakaken kangge ngukur tataraning *kualitas media* saking peranan leresipun *konsep* kaliyan *kompetensi* sarta peranan *kualitas tampilan*.

Guru paring pambiji nalika *proses ujicoba* lumampah. Ingkang dipunbiji dening guru Basa Jawi antawisipun peranan leresipun *konsep* kaliyan *kompetensi* sarta peranan *kualitas tampilan*. Wondene biji *kualitas media* dening guru Basa Jawi dipunandharaken wonten ngandhap menika.

#### a) Perangan leresipun *konsep* kaliyan *kompetensi*

**Tabel 22: Asiling Pambiji *Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi tumrap Perangan Leresipun *Konsep* kaliyan *Kompetensi***

No	Indikator	Biji	Kategori
1.	Jumbuhipun <i>materi</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> ingkang wonten ing <i>kurikulum KTSP</i>	5	Sae Sanget
2.	Cethanipun <i>materi</i> kaliyan tuladha	4	Sae
3.	Cethanipun gladhen wonten ing <i>media</i>	5	Sae Sanget
4.	Jumbuhipun <i>media</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>	5	Sae Sanget

Tabel salajengipun

5.	Leresipun basa saha ejaanipun	4	Sae
$\frac{\text{Rata-rata Persentasi Biji nilai riil panaliten}}{\text{nilai ideal sedaya item}} \times 100\%$		$\frac{23}{25} \times 100\% = 92\% \text{ (sae sanget)}$	

Adhedhasar saking *tabel 22* wonten nginggil, nedhahaken bilih pambiji dening guru Basa Jawi tumrap perangan leresipun *konsep kaliyan kompetensi* pikantuk *rata-rata persentase* 92% ingkang kagolong sae sanget. Saking asil biji menika nedhahaken bilih perangan leresipun *konsep kaliyan kompetensi* tumrap *media* ingkang dipundamel menika sampun sae sanget. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon bilih perangan leresipun *konsep kaliyan kompetensi* dening guru Basa Jawi inggih menika.

**(1) Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar ingkang wonten ing kurikulum KTSP**

*Indikator jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar* ingkang wonten ing *kurikulum KTSP* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih *materi* tetanen ingkang wonten salebeting *media* jumbuh kaliyan KTSP.

**(2) Cethanipun materi kaliyan tuladha**

*Indikator cethanipun materi kaliyan tuladha* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih *materi* tetanen kaliyan tuladha ingkang dipunandharaken kanthi wujud *video*, gambar, kaliyan dipun tambah pawicantenan wonten ing *media* menika sampun sae.

**(3) Cethanipun gladhen wonten ing media**

*Indikator Cethanipun gladhen wonten ing media* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih gladhen



ingkang dipundamel wonten ing salebeting *media* menika sampun cekap saha sae kangge ngukur kaprigelanipun siswa sasampunipun sinau migunakaken *media* pasinaon tetanen. Wonten ing gladhen menika ugi dipuntambah tandha swanten minangka tandha menawi siswa anggenipun mangsuli sampun leres menapa taksih lepat. Sasanesipun menika ugi dipuntambah *timer* wonten ing saben-saben nomor gladhen kangge maringi wates anggenipun siswa nggarap.

**(4) Jumbuhipun *media* kaliyan *Kompetensi Dasar***

*Indikator* jumbuhipun *media* kaliyan *Kompetensi Dasar* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih *media* pasinaon ingkang kangge *materi* tetanen tradhisional saha tetanen modheren sampun jumbuh kaliyan *KD*, inggih menika “*Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional*” saha “*Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian modern*”.

**(5) Leresipun basa saha ejaanipun**

*Indikator* leresipun basa saha ejaanipun pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih basa saha ejaan ingkang dipunginakaken wonten ing salebetipun *media* sampun sae saha sampun jumbuh kaliyan *ejaan* basa Jawi *ragam* krama.

**b) Perangan *kualitas tampilan***

**Tabel 23: Asiling Pambiji *Kualitas Media* dening Guru Basa Jawi tumrap Perangan *Kualitas Tampilan***

No	Indikator	Biji	Kategori
1.	Cethanipun pitedah wonten ing <i>media</i>	4	Sae
2.	<i>Tampilan</i> menu saha anggenipun ngginakaken tombol wonten <i>media</i>	5	Sae Sanget
3.	<i>Kualitas</i> gambar wonten video	4	Sae

Tabel salajengipun

4.	Leresipun pamilihing jinis saha ukuran teks	4	Sae
5.	Trepipun tatanan warni	5	Sae Sanget
$\frac{\text{Rata-rata Persentasi Biji nilai riil panaliten}}{\text{nilai ideal sedaya item}} \times 100\%$		$\frac{22}{25} 100\%$ <b>88% (sae sanget)</b>	

Adhedhasar saking *tabel 23* wonten nginggil, nedhahaken bilih pambiji dening guru Basa Jawi tumrap perangan *kualitas tampilan* pikantuk *rata-rata persentase* 88% ingkang kagolong sae sanget. Saking asil biji menika nedhahaken bilih perangan *kualitas tampilan* tumrap *media* ingkang dipundamel menika sampun sae sanget. Wondene andharan biji *kualitas media* pasinaon bilih perangan *kualitas tampilan* dening guru Basa Jawi inggih menika.

#### (1) Cethanipun pitedah wonten ing *media*

*Indikator* cethanipun pitedah wonten ing *media* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih pitedha anggenipun ngginakaken *media* pasinaon tetanen menika sampun cetha.

#### (2) *Tampilan menu* saha anggenipun ngginakaken tombol wonten *media*

*Indikator tampilan* menu saha anggenipun ngginakaken tombol wonten *media* pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih *menu* wonten ing *media* sampun saged makili sedaya isi kaliyan materinipun saha dipundamel gambar-gambar ingkang saged narik kawigatosan siswa. Wondene *tombol-tombolipun* gampil dipunoperasikaken.

#### (3) *Kualitas gambar* wonten *video*

*Indikator Kualitas* gambar wonten *video* pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih gambar wonten ing *video*

tatacara tetanen tradhisional saha *video* pirantos tetanen modherengadhah *kualitas* ingkang sampun sae.

#### **(4) Leresipun pamilihing jinis saha ukuran teks**

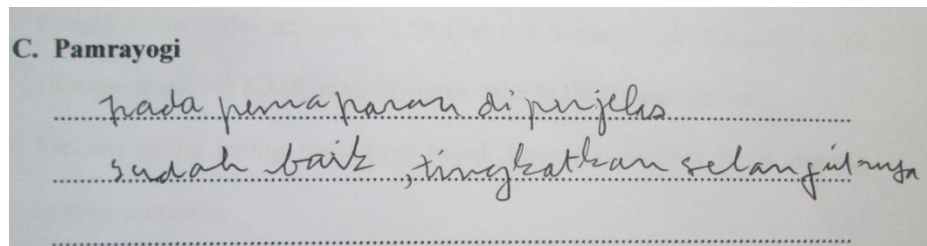
*Indikator* leresipun pamilihing jinis saha ukuran teks pikantuk biji 4 ingkang kagolong sae. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih jinising aksara ingkang dipunginakaken sampun sae saha ukuran seratanipun sampun trep, saengga siswa utawi guru minangka *pengguna* saged dipunwaos kanthi cetha.

#### **(5) Trepipun tatanan warni**

*Indikator* trepipun tatanan warni pikantuk biji 5 ingkang kagolong sae sanget. Adhedhasar saking biji menika nedahaken bilih warni ingkang wonten ing *media* pasinaon menika sampun trep saengga saged narik kawigatosan siswa nalika sinau *materi* tetanen.

Adhedhasar asiling sedaya pambiji *kualitas media* ingkang dipuntindakaken dening guru Basa Jawi SMP N 1 Turi, saengga saged dipunmangertosi asiling biji saking perangan leresipun *konsep* kaliyan *kompetensi* sarta perangan *kualitas tampilan*. Saking kalih perangan kasebut pikantuk *rata-rata persentase* 90% ingkang kagolong sae sanget. Saking asil biji menika nedhahaken bilih *media* pasinaon ingkang dipundamel mawi *Aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan tetanen. Asiling *media* pasinaon ingkang kagolong sae sanget kasebut dipunsengkuyung kaliyan pamrayogi guru Basa Jawi wonten ing *kolom* pamrayogi tumrap *media* ingkang dipundamel.

Pamrayogi saking guru Basa Jawi, inggih menika:



**Gambar 3: Pamrayogi guru Basa Jawi ngengingi *media* pasinaon tetanen**

Miturut Bapak Sugiyono, BA minangka guru Basa Jawi SMP N 1 Turi, *media* pasinaon menika sampun kagolong sae sanget. Adhedhasar pambiji saking guru Basa Jawi menika nedahaken bilih *media* pasinaon kangge materi tetanen sampun trep anggenipun dipunginakaken wonten ing *proses* piwulangan nyemak tetanen tradhisional saha tetanen modheren. Siswa dados langkung nggatosaken saha remen nyinau materi tetanen menika wonten ing kelas.

#### **4) *Ujicoba* dhateng Siswa Kelas VIII**

Sasampunipun nindakaken *validasi media*, salajengipun nggih menika *ujicoba media* dhateng siswa SMP N 1 Turi kelas VIII ingkang cacahipun 25. *Ujicoba media* dipuntinakaken kangge mangertosi pamanggih siswa babagan *kualitas media* pasinaon tetanen ingkang sampun dipundamel. Anggenipun nindakaken *ujicoba media*, panaliti *bertindak* minangka guru. Salajengipun guru ingkang asli basa Jawi wonten ing sekolah menika ndherek ngawasi proses *ujicobanipun*.

*Ujicoba* dipuntindakaken wonten ing *laboraturium* komputer. Salajengipun, siswa dipunsartani panaliti kangge miwiti ngginakaken *media* pasinaon tetanen. tataran *ujicoba* dipunwiwiti kanthi nyameptakaken komputer, lajeng panaliti ngandharaken kados pundi cara anggenipun ngginakaken *media* kanthi cara maringi tuladha. Lajeng panaliti ngandharaken *materi* tetanen

langkung rumiyin ingkang wonten ing *media* kanthi cara dipunsentrongaken mawi *LCD*. Dipunwiwiti saking pambuka, *menu* utama, pitedah anggenipun ngginakaken *media*, kompetensi, *menu materi* tetanen, dumugi gladhen.

*Materi* wonten *media* tetanen menika kaperang dados 2 *Kompetensi Dasar*, inggih menika tetanen tradhisional saha tetanen modheren. Saengga anggenipun nyinau kanthi cara mbaka setunggal. Menawi siswa wonten ingkang dereng saged mangertosi tembung-tembung saking *materi*, siswa dipunbantu kaliyan *menu* kawruh basa. Sasampunipun nyinau materi, siswa mlebet wonten *menu* gladhen ingkah kedah dipungarap kangge ngukur kaprigelan siswa sasampunipun nyinau *materi* tetanen. Siswa saged ngambali nggarap gladhen kanthi nge-klik tombol “dipunambali” menawi asilipun nggarap gladhen kala wau kirang sae. Panaliti paring *evaluasi* saderengipun siswa mungkasi *media* supados menawi wonten siswa ingkang nyuwun pirsa saged dipunwangsul dening panaliti.

Salajengipun siswa dipundhawuhi ngisi saha nyerat pamrayogi wonten ing lembar *evaluasi* kanthi dhapukan *angket*. Ancasipun inggih menika kangge mangertosi kados pundi pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon tetanen ingkang migunakaken *Aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* kangge *materi* tetanen. Pirantos pamanggih siswa tumrap *kualitas media interaktif* tetanen kaperang saking 4 peranan, inggih menika: 1) peranan gampilipun mangertosi, 2) peranan *kemandirian* sinau, 3) peranan *penyajian media*, 4) peranan pengoperasian *media*. Wondene andharan pamanggih siswa tumrap *media* pasinaon tetanen inggih menika kados mekaten.

**a) Perangan gampilipun mangertosi**

Asil saking perangan gampilipun mangertosi dening siswa pikantuk *rata-rata persentase* 88,4% ingkang kagolong sae sanget. Pamanggih siswa ingkang sae sanget menika nedahaken bilih anggenipun ngginakaken *media* pasinaon wonten ing *proses* piwulangan kangge materi tetanen saged mbantu mangertosi. Kanthi *media* pasinaon tetanen menika saged narik kawigatosan siswa anggenipun nyinau *materi* tetanen ingkang dipunraos radi awrat, amargi dipunsengkuyung kaliyan *video-video* tetanen.

**Tabel 24: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Gampilipun Mangertosi**

No.	Nama	Skor kangge indikator kaping...					
		1	2	3	4	5	6
1.	Muhammad Musthofa	5	5	5	4	4	5
2.	Yoga Gotama	4	3	3	4	3	4
3.	Hanif Fatwa Maruf	5	5	5	5	5	4
4.	Ananto Mahadevan N. G	4	4	4	5	3	4
5.	Anisa Rahmawati	5	4	5	5	4	5
6.	Artika Damayanti	5	5	4	5	4	5
7.	Atarik Fidanto	5	4	4	5	4	4
8.	Aurizkya Vitarani	5	5	5	5	5	4
9.	Bayu Setyawan	5	4	4	5	3	4
10.	Dimas Arya Pradana	4	4	4	4	4	3
11.	Faikh Kheni Anggraeni	5	5	5	5	5	4
12.	Faris Auliya Fathoni	5	5	5	4	5	4
13.	Febri Rian Rizkiawan	5	4	4	5	4	4
14.	Fina Afifah Nurul A	5	4	4	5	4	4
15.	Hasan As'ari W. N. I	4	5	4	5	3	4
16.	Hazimah	5	5	5	5	4	5
17.	Ian Aziz Trianto	4	5	4	5	4	5
18.	Ivana Diah Kusuma	4	4	4	4	4	3
19.	Muhammad Khusnan L	5	5	4	5	4	5
20.	Muhammad Lukman H	4	4	5	5	4	5
21.	Muhammad Naufan A	4	4	4	4	4	4
22.	Muhammad Yogy P	5	5	4	5	4	5
23.	Nadia Pratiwi	5	5	5	5	4	4
24.	Noveta Tiana Fitri	5	5	4	4	5	4
25.	Novi Anggaeni	5	4	5	5	4	4

Tabel salajengipun

<b>Gunggung</b>	<b>117</b>	<b>112</b>	<b>109</b>	<b>118</b>	<b>101</b>	<b>106</b>
<b>Prosentase</b> <i>nilai riil panaliten</i> <i>nilai ideal sedaya item</i> $\times 100\%$	<b>93,6%</b>	<b>89,6%</b>	<b>87,2%</b>	<b>94,4%</b>	<b>80,8%</b>	<b>84,8%</b>
<b>Rata-rata Prosentase</b>	<b>88,4% (sarujuk sanget)</b>					

**b) Perangan kemandirian sinau**

Asil saking perangan *kemandirian* sinau dening siswa pikantuk *rata-rata persentase 90%* ingkang kagolong sarujuk sanget. Pamanggih siswa ingkang sarujuk sanget menika nedahaken bilih siswa saged nampi *media* pasinaon tetanen kangge sinau wonten ing sekolah utawi sinau kanthi *mandiri* wonten ing griya. Amargi salah setunggal ancas saking damel *media* pasinaon menika inggih menika supados siswa saged sinau piyambak kanthi *mandiri*.

**Tabel 25: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Kemandirian Sinau**

No.	Nama	Skor kangge indikator kaping:		
		1	2	3
1.	Muhammad Musthofa	4	5	5
2.	Yoga Gotama	4	3	4
3.	Hanif Fatwa Maruf	4	5	5
4.	Ananto Mahadevan N. G	4	4	5
5.	Anisa Rahmawati	5	5	5
6.	Artika Damayanti	5	5	5
7.	Atarik Fidanto	4	5	4
8.	Aurizkya Vitarani	5	5	5
9.	Bayu Setyawan	5	4	3
10.	Dimas Arya Pradana	4	3	4
11.	Faikh Kheni Anggraeni	5	5	5
12.	Faris Auliya Fathoni	5	4	5
13.	Febri Rian Rizkiawan	5	5	4
14.	Fina Afifah Nurul A	4	5	5
15.	Hasan As'ari W. N. I	4	4	5
16.	Hazimah	5	5	5
17.	Ian Aziz Trianto	4	5	4
18.	Ivana Diah Kusuma	4	3	4
19.	Muhammad Khusnan L	4	5	5
20.	Muhammad Lukman H	4	4	5
21.	Muhammad Naufan A	3	4	4

Tabel salajengipun

No.	Nama	Skor kangge indikator kaping:		
		1	2	3
22.	Muhammad Yogy P	5	5	5
23.	Nadia Pratiwi	5	5	5
24.	Noveta Tiana Fitri	4	4	5
25.	Novi Anggaeni	5	5	5
<b>Gunggung</b>		<b>110</b>	<b>112</b>	<b>116</b>
<b>Prosentase</b> $\frac{\text{nilai riil panaliten}}{\text{nilai ideal sedaya item}} \times 100\%$		<b>88%</b>	<b>89,6%</b>	<b>92,8%</b>
<b>Rata-rata Prosentase</b>		<b>90% (sarujuk sanget)</b>		

## c) Perangan penyajian media

Asil saking perangan *penyajian media* dening siswa pikantuk *rata-rata persentase* 88,16% ingkang kagolong sarujuk sanget. Pamanggih siswa ingkang sarujuk sanget menika nedahaken bilih *media* pasinaon tetanen menika saged narik kawigatosan siswa. Kanthi ngginakaken *media* pasinaon menika ugi saged merespon siswa dados langkung nggatosaken andharaning *materi*.

Tabel 26: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Penyajian Media

No.	Nama	Skor kangge indikator kaping:				
		1	2	3	4	5
1.	Muhammad Musthofa	4	4	5	4	4
2.	Yoga Gotama	3	4	4	3	2
3.	Hanif Fatwa Maruf	5	5	5	4	4
4.	Ananto Mahadevan N. G	4	4	4	4	5
5.	Anisa Rahmawati	4	4	5	5	4
6.	Artika Damayanti	4	4	5	5	4
7.	Atarik Fidanto	3	4	3	5	4
8.	Aurizkya Vitarani	5	5	5	4	5
9.	Bayu Setyawan	5	4	3	4	5
10.	Dimas Arya Pradana	4	4	4	4	4
11.	Faikh Kheni Anggraeni	5	5	5	4	5
12.	Faris Auliya Fathoni	5	5	5	4	4
13.	Febri Rian Rizkiawan	5	5	4	5	5
14.	Fina Afifah Nurul A	4	4	5	5	4
15.	Hasan As'ari W. N. I	4	4	5	5	5
16.	Hazimah	5	5	5	5	4
17.	Ian Aziz Trianto	5	4	5	4	5



Tabel salajengipun

No.	Nama	Skor kangge indikator kaping:				
		1	2	3	4	5
18.	Ivana Diah Kusuma	5	4	3	4	5
19.	Muhammad Khusnan L	5	5	5	5	5
20.	Muhammad Lukman H	4	3	4	4	5
21.	Muhammad Naufan A	4	4	4	4	4
22.	Muhammad Yogy P	5	4	5	4	5
23.	Nadia Pratiwi	5	5	5	4	5
24.	Noveta Tiana Fitri	4	4	5	5	4
25.	Novi Anggaeni	5	5	5	5	4
<b>Gunggung</b>		<b>111</b>	<b>108</b>	<b>113</b>	<b>109</b>	<b>110</b>
$\frac{\text{Prosentase nilai riil panaliten}}{\text{nilai ideal sedaya item}} \times 100\%$		<b>88,8%</b>	<b>86,4%</b>	<b>90,4%</b>	<b>87,2%</b>	<b>88%</b>
<b>Rata-rata Prosentase</b>		<b>88,16% (sarujuk sanget)</b>				

## d) Perangan pengoperasian media

Asil saking perangan *pengoperasian media* dening siswa pikantuk *rata-rata persentase* 86,8% ingkang kagolong sarujuk sanget. Pamanggih siswa ingkang sarujuk sanget menika nedahaken bilih *media* pasinaon tetanen menika gampang anggenipun ngginakaken tanpa prelu pambiyantunipun tiyang sanes amargi sampun dipunjangkepi kaliyan pandom.

Tabel 27: Asiling Angket Pamanggih Siswa Perangan Pengoperasian Media

No.	Nama	Skor kangge indikator kaping:			
		1	2	3	4
1.	Muhammad Musthofa	5	4	4	4
2.	Yoga Gotama	3	4	4	4
3.	Hanif Fatwa Maruf	4	5	4	5
4.	Ananto Mahadevan N. G	4	4	5	4
5.	Anisa Rahmawati	4	5	4	5
6.	Artika Damayanti	4	5	4	5
7.	Atarik Fidanto	4	5	4	5
8.	Aurizkya Vitarani	5	5	5	4
9.	Bayu Setyawan	5	4	3	4
10.	Dimas Arya Pradana	4	4	4	4
11.	Faikh Kheni Anggraeni	5	5	4	4
12.	Faris Auliya Fathoni	5	4	4	4
13.	Febri Rian Rizkiawan	4	5	4	4

Tabel salajengipun

No.	Nama	Skor kangge indikator kaping:			
		1	2	3	4
14.	Fina Afifah Nurul A	4	5	4	5
15.	Hasan As'ari W. N. I	4	4	4	5
16.	Hazimah	4	5	5	5
17.	Ian Aziz Trianto	4	5	4	5
18.	Ivana Diah Kusuma	5	4	3	4
19.	Muhammad Khusnan L	5	4	5	5
20.	Muhammad Lukman H	4	4	5	4
21.	Muhammad Naufan A	4	4	3	4
22.	Muhammad Yogy P	5	4	5	5
23.	Nadia Pratiwi	4	5	4	4
24.	Noveta Tiana Fitri	4	5	4	5
25.	Novi Anggaeni	4	5	4	4
<b>Gunggung</b>		<b>107</b>	<b>113</b>	<b>103</b>	<b>111</b>
$\frac{\text{Prosentase nilai riil panaliten}}{\text{nilai ideal sedaya item}} \times 100\%$		<b>85,6%</b>	<b>90,4%</b>	<b>82,4%</b>	<b>88,8%</b>
<b>Rata-rata Prosentase</b>		<b>86,8% (sarujuk sanget)</b>			

Adhedhasar asiling pamanggih siswa saking sedaya peranan ing antawisipun peranan gampilipun mangertosi, peranan *kemandirian* sinau, peranan *penyajian media*, saha peranan *pengoperasian media* pikantuk rata-rata persentase 88,34% ingkang kagolong sarujuk sanget. Asil menika dipunandaraken wonten tabel ngandhap menika.

Tabel 28: Rata-rata Persentase Pamanggih Siswa

No.	Pamanggih Siswa	Persentase
a.	Perangan gampilipun mangertosi	88,4%
b.	Perangan <i>kemandirian</i> sinau	90%
c.	Perangan <i>penyajian media</i>	88,16%
d.	Perangan <i>pengoperasian media</i>	86,8%
<b>Rata-rata persentase</b>		<b>88,34% (sarujuk sanget)</b>

Miturut tabel wonten nginggil menika nedhahaken sae sanget menika amargi *media* pasinaon tetanen kasebut saget paring *motivasi* siswa kangge nyinau

materi tetanen saengga siswa ngraos remen utawi boten *bosen*. Wondene pamrayogi saking siswa saged dipun pirsani wonten ngandhap menika:

**E. Pamrayogi**  
Mediana sangat bagus. Dengan media ini kita bisa belajar tentang Pertanian. sebaiknya warna lebih bervariasi dan Animasinya diperjelas.

**Gambar 4: Pamrayogi siswa ngengingi media pasinaon tetanen**

**E. Pamrayogi**  
medianya sudah baik, mudah dimenderti, menarik untuk dipatami. Pokok e well

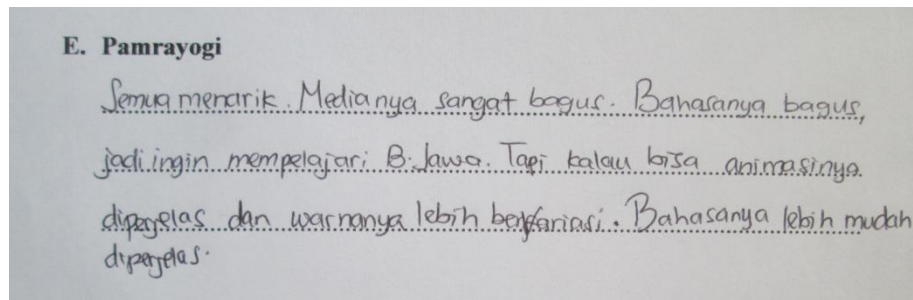
**Gambar 5: Pamrayogi siswa ngengingi media pasinaon tetanen**

**E. Pamrayogi**  
Media sangat membantu karena ada materi vidio yang membuat nyaman

**Gambar 6: Pamrayogi siswa ngengingi media pasinaon tetanen**

**E. Pamrayogi**  
Media punika sampun sae lan menarik. lan saged mbiyantu anggenipun belajar siswa. kula gadhah saran menawi media punika saged <sup>luwih</sup> kathah warna, lan basa nipun saged <sup>luwih</sup> dipun mangerteni bisa di

**Gambar 7: Pamrayogi siswa ngengingi media pasinaon tetanen**



**Gambar 8: Pamrayogi siswa ngengingi *media pasinaon tetanen***

**e) Dhata asiling *evaluasi* siswa**

*Evaluasi* dipuntindakaken kanthi cara siswa nggarap gladhen wonten salebeting *media pasinaon*. Ancas saking gladhen kasebut inggih menika saperlu kangge ngukur kaprigelan siswa mangertosi tumrap *materi* ingkang dipunrembag wonten ing *media pasinaon tetanen*. Menawi sampun rampung anggenipun nggarap, kanthi cara *otomatis* siswa langsung saged mangertosi bijinipun. Wondene asil biji saking gladhen ingkang dipungarap dening siswa SMP N 1 Turi kelas VIII inggih menika.

**Tabel 29: Asiling Biji *Evaluasi* Siswa wonten ing *Media***

No.	Nama	Biji
1.	Muhammad Musthofa	80
2.	Yoga Gotama	95
3.	Hanif Fatwa Maruf	85
4.	Ananto Mahadevan N. G	85
5.	Anisa Rahmawati	80
6.	Artika Damayanti	80
7.	Atarik Fidanto	75
8.	Aurizkya Vitarani	85
9.	Bayu Setyawan	65
10.	Dimas Arya Pradana	95
11.	Faikh Kheni Anggraeni	70
12.	Faris Auliya Fathoni	65
13.	Febri Rian Rizkiawan	85
14.	Fina Afifah Nurul A	95
15.	Hasan As'ari W. N. I	85
16.	Hazimah	85

Tabel salajengipun

No.	Nama	Biji
17.	Ian Aziz Trianto	75
18.	Ivana Diah Kusuma	85
19.	Muhammad Khusnan L	90
20.	Muhammad Lukman H	80
21.	Muhammad Naufan A	75
22.	Muhammad Yogy P	100
23.	Nadia Pratiwi	75
24.	Noveta Tiana Fitri	85
25.	Novi Anggaeni	75
<b>Rata-rata Biji</b>		<b>82</b>

**Tabel 30: Ketuntasan Asiling Evaluasi Siswa**

<i>Kriteria</i>	<b>Gunggung Siswa</b>	<i>Presentase</i>	<b>Biji Rata-rata</b>
$\geq 75$	22	88%	84,1
$\leq 75$	3	12%	66,7

*Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)* mata pelajaran Basa Jawi wonten ing SMP N 1 Turi inggih menika 75. Saking asil gladhen menika dipunmangertosi bilih 88% siswa saged dumugi *KKM* ingkang sampun dipuntetepaken kanthi biji rata-ratanipun 84,1, wondene siswa ingkang dereng saged dumugi *KKM* wonten 12% kanthi biji rata-ratanipun 66,7.

Adhedhasar asiling biji saking gladhen wonten ing *media* pasinaon saged dipunpendhet dudutanipun bilih tingkataning kaprigelan siswa tumrap *materi* tetanen kagolong sae sanget. Tegesipun *media* pembelajaran tetanen kanthi migunakaken *Aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* menika *efektif* kangge nambah *motivasi* siswa sarta saged *mandiri* anggenipun nyinau *materi* tetanen, saha nggampilaken siswa anggenipun mangertosi *materi*.

#### e. Tataran Pungkasan Damel *Media Pasinaon*

*Media pasinaon* tetanen ingkang dipundamel menika sampun nindakaken sedaya tataran damel *media pasinaon* wiwit saking tataran *perencanaan* dumugi tataran pungkasan damel *media pasinaon*. Tataran pungkasan *media* dipuntindakaken sasampunipun nindakaken *validasi* dening dosen *ahli materi*, *ahli media*, guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa minangka dhasar kangge *revisi* utawi ndandosi *media pasinaon*.

*Revisi* dipuntindakaken saha dipunjumbuhaken kaliyan asil *evaluasi*. Sasampunipun dipundandosi, salajengipun *media pasinaon* tetanen saged dipunproduksi awujud *CD pasinaon* saha saged dipunginakaken minangka *alternatif media pasinaon*.

### 2. *Tampilan Pungkasan Media Pasinaon*

Adhedhasar asiling *validasi* dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* tumrap *kualitas media* saengga ngasilaken *tampilan pungkasan media pasinaon* tetanen. Saderengipun dados *tampilan pungkasan media pasinaon* menika sampun dipundadosi kaping kathah jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, pambiji saking guru basa Jawi SMP N 1 Turi, sarta ugi saderengipun pikantuk pamrayogi saking dosen pembimbing. Wondene *revisi* ingkang sampun dipuntindakaken miturut pamrayogi saking dosen *ahli* antaisipun inggih menika.

### a. *Revisi Kaping Pisan*

**Tabel 31: Pamrayogi saking Dosen *Ahli Materi* saha Dosen *Ahli Media* wonten ing *Revisi Kaping Pisan***

No.	<i>Ahli Materi</i>	<i>Ahli Media</i>
1.	Boten usah ngginakaken taun anggenipun maos <i>materi</i>	Perlu dipunparingi seratan wonten ing <i>button menu</i>
2.	Teks dipunicalaken, dipundamel <i>tombol</i> kangge medalaken teks supados jumbuh kaliyan kompetensi ingkang dipungina-kaken (nyemak)	Dipuntambahipandom kados pundi ngginakaken <i>media</i>
3.	<i>Kutipan</i> pangertosan wonten ing <i>submateri</i> pangertosan tetanen tradhisional ingkang ngginakaken basa Indonesia dipungantos basa Jawi	Gambar pacul dipundandosi ingkang wetah
4.	Pangertosan nggaru, damel winihan, nyebar, ndhaut, mbanjari, tanem, matun, ngrabuk, mbrastha ama ingkang wonten ing <i>sumbateri</i> tata cara tetanen tradhisional dipundandosi saha dipuntambahi katranganipun.	Dipuntambahi <i>videotanem</i> nggina-kaken kentheng
5.	Katrangan luku, garu, garuk, wong-wongan sawah, ani-ani, arit bagreg ingkang wonten ing <i>sumbateri</i> pirantos tetanen tradhisional dipundandosi saha dipuntambahi katranganipun.	Kawruh basa dipundandosi tata seratipun
6.	Katrangan traktor, <i>sprayer</i> ingkang wonten ing <i>sumbateri</i> pirantos tetanen modheren dipundandosi saha dipuntambahi katranganipun.	-
7.	Pangertosan tetanen modheren dipunleresaken	-

### b. *Revisi Kaping Kalih*

**Tabel 32: Pamrayogi saking Dosen *Ahli Materi* saha Dosen *Ahli Media* wonten ing *Revisi Kaping Kalih***

No.	<i>Ahli Materi</i>	<i>Ahli Media</i>
1.	Swanten dipunjumbuhaken kaliyan kawontenan sabin, mliginipun swanten kewan.	-

## B. Pirembagan

### 1. Asiling Pambiji Pungkasan *Kualitas Madia Pasinaon*

*Kualitas media* pasinaon tetanen adhedhasar asiling pambiji *validasi* dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, pambiji guru basa Jawi, saha pamangguh siswa.

*media* pasinaon tetanen migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* dipundamel kanthi cara *bertataran* dumugi *media* pasinaon saged dipunujicoba. Asiling sedaya pambiji pungkasanipun *media* pasinaon kados wonten ing *tabel* ngandhap menika.

**Tabel 33: Asiling Pambiji Pungkasan *Kualitas Media* Pasinaon**

No.	Pambiji <i>Media</i> Pasinaon	Persentase	Kategori
1.	Dosen <i>Ahli materi</i>	85,7%	Sae sanget
2.	Dosen <i>Ahli Media</i>	85,34%	Sae sanget
3.	Guru Basa Jawi	90%	Sae sanget
4.	Pamanggih Siswa	88,34%	Sarujuk sanget
<b>Asiling rata-rata persentase pambiji</b>		<b>87,34%</b>	<b>Sae sanget</b>

Adhedhasar *tabel 29* menika saged dipunandharaken bilih lembar *validasi materi* ingkang dipunbiji dening dosen *ahli materi* kaperang dados kalih peranan, inggih menika peranan piwulangan saha peranan leresipun isi. Perangan piwulangan kaperang saking 9 *indikator*, wondene peranan leresipun isi kaperang saking 8 *indikator*. *Validasi* dening dosen *ahli materi* tumrap *kualitas media* pasinaon dipuntindakaken saking *materi* wiwitan dumugi *materi layak* dipunujicoba.

Sedaya pambiji dening dosen *ahli materi* tumrap *kualitas media* pasinaon pikantuk rata-rata *persentase* 85,7% ingkang kagolong sae sanget. Asiling biji menika nedahaken bilih *materi* ingkang dipunandharaken wonten ing *media* pasinaon tetanen sampun jumbuh kaliyan *kompetensi*, dipuntambah tuladha ingkang saged mbiyantu siswa anggenipun mangertosi *materi*. Kejawi menika, *media* pasinaon tetanen menika ugi migunakaken basa ingkang prasaja saengga gampil dipunmangertosi dening siswa saha dipunlengkapi kaliyan pitedhad



anggenipun ngginakaken *media* pasinaon tetanen menika sarta pitedhah kangge nggarap gladhen.

*Validasi* dosen *ahli media* tumrap *kualitas media* kaperang dados kalih peranan, inggih menika peranan *tampilan* saha peranan *pemrograman*. Peranan *tampilan* kaperang saking 10 *indikator*, wondene peranan *pemrograman* kaperang saking 9 *indikator*. Sedaya pambiji dening dosen *ahli media* tumrap *kualitas media* pasinaon pikantuk rata-rata *persentase* 85,34% ingkang kagolong sae sanget. Asiling biji menika nedahaken bilih *media* pasinaon ingkang dipundamel gadhah *kualitas media* ingkang sae menawi dipuntingali saking gampilipun anggenipun ngginakaken *media* saha wujudipun *tampilan* ingkang saged narik kawigatosanipun siswa saengga remen anggenipun sinau bab tetanen.

Pambiji tumrap *kualitas media* dening guru basa Jawi kaperang dados kalih peranan, inggih menika peranan leresipun *konsep* kaliyan *kompetensi* ingkang kaperang dados 5 *indikator*, saha peranan *kualitas tampilan* ingkang kaperang dados 5 *indikator* ugi. Rata-rata *persentase* ingkang dipunpikantuk saking pambijinipun guru basa Jawa inggih menika 90% ingkang kagolong sae sanget. Asiling biji menika nedahaken bilih *media* pasinaon ingkang dipundamel sampun nyekapi *kriteria media* pasinaon ingkang sae. Saenipun *media* saged dipuntingali antawisipun saking jumbuhipun *konsep materi*, *konssep media*, saha gladhen kaliyan *Kompetensi Dasar* ingkang wonten ing *kurikulum*, *tampilan media* ingkang saged narik kawigatosan, saha gampilipun ngginakaken *media*.

Asil *angket* pamanggih siswa tumrap *kualitas media* kaperang dados sekawan perangan, inggih menika perangan gampilipun mangertosi ingkang kaperang dados 6 *indikator*. Salajengipun, perangan *kemandirian* siswa ingkang kaperang dados 3 *indikator*, perangan *penyajian media* ingkang kaperang dados 5 *indikator*, saha perangan *penyajian media* ingkang kaperang dados 4 *indikator*. Saking sedaya perangan menika pikantuk rata-rata *presentase* 88,34% ingkang kagolong sarujuk sanget. Kanthi biji menika nedahaken bilih *media* pasinaon tetanen ingkang dipundamel menika saged dipuntampi kanthi sae dening siswa. *Media* menika saged narik kawigatosan siswa saengga siswa saged ngraos remen anggenipun sinau tetanen.

Adhedhasar saking sedaya perangan ingkang dipunbiji dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* tumrap *kualitas media*, sarta pamanggih guru basa Jawi saha pamanggih siswa SMP N 1 Turi kelas VIII A pikantuk rata-rata *persentase* pambiji 87,34%. Biji ingkang dipunpikantuk menika kagolong sae sanget, nedahaken bilih *media* pasinaon tetanen migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* menika sampun nyekapi sarat *kualitas media* ingkang sae. *Media* ingkang *kualitasipun* sampun sae menika salajengipun saged dipunginakaken wonten ing piwulangan kanthi ancas kangge nggampilaken guru anggenipun ngandharaken *materi* saha kangge narik kawigatosan siswa nyinau *materi*.

Sasanesipun *angket* pambiji saking dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* sarta pamanggih guru basa Jawi saha pamanggih siswa ingkang kangge ngukur *kualitas media*, ananging kangge ngukur *tingkat keefektifan media* inggih

menika saking asiling *evaluasi* siswa. Asiling *evaluasi* siswa menika nalika siswa nggarap gladhen ingkang wonten ing *menu* gladhen, nedahaken bilih 88% siswa saged nggayuh KKM. Wonten ing SMP N 1 Turi dipuntemtokaken KKM-ipun 75.

## **2. *Evaluasi Kualitas Media Pasinaon***

Asil pungkasan saking *validasi* ingkang tipuntidakaken dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, pambiji guru basa Jawi, sarta adhedhasar *ujicoba media* pasinaon ingkang dipuntindakaken saengga pikantuk mapinten-pinten pamrayogi minangka dhasar kangge ndandosi *media*. Pamrayogi ingkang dipunpikantuk saking dosen *ahli materi*, dosen *ahli mediam* ingkang dipundadosaken *revisi media* kados mekaten.

### **a. *Evaluasi Media Pasinaon dening Dosen Ahli Materi***

*Evaluasi* dening dosen *ahli materi* ngasilaken mapinten-pinten pamrayogi minangka dhasar kangge ndandosi *media*. Asiling *evaluasi* saking dosen *ahli materi* kaandharaken wonten ngandhap menika.

#### **1) *Tampilan teks dipunjumbuhaken kaliyan kompetensi***

Kompetensi ingkang dipunginakaken inggih menika kompetensi kangge nyemak, adhedhasar menika sedaya katrangan ingkang sesambetan kaliyan *materi* supados dipunicalaken sawetawis. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados dipundamel *tombol* kangge medalaken seratan katrangan *materi* menika. Ancasipun inggih menika supados siswa saestu anggenipun mirengaken *materi* saking *media*. Salajengipun kangge nggampilaken siswa menawi kepengin maos

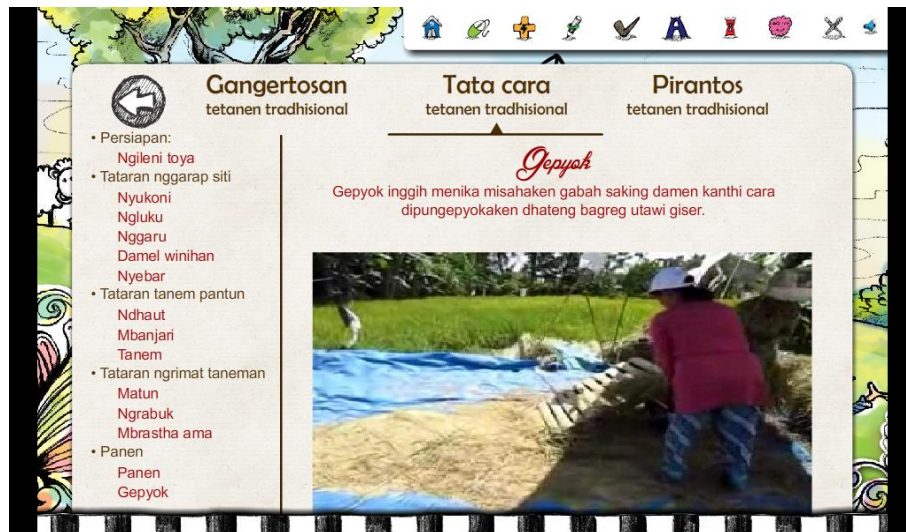
materinipun saged nge-klik tombol utawi icon kasebut kangge madalaken katrangan *materi*.

**a) Tampilan saderengipun dipundandosi**

*Tampilan media* saderengipun dipundandosi taksih wonten katrangan materipun. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados katrangan *materi* dipungantos *icon* utawi tombol ingkang saged kangge medalaken katrangan materinipun. Sedaya *layer* ingkang isinipun *materi* kedah dipungantos *tombol* utawi *icon*. Salah setunggal tuladha ingkang kedah dipundandosi inggih menika *submateri* pangertosan tetanen tradisional saha *submateri* pirantos tetanen modheren wonten ngandhap menika.



**Gambar 9: Tampilan teks dipunjumbuhaken kaliyan kompetensi saderengipun dipundandosi (*submateri* pangertosan tetanen tradhisional)**



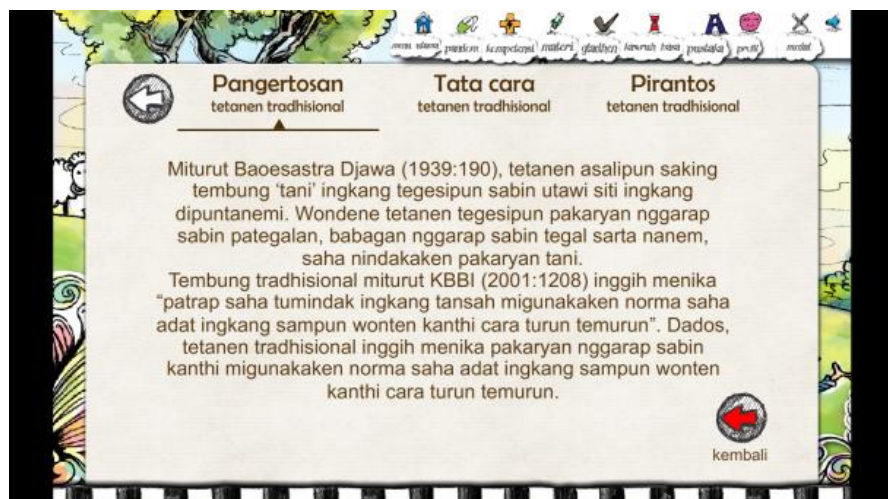
**Gambar 10: Tampilan teks dipunjumbuhaken kaliyan kompetensi saderengipun dipundandosi (submateri tata cara tetanen tradhisional)**

**b) Tampilan sasampunipun dipundandosi**

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen ahli materi salajengipun dipundandosi, dipuntambah tombol kangge medalaken katrangan materi sapados jumbuh kaliyan kompetensi nyemak. Tombol menika saged kangge nggampilaken siswa menawi ngersakaken badhe maos materinipun kanthi nge-klik tombol panah → (text). Salajengipun menawi badhe ngicali teksipun utawi badhe medal saking teks menika siswa saged nge-klik tombol silang wonten pojok nginggil kotak teks, sarta saged ugi nge-klik tombol panah ← (kembali). Wonten ngandhap menika tampilan submateri pangertosan tetanen tradhisional saha submateri tata cara pangertosan tetanen ingkang tanpa teks katrangan sarta nalika sampun dipunmedalaken teks katranganipun.



**Gambar 11:** *Tampilan teks dipunjumbuhaken kaliyan kompetensi sasampunipun dipundandosi (submateri pangertosan tetanen tradhisional ingkang tanpa katrangan)*



**Gambar 12:** *Tampilan teks dipunjumbuhaken kaliyan kompetensi sasampunipun dipundandosi (submateri pangertosan tetanen tradhisional nalika sampun medalaken katrangan)*





**Gambar 13:** *Tampilan teks dipunjumbuhaken kaliyan kompetensi sasampunipun dipundandosi (submateri tata cara tetatnen tradhisional ingkang tanpa katrangan)*



**Gambar 14:** *Tampilan teks dipunjumbuhaken kaliyan kompetensi sasampunipun dipundandosi (submateri ata cara tetatnen tradhisional nalika sampun medalaken katrangan)*

## 2) Tata basa wonten ing *submateri* pangertosan tetanen tradhisional

Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados basanipun dipunewahi amargi wonten katrangan *materi* ingkang dereng cetha. Kadosta ngginakaken basa Indonesia kangge pangertosan tembung tradhsional ingkang ngutip wonten

ing KBBI. Dening dosen *ahli materi* supados dipungantos ngginakaken basa Jawi.

**a) Tampilan saderengipun dipundandosi**

Saderengipun dipungantos basa saking pangertosan tembung tradhsional inggih menika “Tembung tradhsional miturut KBBI (2001: 1208) inggih menika *“sikap dan cara berpikir serta bertindak yang selalu berpegang teguh pada norma dan adat kebiasaan yang ada secara turun temurun”*. Miturut dosen *ahli materi* basanipun dipungantos supados siswa gampil anggenipun mangertosi saha sedaya katrangan ngginakaken basa Jawi.



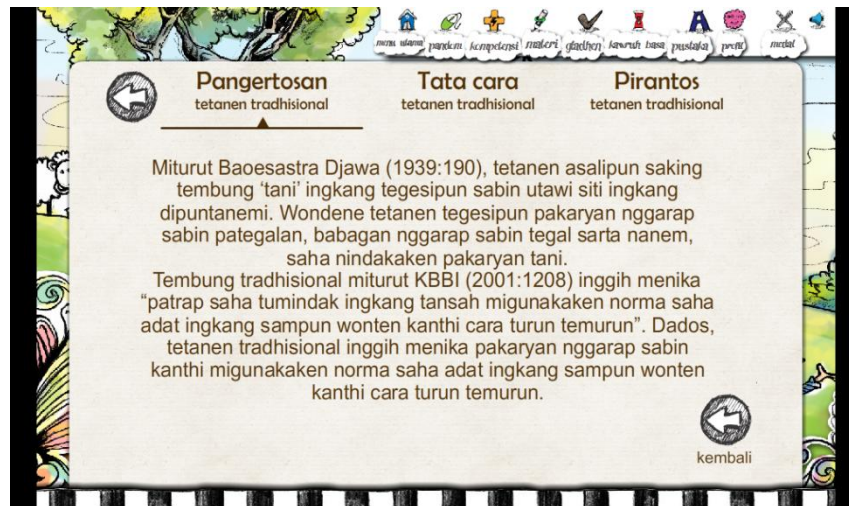
**Gambar 15: Tampilan tata basa wonten ing submateri pangertosan tetanen tradhsional saderengipun dipundandosi**

**b) Tampilan sasampunipun dipundandosi**

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli materi* salajengipun *materi* dipundandosi, inggih menika “Tembung tradhsional miturut KBBI (2001:1208) inggih menika “patrap saha tumindak ingkang tansah migunakaken norma saha adat ingkang sampun wonten kanthi cara turun temurun”.



Pangertosan tembung tradhsional sampun ngginakaken basa Jawi saengga siswa gampil anggenipun mangertosi.



**Gambar 16: Tampilan tata basa wonten ing submateri pangertosan tetanen tradhsional sasampunipun dipundandosi**

### **3) Tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhsional**

Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados pangertosan nggaru, damel winihan, nyebar, ndhaut, mbanjari, tanem, matun, ngrabuk, mbrastha ama ingkang wonten ing *submateri* tata cara tetanen tradhsional dipundandosi saha dipuntambahi katranganipun amargi wonten katrangan *materi* ingkang dereng cetha. Wonten ing katrangan ingkang ngandharaken *istilah* tata cara tetanen tradhsional taksih ingkang ngginakaken basa boten prasaja. Salajengipun dosen *ahli materi* paring pambiyantu ngleresaken.

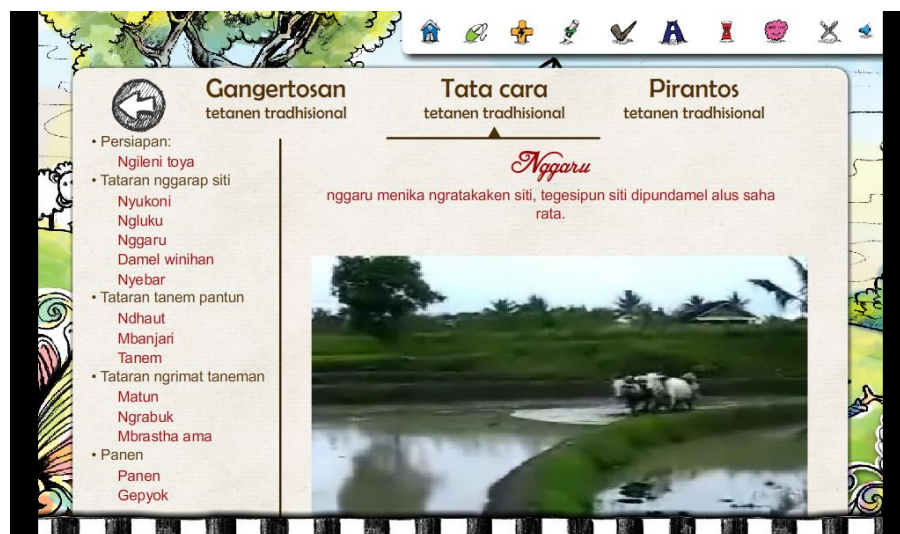
#### **a) Tampilan saderengipun dipundandosi**

*Istilah-istilah* wonten ing *submateri* tata cara tetanen tradhsional ingkang sampun dipunsebutaken wonten nginggil, miturut dosen *ahli materi* supados basa

ingkang dipunginakaken langkung prasaja. Babagan menika kanthi ancas supados siswa gampil anggenipun mangertosi.

### (1) Nggaru

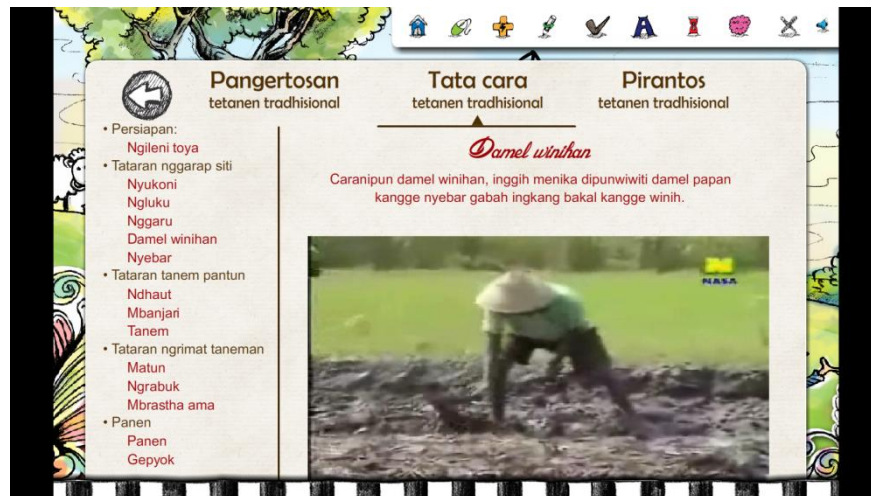
Saderengipun dipundandosi, nggaru dipuntegesi “ngratakaken siti, tegesipun siti dipundamel alus saha rata”. *Tampilan* wonten ing layeripun kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 17: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (nggaru)**

### (2) Damel winihan

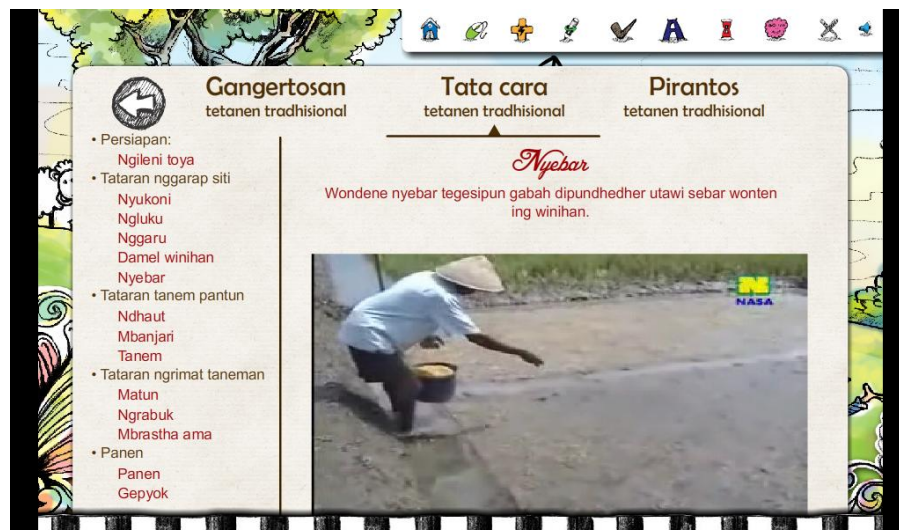
Saderengipun dipundandosi, damel winihan dipuntegesi “Caranipun damel winihan, inggih menika dipunwiwiti damel papan kangge nyebar gabah ingkang bakal kangge winih”. Saged dipunpirsani wnten ing *tampilan* ngandhap menika.



Gambar 18: *Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (damel winihan)*

### (3) Nyebar

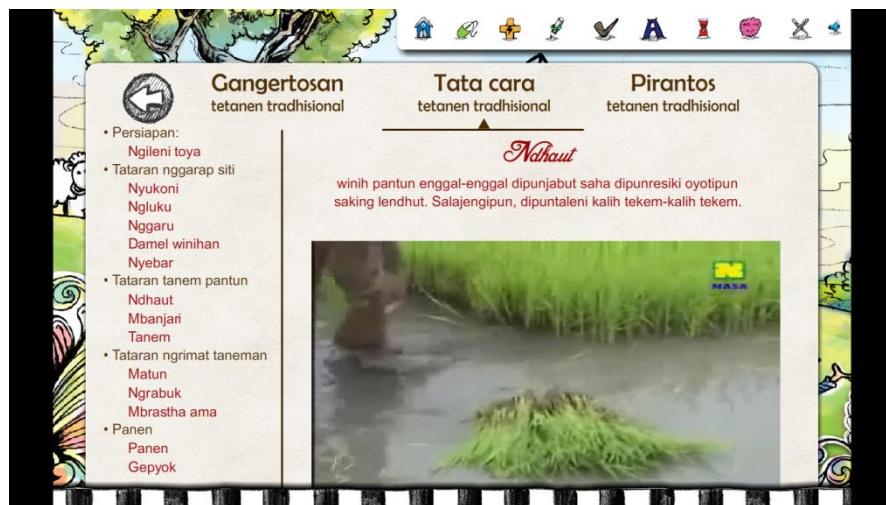
Saderengipun dipundandosi, nyebar dipuntegesi “gabah dipundhedher utawi sebar wonten ing winihan”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan layer* ngandhap menika.



Gambar 19: *Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (nyebar)*

#### (4) Ndhaut

Saderengipun dipundandosi, ndhaut dipuntegesi “winih pantun enggal-enggal dipunjabut saha dipunresiki oyotipun saking lendhut. Salajengipun, dipuntaleni kalih tekem-kalih tekem”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* ngandhap menika.

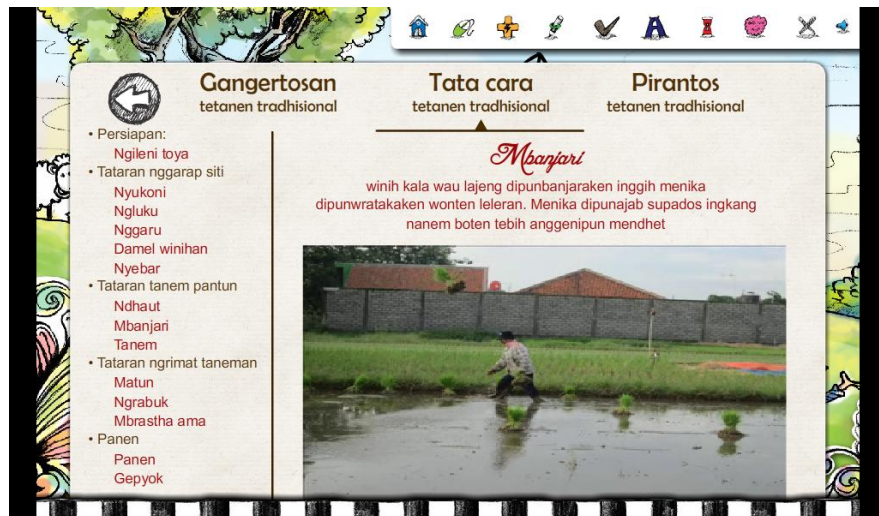


**Gambar 20: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (ndhaut)**

#### (5) Mbanjari

Saderengipun dipundandosi, mbanjari dipuntegesi “winih kala wau lajeng dipunbanjaraken inggih menika dipunwratkaken wonten leleran. Menika dipunajab supados ingkang nanem boten tebih anggenipun mendhet”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* ngandhap menika.

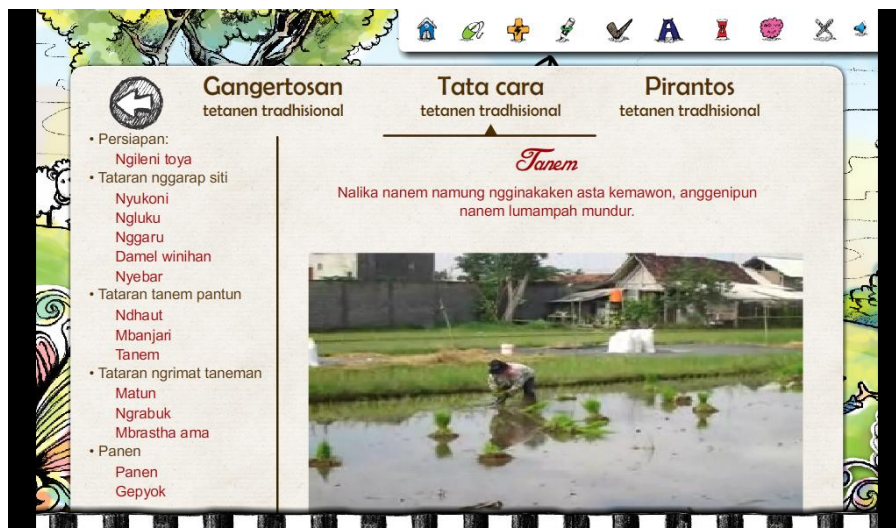




**Gambar 21: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (mbanjari)**

#### (6) Tanem

Saderengipun dipundandosi, tanem dipuntegesi “nalika nanem namung ngginakaken asta kemawon, anggenipun nanem lumampah mundur”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* ngandhap menika.



**Gambar 22: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (tanem)**

### (7) Matun

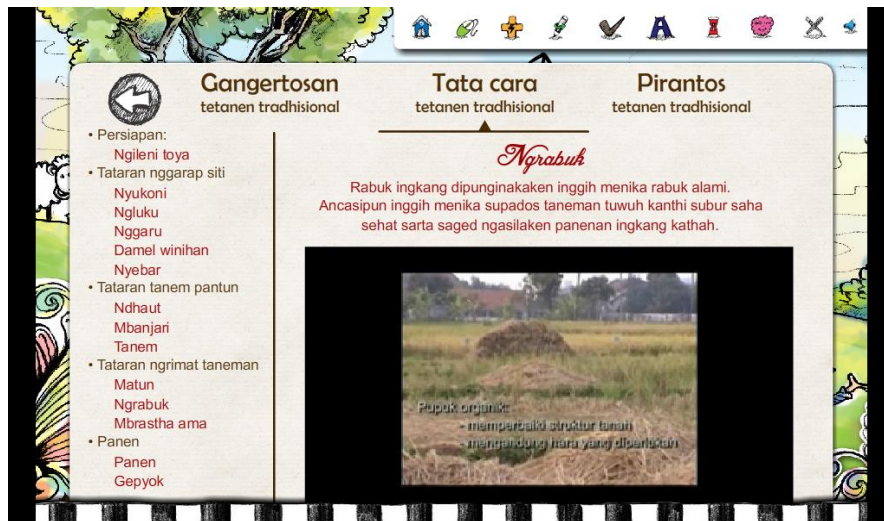
Saderengipun dipundandosi, matun dipuntegesi “ngresiki suket, dipuntindakaken kaping kalih. Nalika taneman umuripun 15 dumugi 20 dinten saha nalika tanaman sampun umur 40 dumugi 45 dinten”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* ngandhap menika.



**Gambar 23: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (matun)**

### (8) Ngrabuk

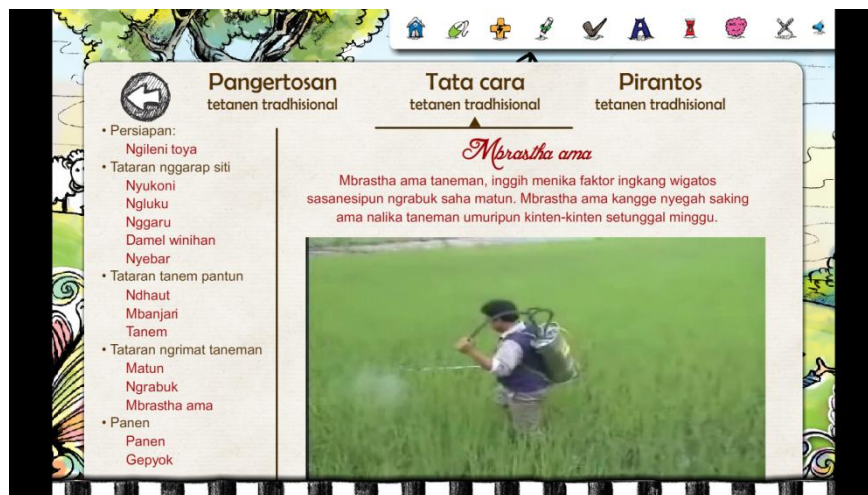
Saderengipun dipundandosi, ngrabuk dipuntegesi “rabuk ingkang dipunginakaken inggih menika rabuk alami. Ancasipun inggih menika supados taneman tuwuh kanthi subur saha sehat sarta saged ngasilaken panen ingkang kathah.”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* ngandhap menika.



**Gambar 24: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (ngrabuk)**

#### (9) Mbrastha ama

Saderengipun dipundandosi, mbrastha ama dipuntegesi “faktor ingkang wigati sasanepun ngrabuk saha matun. Mbrantas ama kangge nyegah saking ama nalika taneman umuripun setunggal minggu”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* ngandhap menika.



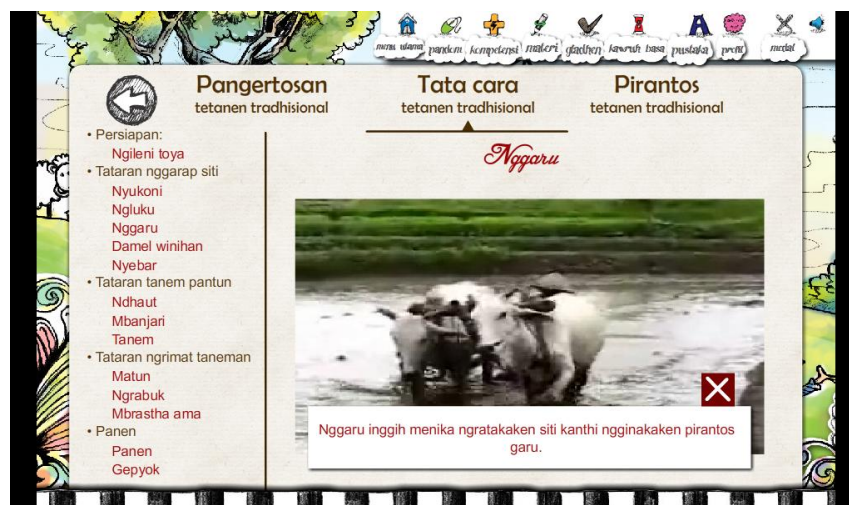
**Gambar 25: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (mbrastha ama)**

### b) *Tampilan sasampuniun dipundandosi*

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli materi* salajengipun katrangan *materi* dipundandosi. Katrangan saking *istilah-istilah tata cara* tetanen tradhsional sampun ngginakaken basa ingkang prasaja saengga siswa gampang anggenipun mangertosi.

#### (1) Nggaru

Sasampunipun dipundandosi katranganipun, nggaru dipuntegesi “ngratakaken siti kanthi ngginakaken pirantos garu”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika kados wonten ngandhap menika.

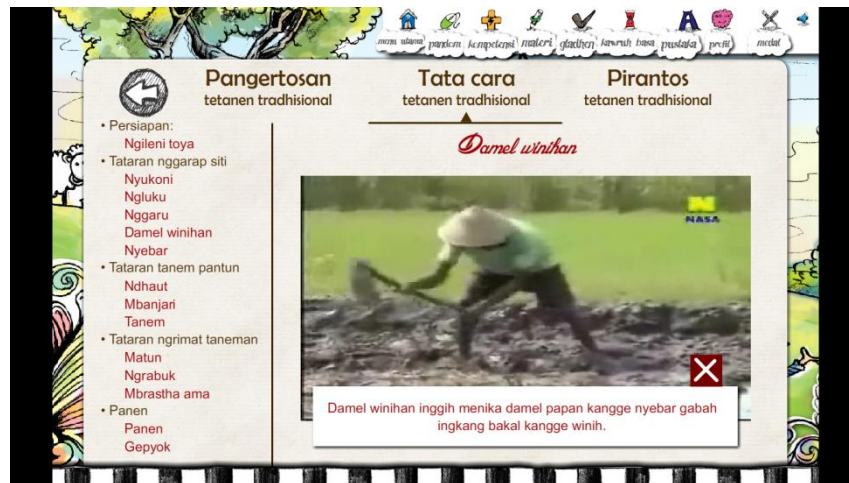


**Gambar 26: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhsional sasampunipun dipundandosi (nggaru)**

#### (2) Damel winihan

Sasampunipun dipundandosi katranganipun, damel winihan dipuntegesi “damel papan kangge nyebar gabah ingkang bakal kangge winih.”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli materi* inggih menika kados wonten ngandhap menika.

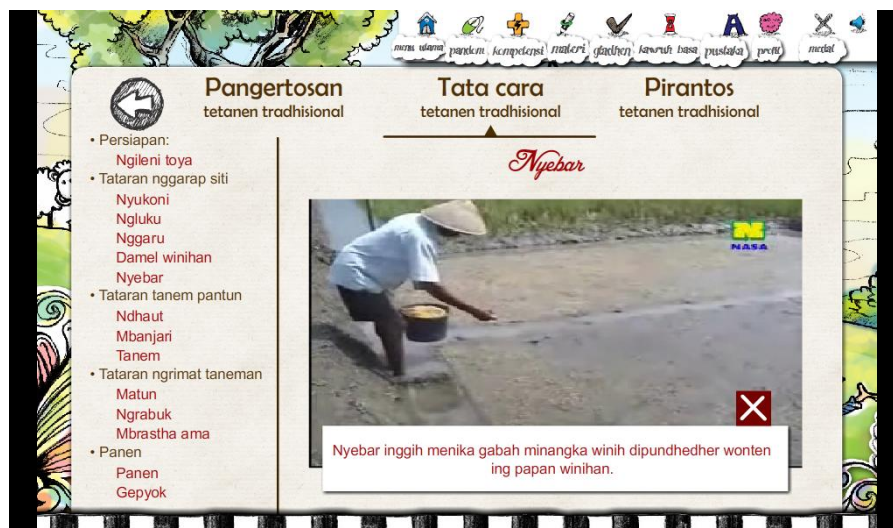




**Gambar 27: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (damel winihan)**

### (3) Nyebar

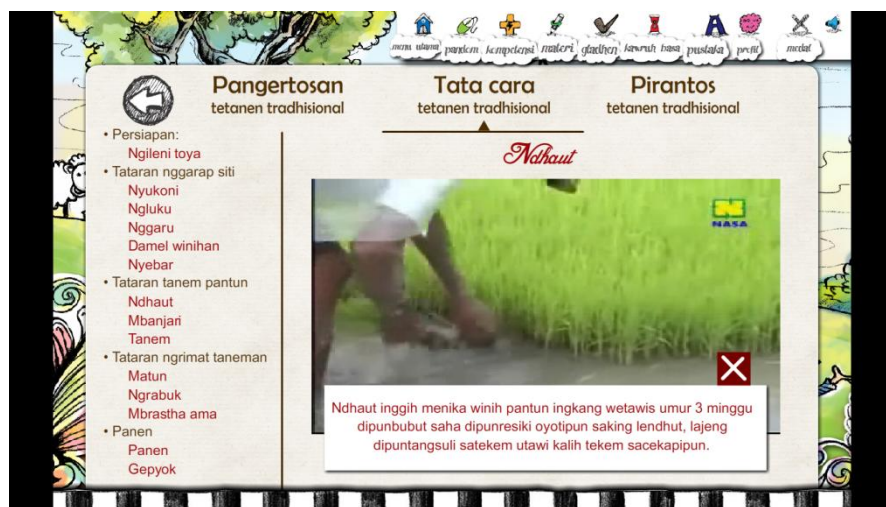
Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli*, damel winihan dipuntegesi “gabah minangka winih dipundhedher wonten ing papan winihan”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 28: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (nyebar)**

#### (4) Ndhaut

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli*, ndhaut dipuntegesi “winih pantun ingkang wetawis umur 3 minggu dipunbubut saha dipunresiki oyotipun saking lendhut, lajeng dipuntangsuli satekem utawi kalih tekem sacekapipun”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 29: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (ndhaut)**

#### (5) Mbanjari

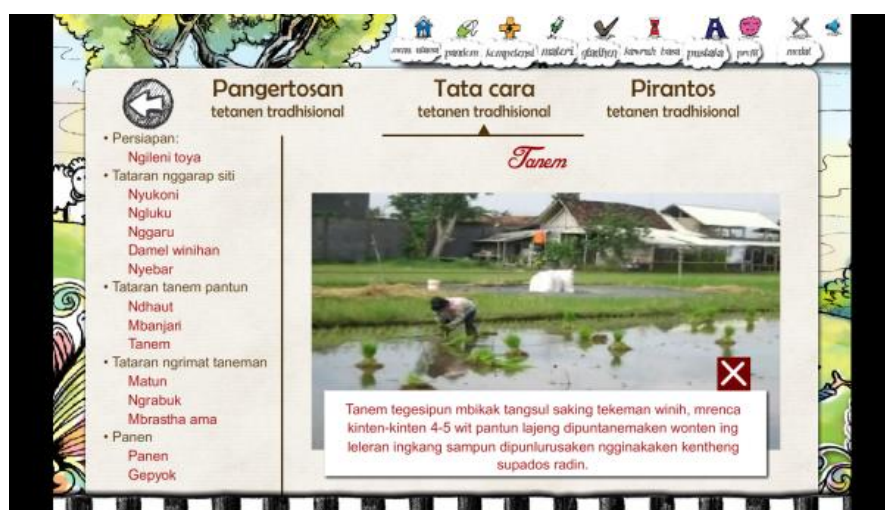
Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli*, mbanjari dipuntegesi “tekeman winih ingkang sampun dipuntangsuli kala wau dipunwaratakaken wonten ing leleran supados ingkang nanem boten tebih anggenipun mendhet.”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 30: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (mbanjari)**

#### (6) Tanem

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli*, tamen dipuntegesi “mbikak tangsul saking tekeman winih, mrenca kinten-kinten 4-5 wit pantun lajeng dipuntanemaken wonten ing leleran ingkang sampun dipunlurusaken ngginakaken kentheng supados radin”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 31: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (tanem)**

### (7) Matun

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli*, matun dipuntegesi “ngresiki suket, dipuntindakaken kaping kalih, nalika taneman umuripun 15 dumugi 20 dinten kanthi ngginakaken garuk saha nalika taneman sampun umur 40 dumugi 45 dinten”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 32: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (matun)**

### (8) Ngrabuk

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli*, ngrabuk dipuntegesi “nyebaraken rabuk wonten sakiwa tengenipun wit-wit pantun ingkang dipuntindakaken kaping 3-4 . Ancasipun inggih menika supados taneman tuwuh kanthi subur saha sehat sarta saged ngasilaken panenan ingkang kathah”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.

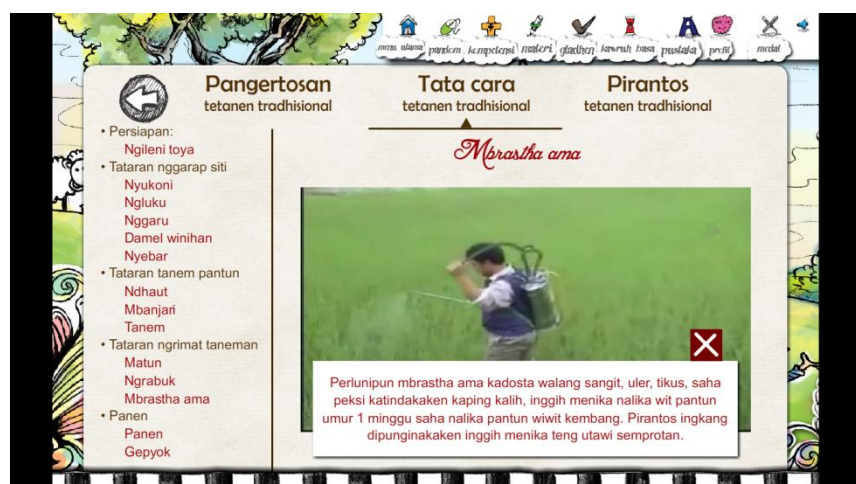




**Gambar 33: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (ngrabuk)**

#### (9) Mbrastha ama

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli*, mbrastha ama dipuntegesi “Perlunipun mbrastha ama kadosta walang sangit, uler, tikus, saha peksi katindakaken kaping kalih, inggih menika nalika wit pantun umur 1 minggu saha nalika pantun wiwit kembang. Pirantos ingkang dipunginakaken inggih menika teng utawi semprotan.”.



**Gambar 34: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri tata cara tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (mbrastha ama)**

#### 4) Tata basa saha tambahan katrangan wonten ing *submateri* pirantos tetanen tradhisional

Katrangan pirantos tetanen tradhisional ingkang kedah dipunleresaken tata basa saha tambahan katrangan antawisipun inggih menika luku, garu, garuk, wong-wongan sawah, ani-ani, arit bagreg/giser. Miturut dosen *ahli materi* supados basa ingkang dipunginakaken langkung prasaja saha wonten gambar pirantos tetanen garuk kedah dipungantos ingkang langkung cetha

##### a) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

. Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados basa wonten ing katrangan pirantos tetanen tradhisional dipunewahi amargi wonten katrangan ingkang dereng cetha. Semanten ugi gambar minangka tuladha saking pirantos tetanen tradhisional garuk supados dipungantos ingkang wetah.

##### (1) Luku

Saderengipun dipundandosi, luku dipuntegesi “kangge nglumahaken siti utawi maliki siti ingkang badhe dipuntanemi”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



Gambar 35: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing *submateri* pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (luku)

## (2) Garu

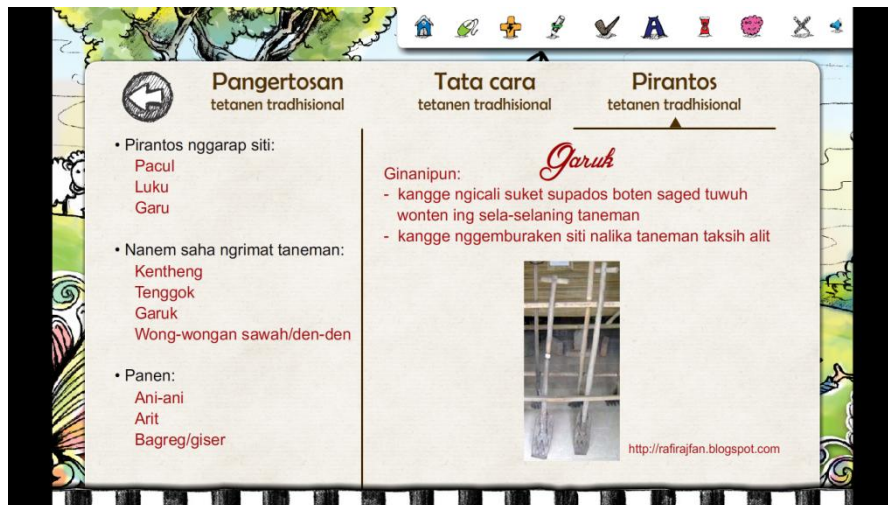
Saderengipun dipundandosi, garu dipuntegesi “kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunbajak saderengipun”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



**Gambar 36: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (garu)**

## (3) Garuk

Saderengipun dipundandosi, gambar garu miturut dosen *ahli materi* kirang cetha pramila kedah dipungantos kaliyan gambar ingkang cetha utawi dipunpilih gambar ingkang setunggal kemawon. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



Gambar 37: *Tampilan gambar wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (garuk)*

#### (4) Wong-wongan sawah/den-den

Saderengipun dipundandosi, wong-wongan sawah/den-den dipuntegesi “kangge nggusah peksi wonten ing taneman nalika wiwit kuning”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



Gambar 38: *Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (wong-wongan sawah/den-den)*



### (5) Ani-ani

Saderengipun dipundandosi, ani-ani dipuntegesi “kangge methiki pantun nalika panen”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



**Gambar 39: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (ani-ani)**

### (6) Arit

Saderengipun dipundandosi, katrangan arit dipunserat “Ginanipun: Ginanipun: Kangge mbabat pantun nalika panen”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



**Gambar 40: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (arit)**

### (7) Bagreg/giser

Saderengipun dipundandosi, katrangan bagreg dipunserat “Ginanipun: papan kangge ngrontokaken pantun sasampunipun dipunbabad”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



**Gambar 41: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional saderengipun dipundandosi (bagreg/giser)**

#### b) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli materi* salajengipun *materi* dipundandosi. Katrangan pirantos tetanen tradhisional kadosta luku, garu, garuk, wong-wongan sawah, ani-ani, arit bagreg/giser sampun dipunleresaken. Basa ingkang dipunginakaken langkung prasaja saha wonten gambar pirantos tetanen kadosta garuk sampun dipungantos ingkang langkung cetha saengga siswa gampil anggenipun mangertosi.

### (1) Luku

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi*, katrangan luku dipunserat “Luku inggih menika pirantos kangge malik saha nggemburaken siti ingkang badhe dipuntanemi”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 42: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (luku)**

### (2) Garu

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi*, katrangan luku dipunserat “Garu inggih menika pirantos kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunluku saderengipun”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 43: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (garu)**

### (3) Garuk

Sasampunipun dipundandosi miturut pamrayogi saking dosen ahli, gambar sampun dipungantos kaliyan gambar ingkang cetha. Tampilan katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.

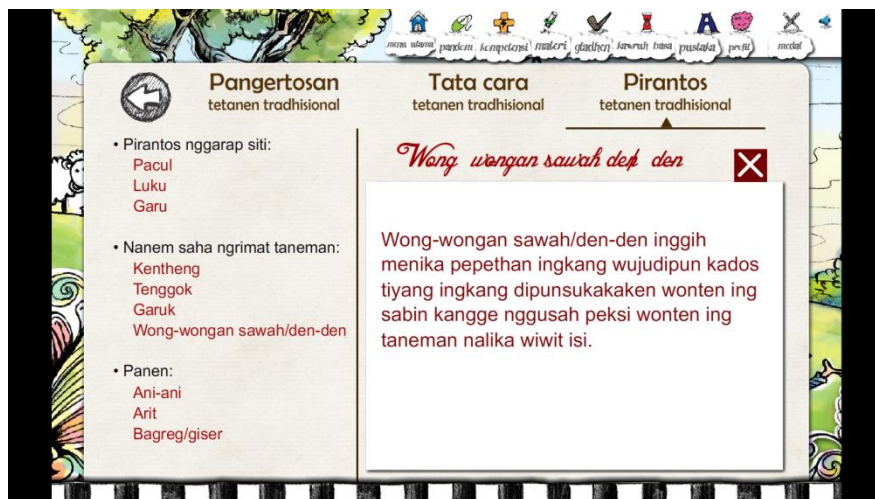


**Gambar 44: Tampilan gambar wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (garuk)**



#### (4) Wong-wongan sawah/den-den

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi*, katrangan wong-wongan sawah/den-den dipunserat “Wong-wongan sawah/den-den inggih menika pepethan ingkang wujudipun kados tiyang ingkang dipunsukakaken wonten ing sabin kangge nggusah peksi wonten ing taneman nalika wiwit isi”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 45: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (wong-wongan sawah/ den-den)**

#### (5) Ani-ani

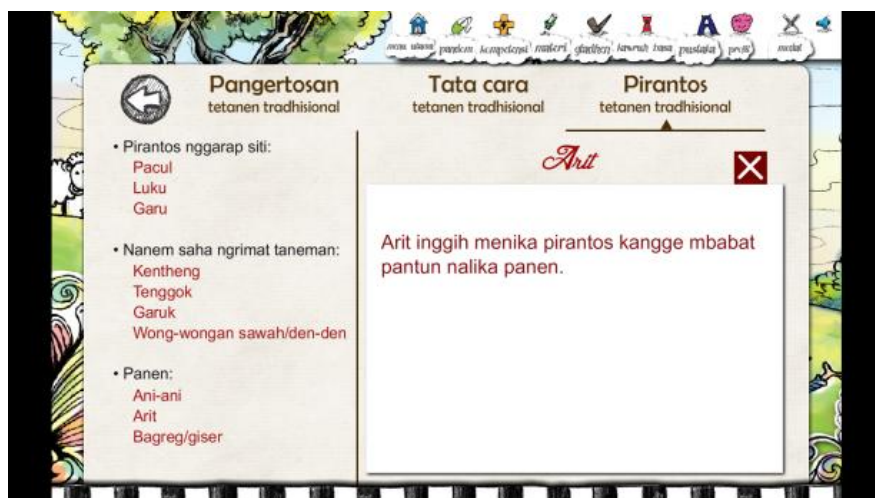
Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi*, katrangan ani-ani dipunserat “Ani-ani inggih menika pirantos kados dene peso kangge methiki pantun nalika panen”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



Gambar 46: *Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (ani-ani)*

#### (6) Arit

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi*, katrangan arit dipunserat “Arit inggih menika pirantos kangge mbabat pantun nalika panen”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



Gambar 47: *Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (arit)*

### (7) Bagreg/giser

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen *ahli materi*, katrangan bagreg/giser dipunserat “Bagreg/giser inggih menika papan kangge ngrontogaken pantun sasampunipun dipunbabad”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 48: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen tradhisional sasampunipun dipundandosi (bagreg/giser)**

### 5) Ngewahi ukara wonten ing *submateri* pangertosan tetanen modheren

Dosen *ahli submateri* paring pamrayogi supados ukaranipun dipunewahi. Miturut dosen *ahli materi* wonten katrangan *materi* ingkang klentu utawi ndadosaken teges ingkang beda saengga saged ndadosaken siswa klentu anggenipun mangertosi.

#### a) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

Ukara ingkang tesih klentu miturut dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados basanipun dipunewahi supados boten klentu utawi ndadosaken teges ingkang beda. Basa ingkang dipunginakaken menika paring aruh-aruh kangge

siswa anggenipun negesi. Ukara ingkang kedah dipunewahi inggih menika “Semanten ugi anggenipun panen saha ngrontogaken pantun, sedaya sampun ngginakaken mesin, dados sedaya saged langkung cepet saha saged langkung kathah asilipun”

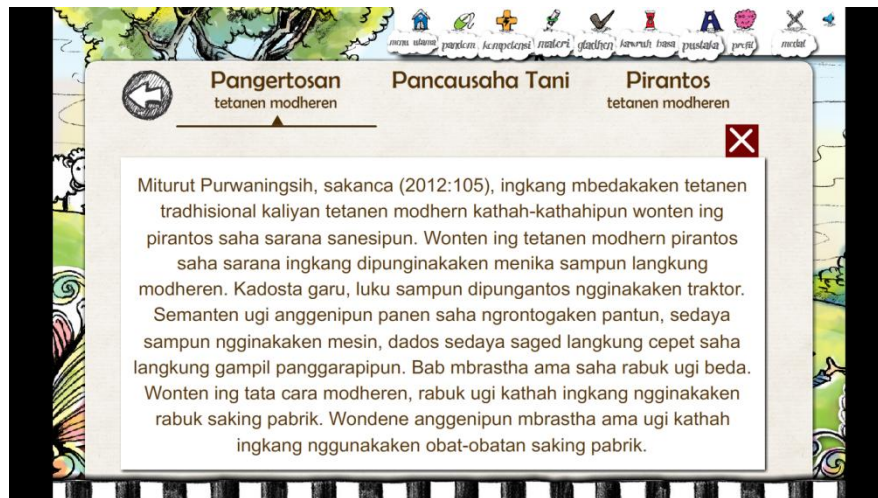


**Gambar 49: Tampilan ukara wonten ing submateri pangertosan tetanen modheren saderengipun dipundandosi**

b) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli materi* salajengipun ukara dipundandosi. Katrangan pangertosan tetanen modheren sampun dipunleresaken dados “Semanten ugi anggenipun panen saha ngrontogaken pantun, sedaya sampun ngginakaken mesin, dados sedaya saged langkung cepet saha langkung gampil panggarapipun”.





**Gambar 50: Tampilan ukara wonten ing submateri pangertosan tetanen modheren sasampunipun dipundandosi**

#### **6) Tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen modheren**

Dosen *ahli materi* paring pamrayogi supados basa wonten ing katrangan pirantos tetanen modheren dipunewahi amargi wonten katrangan ingkang dereng cetha. Miturut dosen *ahli materi* supados basa ingkang dipunginakaken langkung prasaja.

##### **a) Tampilan saderengipun dipundandosi**

Katrangan pirantos tetanen modheren ingkang kedah dipunleresaken kadosta traktor/*bajak singkal*/luku, saha *sprayer*/semprotan. Miturut dosen *ahli materi* supados basa ingkang dipunginakaken langkung prasaja saha langkung cetha.

##### **(1) Traktor/bajak singkal/luku**

Saderengipun dipundandosi, katrangan traktor/bajak singkal/luku dipunserat “Ginanipun: Kangge nglumahaken siti utawi maliki siti ingkang badhe

dipuntanemi (gantospun luku)”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



**Gambar 51: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen modheren saderengipun dipundandosi (traktor/bajak singkal/luku)**

## (2) *Sprayer/semprotan*

Saderengipun dipundandosi, katrangan *sprayer/semprotan* dipunserat “Ginanipun: Kangge nyemprot taneman (gantospun gepyokan)”. Saged dipunpirsani wonten *tampilan* katrangan ngandhap menika.



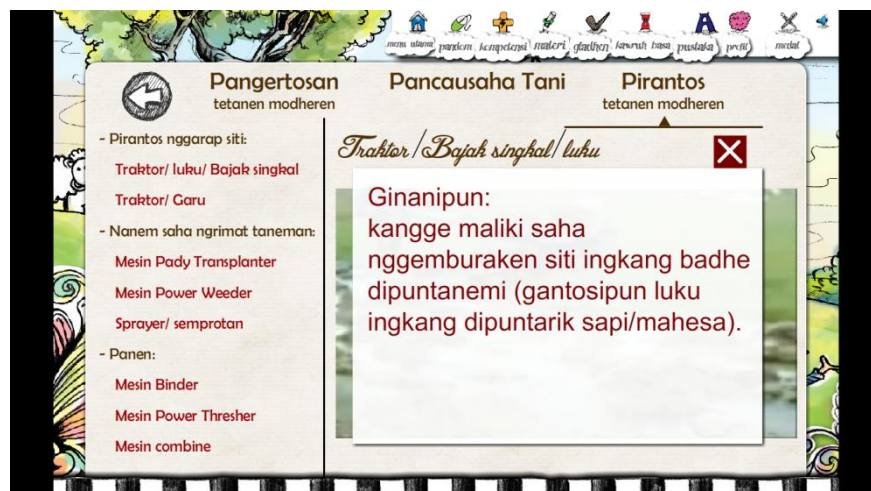
**Gambar 52: Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen modheren saderengipun dipundandosi (sprayer/semprotan)**

## b) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli materi* salajengipun *materi* dipundandosi. Katrangan pirantos tetanen modheren kadosta traktor/*bajak singkal/luku*, saha *sprayer/semprotan* sampun dipunleresaken. Basa ingkang dipunginakaken langkung prasaja saha langkung cetha saengga siswa gampang anggenipun mangertosi.

### (1) *Traktor/bajak singkal/luku*

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen ahli materi, katrangan traktor/bajak singkal/luku dipunserat “Ginanipun: kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunluku saderengipun (gantosipun garu ingkang dipuntarik sapi/mahesa)”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 53: *Tampilan tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen modheren sasampunipun dipundandosi (traktor/bajak singkal/luku)***

## (2) *Sprayer/semprotan*

Sasampunipun dipundandosi katranganipun miturut pamrayogi saking dosen ahli materi, katrangan *sprayer/ semprotan* dipunserat “Ginanipun: kangge nyemprotaken pestisidawonten ing taneman”. *Tampilan* katrangan wonten ing *layer* samenika kados wonten ngandhap menika.



**Gambar 54: *Tampilan* tata basa saha tambahan katrangan wonten ing submateri pirantos tetanen modheren sasampunipun dipundandosi (*sprayer/semprotan*)**

### b. *Evaluasi Media Pasinaon dening Dosen Ahli Media*

*Evaluasi* dening dosen *ahli media* ngasilaken mapinten-pinten pamrayogi minangka dhasar kangge ndandosi *media*. Asiling *evaluasi* saking dosen *ahli media* kaandharaken wonten ngandhap menika.

#### 1) *Seratan wonten button menu*

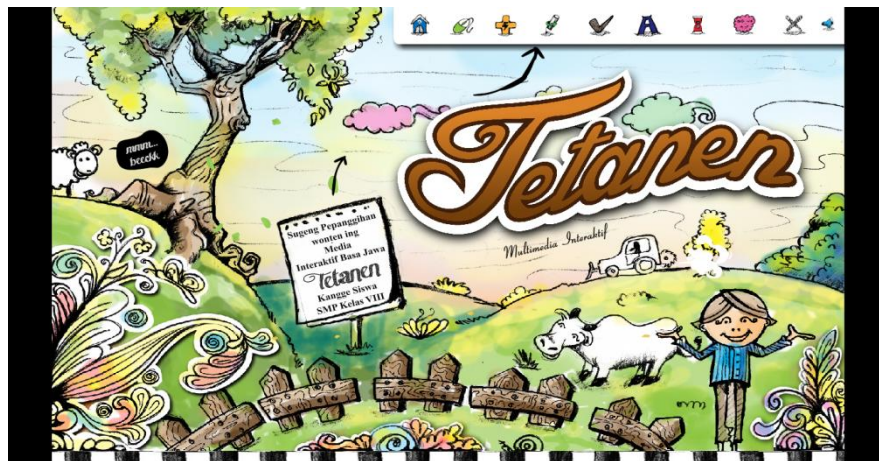
*Menu* ingkang wonten ing *media* pasinaon menika wonten 9 antawisipun inggih menika *menu utama*, *pandom*, *kompetensi*, *materi*, *gladhen*, *kawruh basa*, *pustaka*, saha *profil*. Dosen *ahli media* paring pamrayogi supados *tombol/button menu* boten namung awujud gambar, ananging perlu dipunparingi seratan nama saking *tombol menu* menika. Ancasipun supados siswa boten kedah ngarahaken



*kursor dhateng tombol menu, ananging sampun langsung saged mangertos nama-nama tombol menu tanpa ngarahaken kursor.*

**a) Tampilan saderengipun dipundandosi**

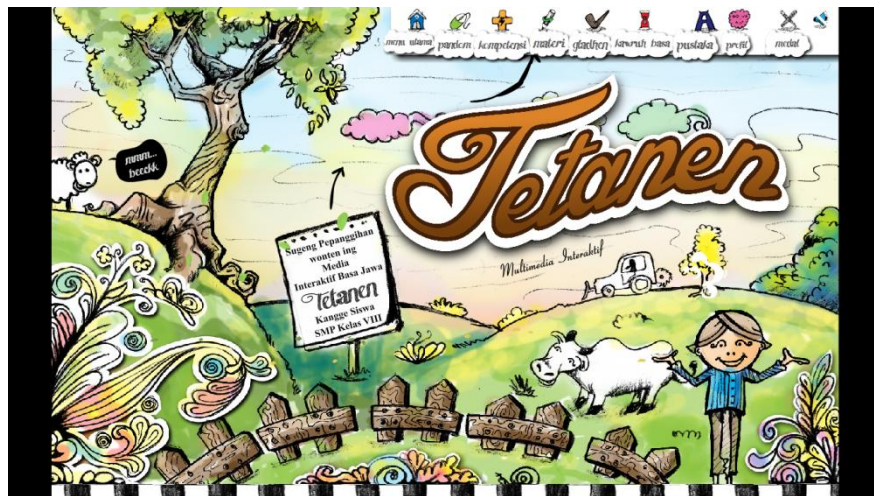
*Tombol/button menu ingkang antawisipun menu utama, pandom, kompetensi, materi, gladhen, kawruh basa, pustaka, saha profil kedah dipunparingi seratan nama saking menu kasebut. Miturut dosen ahli media supados langkung cetha.*



**Gambar 55: Tampilan seratan wonten button menu saderengipun dipundandosi**

**b) Tampilan sasampunipun dipundandosi**

*Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen ahli media salajengipun media dipundandosi. Tombol/button menu ingkang antawisipun menu utama, pandom, kompetensi, materi, gladhen, kawruh basa, pustaka, saha profil sampun dipunparing dipunparingi seratan nama wonten ngandhapipun.*



**Gambar 56: Tampilan seratan wonten *button menu* sasampunipun dipundandosi**

## **2) Tambahan katrangan wonten ing *menu pandom***

Saderengipun, wonten ing *menu pandom* namung katrangan *tombol-tombol* ingkang wonten ing *media*, ananging dening dosen *ahli media* perlu dipuntambah *pandom kados pundi ngginakaken media*. Menika ancasipun supados siswa boten bingung anggenipun nyinau piyambak migunakaken *media tetanen* menika.

### **a) Tampilan saderengipun dipundandosi**

Miturut dosen *ahli media*, isinipun *menu pandom* ingkang kedah wonten inggih menika katrangan *pandom kados pundi ngginakaken media*. Ingkang pundi menika ngandharaken tata caranipun maos urutanipun *materi* supados pangangge saged langkung mangertos wosipun *materi tetanen*.







**Gambar 59: Tampilan tambahan katrangan wonten ing menu pandom sasampunipun dipundandosi (kaca 2)**



**Gambar 60: Tampilan tambahan katrangan wonten ing menu pandom sasampunipun dipundandosi (kaca 3)**



**Gambar 61: Tampilan tambahan katrangan wonten ing menu pandom sasampunipun dipundandosi (kaca 4)**



### 3) Tata panyeratan wonten ing kawruh basa

*Menu* kawruh basa wonten ing *media* pasinaon menika wosipun babagan tetembungan ingkang ewed wonten ing salebeting *materi* tetanen tradhisional, tetanen modheren, saha pawicantenan. Miturut dosen *ahli media*, tata panyeratanipun dereng trep. Supados dipuntrepaken kaliyan EYD saha dipundamel urutanipun adhedhasar *abjad*.

#### a) *Tampilan* saderengipun dipundandosi

Tata panyeratanipun ingkang dereng trep supados dipuntrepaken kaliyan EYD saha dipundamel urutanipun adhedhasar *abjad*. Babagan menika supados siswa gampil anggenipun madosi tembung.



Gambar 62: *Tampilan* tata panyeratan wonten ing kawruh basa saderengipun dipundandosi

#### b) *Tampilan* sasampunipun dipundandosi

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli media*, salajengipun *media* dipundandosi. Tata panyeratanipun wonten ing *menu* kawruh basa sampun dipuntrepaken kaliyan EYD saha sampun dipundamel urutanipun adhedhasar *abjad*.



**Gambar 63: Tampilan tata panyeratan wonten ing kawruh basa sasampunipun dipundandosi**

#### 4) Dandosi gambar wonten ing materi

Miturut dosen ahli media gambar pacul ingkang wonten ing submateri pirantos tetanen tradisional kirang cetha. Gambar pacul kasebut supados dipundandosi utawi dipungantos gambar ingkang wetah.

##### a) Tampilan saderengipun dipundandosi

Gambar pacul ingkang wonten ing submateri pirantos tetanen tradisional menika taksih ketinggal alit dados boten cetha wujudipun saking pacul menika piyambak. Pramila kedah dipungantos kaliyan gambar ingkang wetah.



**Gambar 64: Tampilan gambar pacul wonten ing submateri pirantos tetanen tradisional saderengipun dipundandosi**

### b) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli media*, salajengipun *media* dipundandosi. Gambar pacul ingkang wonten ing *submateri* pirantos tetanen tradisional menika sampun dipungantos kaliyan gambar pacul ingkang wetah.



**Gambar 65: *Tampilan gambar pacul wonten ing submateri pirantos tetanen tradisional sasampunipun dipundandosi***

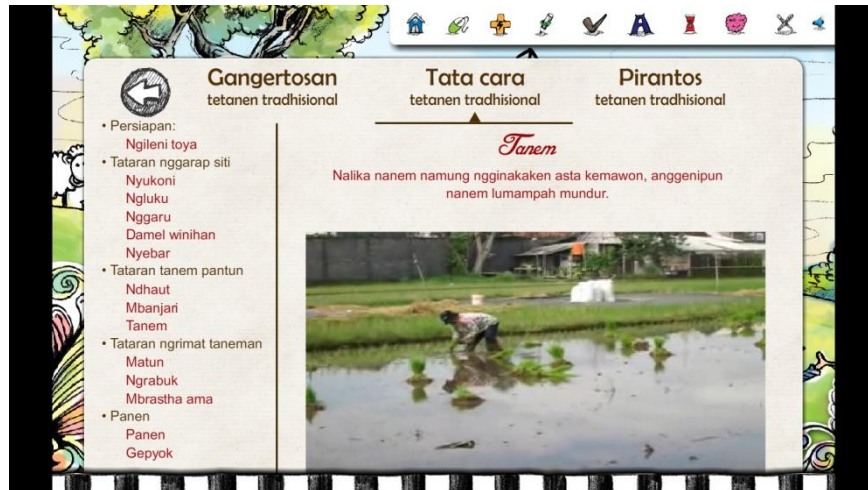
### 5) *Jangkepi video wonten ing materi*

*Proses* tanem pantun katatarananipun, pirantos ingkang dipunginakaken ugi wonten. Salah setunggal pirantos ingkang dipunginakaken nalika tanem inggih menika kentheng. Dosen *ahli media* paring pamrayogi supados *video* tanem wonten ing *submateri* tata cara tetanen tradisional dipunjangkepi kaliyan pirantos kentheng.

### a) *Tampilan saderengipun dipundandosi*

*Tampilan video* saderengipun dipundandosi dereng wonten tambahan gambar kentheng saha cara ngginakaken. Dosen *ahli media* paring pamrayogi

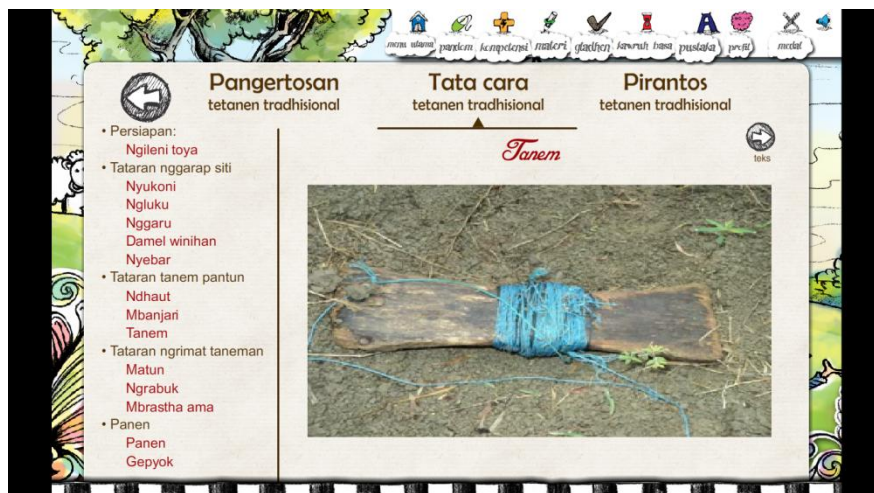
supados *video* tanem wonten ing *submateri* tata cara tetanen tradisional dipunjangkepi supados siswa mangertos.



Gambar 66: *Tampilan video tanem wonten ing submateri tata cara tetanen tradisional saderengipun dipundandosi*

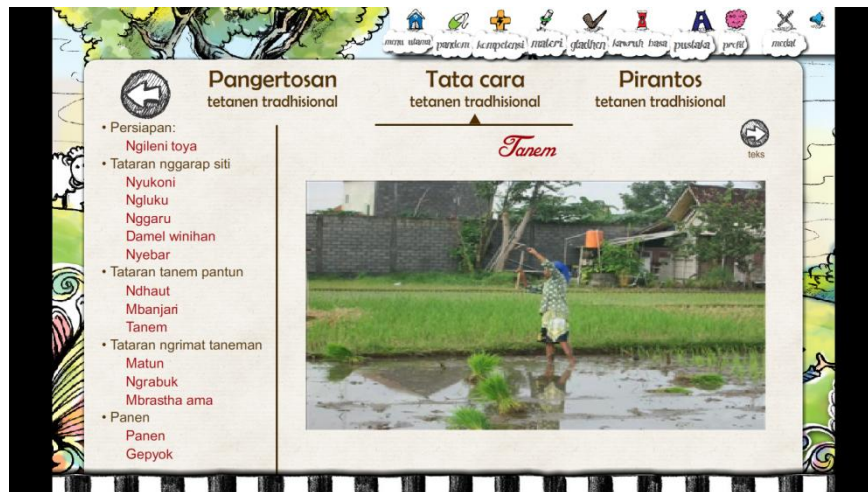
b) *Tampilan sasampunipun dipundandosi*

Sasampunipun pikantuk pamrayogi saking dosen *ahli media*, salajengipun *media* dipundandosi. *Tampilan video* saderengipun dipundandosi sampun wonten tambahan gambar kentheng saha cara ngginakaken.

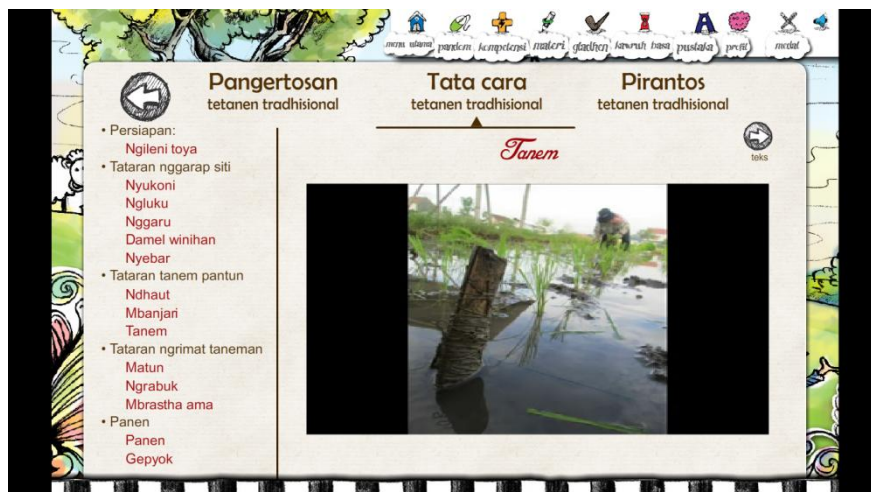


Gambar 67: *Tampilan video tanem wonten ing submateri tata cara tetanen tradisional sasampunipun dipundandosi*





Gambar 68: *Tampilan video tanem wonten ing submateri tata cara tetanen tradisional sasampunipun dipundandosi (lajenganipun)*



Gambar 69: *Tampilan video tanem wonten ing submateri tata cara tetanen tradisional sasampunipun dipundandosi (lajenganipun)*

### 3. Asil *Tampilan Pungkasan Media Pasinaon Tetanen*

Adhedhasar asiling *validasi* dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media* tumrap *kualitas media* saengga ngasilaken *tampilan pungkasan media pasinaon tetanen*. Saderengipun dados *tampilan pungkasan media pasinaon* menika sampun dipundadosi kaping kathah jumbuh kaliyan pamrayogi saking dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*, sarta ugi saderengipun pikantuk pamrayogi saking dosen pembimbing. Kanthi mekaten saged ngasilaken *media pasinaon tetanen* kanthi

migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* ingkang nggadhahi *kualitas* sae sarta saged dipunginakaken wonten ing piwlangan basa Jawi. Wondene asiling *tampilan* pungkasan *media* pasinaon tetanen saged dipunpirsani wonten lampiran.

Media pasinaon tetanen ingkang dipundamel migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* tumrap siswa SMP temtunipun ugi wonten kakirangan saha kaluwihanipun. Kakirangan saha kaluwihanipun *media* pasinaon tetanen menika dipunandharaken kados mekaten.

Kakiranganipun *media* pasinaon kanthi *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* ing antawisipun kasebut wonten ngandhap menika.

1. Media pasinaon tetanen menika kalebet jinis *media* ingkang basisipun computer, saengga namung saged dipunoperasikaken ngginakaken computer utawi laptop
2. Menawi *media* menika saweg dipunginakaken wonten leb komputer sekolah, nalika listrikipun pejah *otomatis media* menika boten saged dipunlampahaken.
3. *Media* menika ngginakaken *kompetensi* nyemak, saengga sadaya andharan *materi* dipunsengkuyung kaliyan swanten. Dados kedah mbetahaken *sound system* kangge mirengaken swantenipun. Ananging boten sedaya komputer dipunsengkuyung *earphone*, saengga kirang *efektif* kangge sinau siswa. Perkawis menika saged dipunprantasi kanthi cara ngginakaken *sound system aktif* ingkang dipunsambungaken dhateng computer utami guru.

Kaluwihanipun *media* pasinaon kanthi *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* ing antawisipun kasebut wonten ngandhap menika.

1. *Media* menika sampun *layak* dipunginakaken wonten salebeting *proses* piwulangan basa Jawi mliginipun *materi* tetanen. Layakipun *media* menika saged dipunpirsani saking biji *kualitas media* mawi *validasi* dosen *ahli media*, dosen *ahli materi*, biji saking guru basa Jawi, sarta pamanggih siswa kelas VIII ingkang pikantuk rata-rata *presentase* 87,34% ingkang kagolong sae sanget.
2. *Media* menika dipundamel kangge 2 *materi*, inggih menika *materi* tetanen tradhisional saha *materi* tetanen modheren, utawi kalih *materi* wonten ing setunggal *media* pasinaon saengga langkung *praktis* sarta siswa saged nyinau kekalihipun.
3. *Media* paasinaon tetanen manika saged dipunginakaken minangka sarana sinau kanthi mandhiri, wonten ing sekolah menapa dene wonten ing griya.
4. Boten sedaya sekolah dipunjangkepi leb komputer utawi komputer wonten ing sekolah winates, anangingg guru saged ngginakaken *media* pasinaon tetanen menika kanthi ngginakaken *LCD* kangge nyentrongaken *media* wonten salebeting kelas.
5. *Media* pasinaon tetanen ingkang migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* menika saged dipunoperasikaken wonten sedaya computer tanpa prelu nginstal saderengipun, dados langkung *praktis* anggenipun ngginakaken.
6. *Tampilan media* pasinaon tetanen menika narik kawigatosan siswa, awit saking wontenipun gambar ingkang *animafit* saha dipun sengkuyung kaliyan *efek swanten*.

7. *Materi* ingkang wonten salebeting *media* pasinaon tetanen menika gampil anggenipun dipunmangertosi dening siswa amargi dipunjangkepi *video-video* sarta dipunjangkepi kaliyan tuladha pawicantenan ingkang ngrembag *materi* kekalihipun.
8. Gampil anggenipun ngginakaken *media* awit wontenipun pitedah panganggenipun *media*.
9. Dipunsengkuyung kaliyan gladhen ingkang saged kangge ngukur kaprigelan siswa sasampunipun nyinau *materi* wonten ing salebetipun *media*.



## BAB V PANUTUP

### A. Dudutan

Panaliten ingkang dipuntindakaken inggih menika *metode* panaliten *pengembangan* utawi *Research and Development (R&D)*. Produk ingkang dipunasilaken inggih menika *media* pasinaon tetanen ingkang awujud CD (*Compact Disk*) kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional*. Tataran damel wonten ing panaliten menika wonten 5, inggih menika tataran *analisis*, tataran damel *desain media*, tataran damel *media* pasinaon, tataran *validasi* saha *ujicoba*, saha tataran pungkasaning *media*. Adhedhasar asiling panaliten saha pirembagan, nedahaken bilih.

1. Tataran *validasi media* pasinaon tetanen kanthi ngginakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* katindakaken dening dosen *ahli materi* saha dosen *ahli media*. Biji *kualitas media* saking dosen *ahli materi* pikantuk *persentase* 85,7% ingkang kagolong sae sanget. Wondene biji *kualitas media* saking dosen *ahli media* pikantuk *persentase* 85,34% ingkang kagolong sae sanget.
2. Pambiji *kualitas media* dening guru basa Jawi pikantuk *persentase* 90% ingkang kagolong sae sanget. Sasampunipun *media* pasinaon dipunujicoba, adhedhasar asil *angket* pamanggih siswa pikantuk *persentase* 88,34% ingkang kagolong sarujuk sanget.
3. Asiling biji saking *kualitas media* pasinaon tetanen dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, guru basa Jawi, saha asil *angket* pamanggih siswa, pikantuk rata-rata *persentase* saking sedaya biji inggih menika 87,34% ingkang

kagolong sae sanget. Perkawis menika saged dipuntingali saking asil *evaluasi* siswa ingkang nedahaken bilih 88% siswa saged dumugi *KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal)* ingkang sampun dipuntetepaken kanthi biji rata-ratanipun 84,1.

## **B. Implikasi**

*Media* pasinaon tetanen kanthi *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* ingkang dipundamel menika minangka satunggaling *produk* pirantos ingkang enggal, mliginipun kangge *materi* tetanen. Panaliti gadhah pangajab supados pasinaon Basa Jawi langkung ngremenaken saha langkung gampang dipunmangertos dening siswa. Saengga siswa saged sinau piyambak utawi sinau kanthi mandhiri. Kanthi mekaten asilipun sinau saged langkung sae amargi anggenipun mangertosi *materi* langkung *maksimal*.

*Validasi kualitas media* ingkang tipuntindakaken dening dosen *ahli materi*, dosen *ahli media*, pambiji guru basa Jawi, sarta adhedhasar *ujicoba produk* dhateng siswa nedahaken bilih *media* pasinaon ingkang dipundamel kagolong sae sanget. Anggenipun ngginakaken *media* pasinaon menika saged kanthi cara piyambak-piyambak wonten ing komputer utawi kanthi cara mandhiri. Saged ugi menawi guru ngersakaken sinau wonten kelas utawi fasilitas wonten sekolah taksih kirang saged dipunsentrongaken migunakaken *LCD*.

### C. Pamrayogi

Adhedhasar dudutan wonten ing nginggil saged paring pamrayogi kados mekaten.

1. Siswa saged sinau piyambak utawi sinau kanthi mandhiri kangge ngindhakaken *kompetensi* siswa anggenipun nyinau *materi* tetanen migunakaken *media* pasinaon menika.
2. Guru dipunajab saged ngginakaken kanthi *maksimal media* pasinaon tetanen menika saha saged sinau migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* saperlu kangge damel *media* pasinaon tumrap *materi* sanes.
3. Panaliti sanesipun dipunajab ugi saged damel satunggaling *media* pasinaon *interaktif* migunakaken *aplikasi Adobe Flash CS6 Professional* kangge materi basa Jawi sanesipun ingkang langkung sae saha langkung saged narik kawigatosan siswa.

## KAPUSTAKAN

- Arsyad, A. 2002. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Chun, Russell. 2012. *Adobe Flash Professional CS6 Classroom in a Book*. Pdf. United States of America: Adobe. <http://www.peachpit.com/ebofiles/>.
- Dakung, Sugiarto, dkk. 1989. *Teknologi Pertanian Tradisional sebagai Tanggapan Aktif Masyarakat di Daerah Pekalongan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hardiyanti, Tri Ari. 2013. *Pengembangan Media Interaktif kanthi Adobe Flash CS5 wonten ing Piwulangan Lagu Dolanan tumrap Siswa Kelas VII*. Skripsi. Sarjana Pendidikan. Yogyakarta: FBS UNY.
- Hujair AH, Sanaky. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Safinia Insania Press.
- Jatirahayu, warih. 2012. *WASITATAMA 2 Wasis Basa lan Tata Krama kelas VIII. SMP/MTs*. Yogyakarta : Yudhistira.
- Latuheru, John D. 2003. *Media Pembelajaran: dalam proses belajar mengajar masa kini*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan-DIKTI.
- Madcoms. 2008. *Seri Panduan Lengkap Adobe Flash CS3 Profesional*. Yogyakarta: ANDI.
- ..... 2012. *Adobe Flash Professional CS6 (pemula)*. Yogyakarta: ANDI.
- Marsono, dkk. 2011. *Kaloka Basa untuk SMP/ MTs kelas VIII*. Surakarta: MGMP Bahasa Jawa DIY.
- Padmo, Dewi. 2004. *Teknologi Pembelajaran: Peningkatan Belajar melalui Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan.
- Pranowo, Galih. 2011. *Kreasi Animasi Interaktif dengan Action Script 3.0 pada Flash CS5*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Purwaningsih, T. Dkk. 2012. *Mutiyara Basa Jawa 2 kangge Kelas VIII SMP/MTs*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Romiszowski, A. J. 1974. *The Selection and Use of Intructional Media*. London: Kogan Page

- Smith, Harris Pearson dan Wilkes, Lambert Henry. 1990. *Mesin dan Peralatan Usaha Tani*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soeparno. 1980. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- Sofyan, dkk. 1996. *Pustaka Aruming Basa 2*. Yogyakarta: Raditya Buana.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: alfabeta
- ..... 2013. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: alfabeta.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Travers p. d, Rebore r.w. 1990. *Foundation of Education Becoming a Teacher. Aglewon Cliffs*. New Jersey: A Simon and Schuster Company.
- Wardani, Gayatri Kumala. 2012. *Peralatan Pertanian Padi Tradisional di Kabupaten Magetan (Kajian Semantik)*. Skripsi. Sarjana Pendidikan. Yogyakarta: FBS UNY.
- Winarningsih, Eti. 2013. *Pengembangan Media Pembelajaran Tata Krama Berjalan Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS3 untuk siswa SMP Kelas VII*. Skripsi. Sarjana Pendidikan. Yogyakarta: FBS UNY.
- W. J. S. Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Gronigen, Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V.

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### Asil Tampilan Pungkasan Media Pasinaon Tetanen



Layer 1



Layer 2

Layer 1 saha layer 2 inggih menika *tampilan* wiwitan *media*. Nalika mbikak *media* pasinaon menika dipunwiwiti kaliyan “Sugeng Pepanggihan” dipunlajengaken “Wonten ing *Media Interaktif* Basa Jawa” ingkang dipunsarengi *efek* swanten.

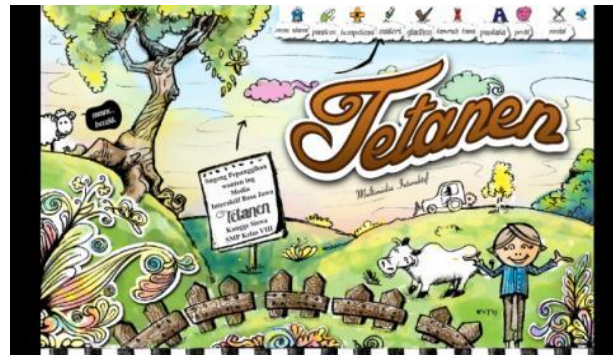


Layer 3



Layer 4

Salajengipun medal *layer* 3 ingkang dipunisi *dubing* menika *tampilan* wiwitan *media*. Nalika mbikak *media* pasinaon menika dipunwiwiti kaliyan “Sugeng Pepanggihan Wonten ing *Media Interaktif* Basa Jawa. Sugeng Sinau!” ingkang dipunlajengaken *musik* pengiring. Salajengipun menawi badhe mlebet wonten ing *menu media* pasinaon saged ngeklik *tombol* “Buka. Wiwit. Open”, samangke langsung dipunsusul *tampilan layer* 4.



Layer 5

Layer 5 inggih menika *tampilan* saking *menu* utama, isinipun *menu-menu* ingkang saged dipunpilih. *Menu-menunipun* antawisipun inggih menika *menu* utama, *pandom*, *kompetensi*, *materi*, *gladhen*, *kawruh basa*, *pustaka*, saha *profil*.



Layer 6



Layer 7



Layer 8



Layer 9

Layer 6-9 inggih menika *menu* pandom ingkang isinipun katrangan *tombol-tombol*



ingkang dipunginakaken wonten ing *media* saha pandom kados pundi ngginakaken *media* pasinaon tetanen menika.



Layer 10



Layer 11

Layer 10-11 inggih menika *tampilan* saking *menu kompetensi* ingkang isinipun *Standar Kompetensi*, *Kompetensi Dasar*, saha *indikator* tumrap *materi* tetanen tradhisional saha tetanen modheren. *Kompetensi* ingkang dipunginakaken tumrap *materi* tetanen wonten ing *media* pasinaon kasebut inggih menika “nyemak”.



Layer 12

Layer 12 inggih menika *tampilan* saking *menu materi* ingkang isinipun *materi* tetanen tradhisional, tetanen modheren, saha pawicantenan. *Materi* tetanen tradhisional menika gadhah *submateri* antawisipun pangertosan tetanen tradhisional, tata cara tetanen tradhisional, saha pirantos tetanen tradhisional. Wondene *materi* tetanen modheren

dipunperang dados *submateri* antawisipun pangertosan tetanen modheren, pancausaha tani, saha pirantos tetanen modheren. Menawi pawicantenan menika isinipun *dubing* pawicantenan ingkang ngrembag babagan tetanen.



Layer 13



Layer 14

Layer 13-14 inggih menika *tampilan* saking *menu submateri* pangertosan tetanen tradhisional ingkang isinipun inggih menika *katrangan* babagan tetanen trahisional.



Layer 15



Layer 16



Layer 17



Layer 18



Layer 19



Layer 20



Layer 21



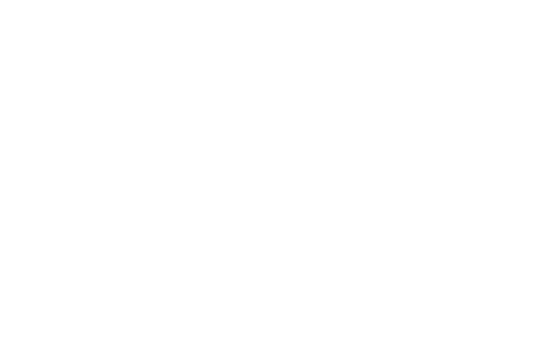
Layer 22



Layer 23



Layer 24



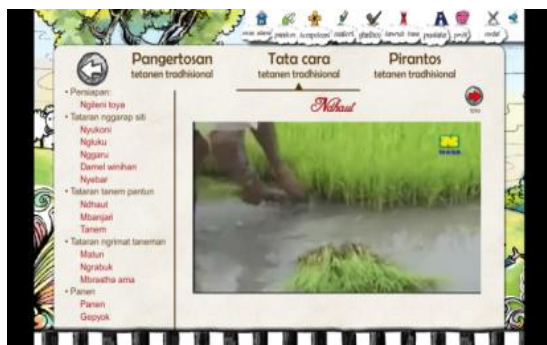




Layer 25



Layer 26



Layer 27



Layer 28



Layer 29



Layer 30



Layer 31



Layer 32



Layer 33



Layer 34



Layer 35



Layer 36



Layer 37



Layer 38







Layer 39



Layer 40



Layer 41



Layer 42

Layer 15-42 inggih menika sedaya *tampilan* saking *submateri* tata cara tetanen tradhisional. Miturut Dakung, sakanca (1989: 69) tata caranipun tetanen tradhisional dipunperang dados 5 inggih menika, 1) Tataran persiapan ingkang dipuntindkaken inggih menika ngilani toya. 2) Tataran nggarap siti ingkang dipuntindkaken inggih menika nyukoni, ngluku, nggaru, damel winihan, saha nyebar. 3) Tataran tanem pantun antawisipun ndhaut, mbanjari, saha tanem. 4) Tataran ngrimat taneman inggih menika matun, ngrabuk, saha mbrastha ama. 5) Tataran panen antawisipun inggih menika panen saha gepyok.



Layer 43



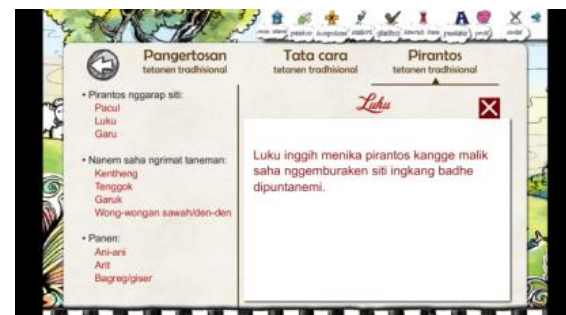
Layer 44



Layer 45



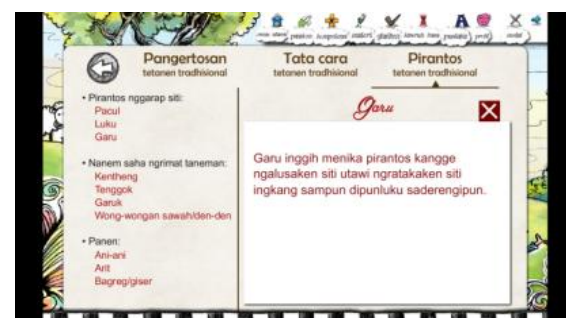
Layer 46



Layer 47



Layer 48



Layer 49



Layer 50



Layer 51



Layer 52



Layer 53



Layer 54



Layer 55



Layer 56



Layer 57





Layer 58



Layer 59



Layer 60



Layer 61



Layer 62



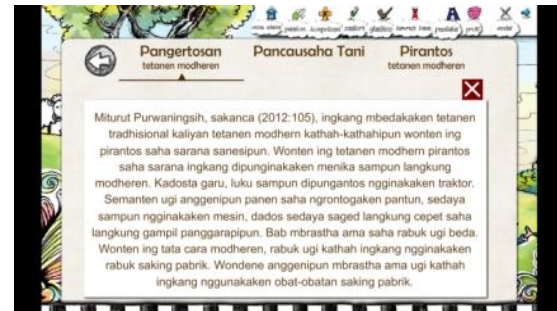
Layer 63

Layer 13-63 inggih menika sedaya *tampilan* saking *submateri* pirantos tetanen tradhisional. Miturut Dakung, sakanca (1989: 69) pirantos tetanen tradhisional dipunperang dados 3 inggih menika, 1) pirantos nggarap siti, pirantos ingkang dipunginakaken inggih menika pacul, luku, saha garu. 2) pirantos kangge tanem saha ngrimat taneman inggih menikawonten kentheng, tengkok, garuk, saha wong-wongan sawah/den-den. 3) pirantos kangge panen antawisipun inggih menika ani-ani, arit, saha

bagreg/giser.

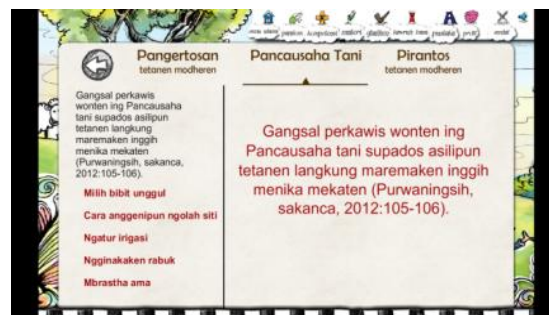


Layer 64



Layer 65

Layer 64-65 inggih menika *tampilan* saking *submateri* pangertosan tetanen modheren ingkang isinipun inggih menika katrangan babagan tetanen modheren.



Layer 66



Layer 67



Layer 68



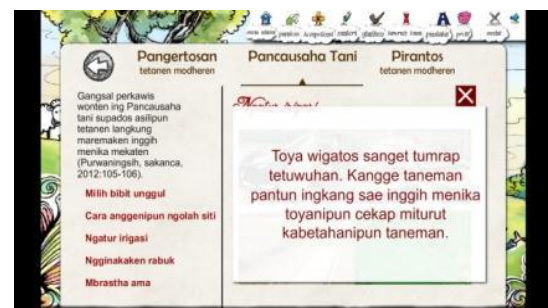
Layer 69



Layer 70



Layer 71



Layer 72



Layer 73



Layer 74



Layer 75



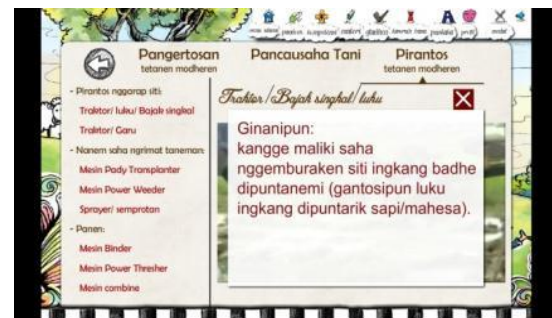
Layer 76



Layer 66-76 inggih menika sedaya *tampilan* saking *submateri* panca usaha tani. Miturut Purwaningsih, sakanca (2012:105-106), 5 perkawis wonten ing Pancausaha tani supados asilipun tetanen langkung maremaken inggih menika, milih bibit unggul, cara anggenipun ngolah siti, ngatur irigasi, ngginakaken rabuk, saha mbrastha ama.



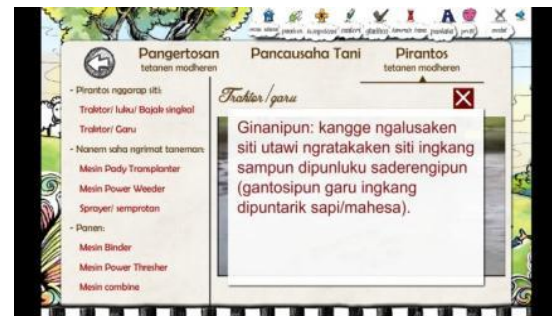
Layer 77



Layer 78



Layer 79



Layer 80



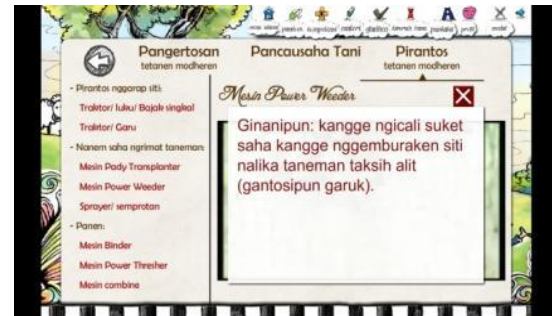
Layer 81



Layer 82



Layer 83



Layer 84



Layer 85



Layer 86



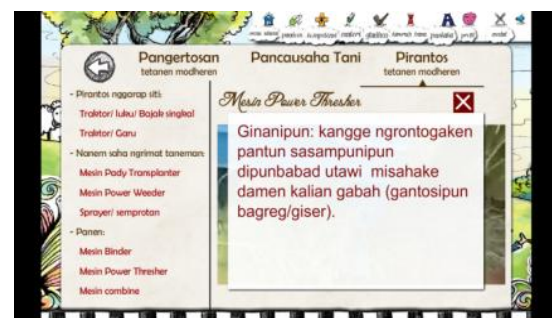
Layer 87



Layer 88



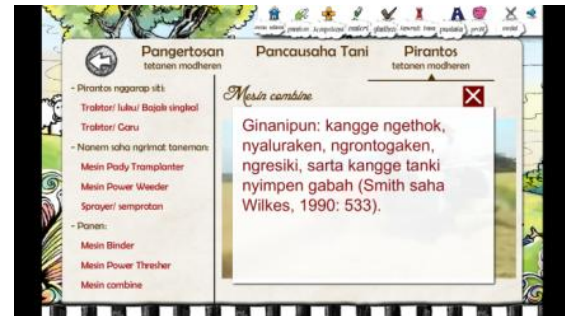
Layer 89



Layer 90



Layer 91



Layer 92

Layer 77-92 inggih menika sedaya *tampilan* saking *submateri* pirantos tetanen modheren. pirantos tetanen modheren dipunperang dados 3 inggih menika, 1) pirantos nggarap siti, pirantos ingkang dipunginakaken inggih menika traktor/ luku/ bajak singkal saha traktor/ garu. 2) pirantos kangge tanem saha ngrimat taneman inggih menikawonten mesin *pady transplanter*, mesin *power weeder*, saha *sprayer/ semprotan*. 3) pirantos kangge panen antawisipun inggih menika mesin binder, mesin *power thresher*, Mesin *Combine*.



Layer 93

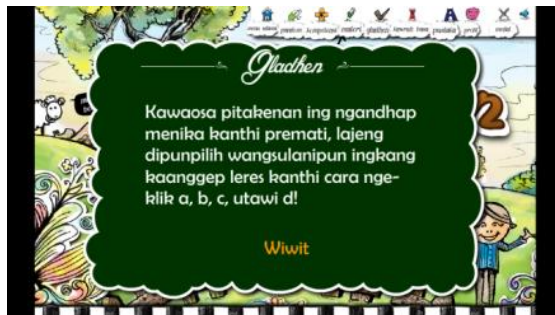


Layer 94

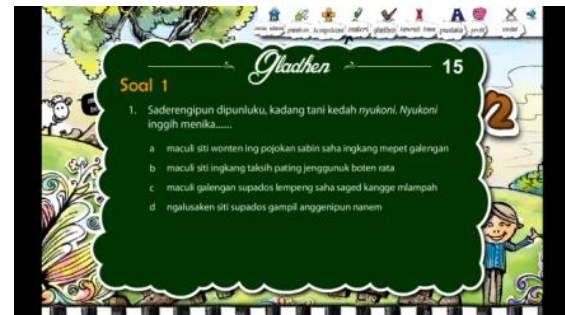
Layer 93-94 inggih menika *tampilan* saking *submenu* paicantenan ingkang kaperang dados 2 pawicantenan. Pawicantenan kaping pisan wonten ing *media* dipunserat *episode 1*, ingkang isinipun pawicantenan babagan tetanen tradhisional. Pawicantenan kaping kalih wonten ing *media* dipunserat *episode 2*, ingkang isinipun pawicantenan



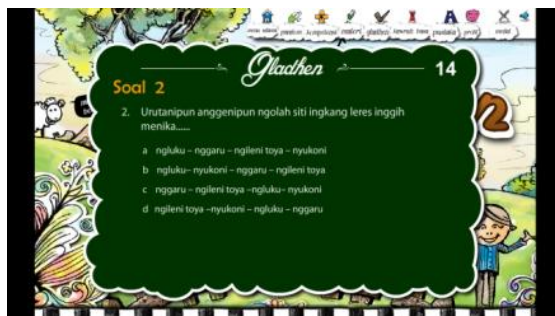
babagan tetanen modheren. Anggenipun mbikak pawicantenan menika kanton dipunklik kemawon, samangke wonten *dubing* wicantenanipun.



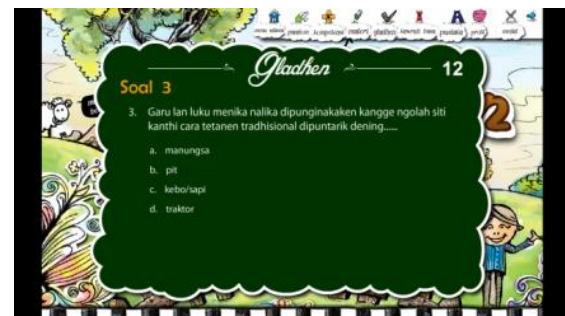
Layer 95



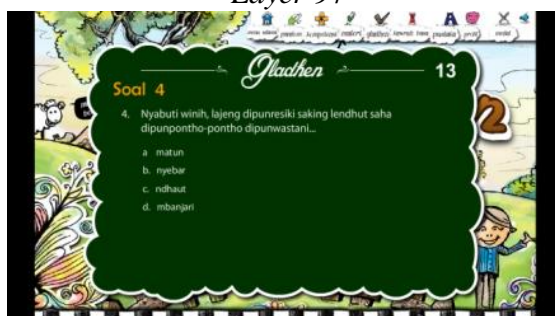
Layer 96



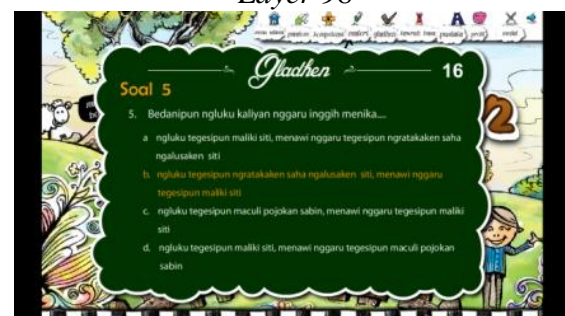
Layer 97



Layer 98



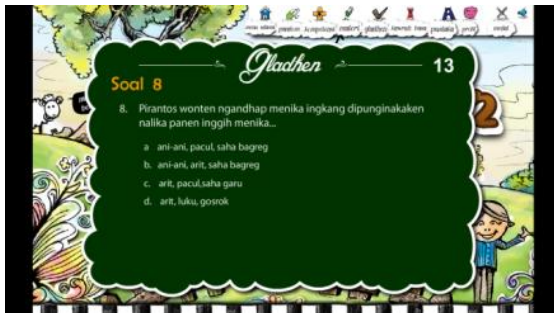
Layer 99



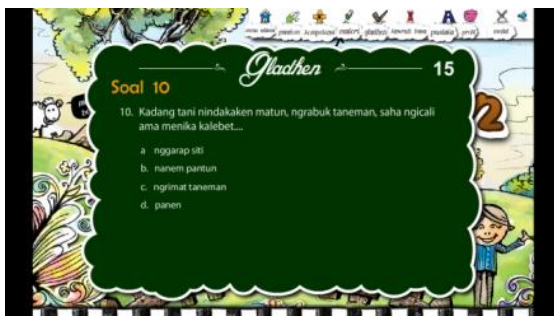
Layer 100



Layer 101



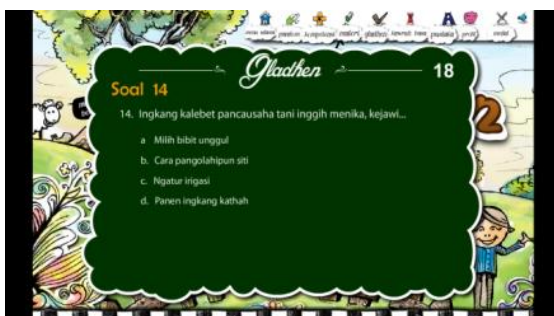
Layer 103



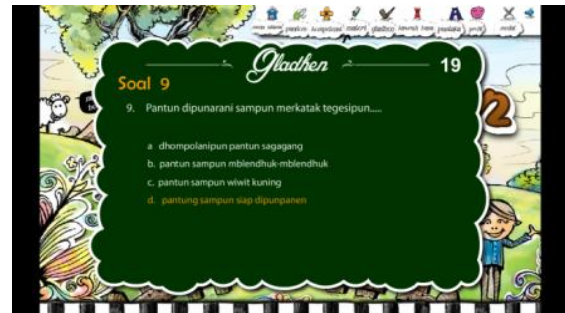
Layer 105



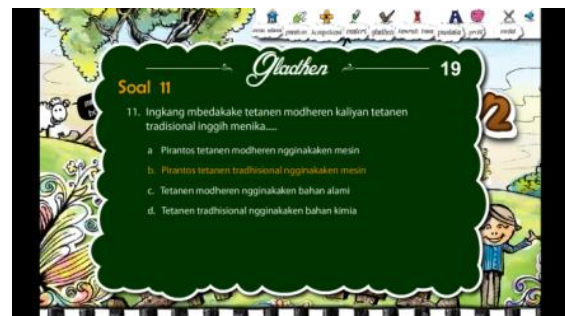
Layer 107



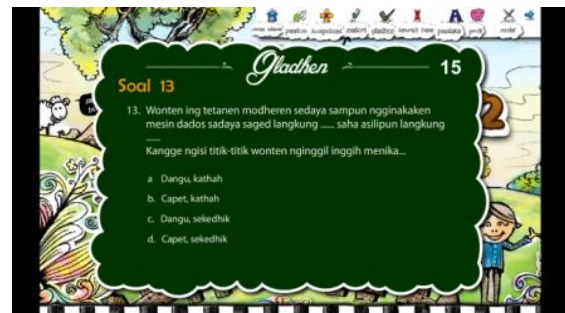
Layer 102



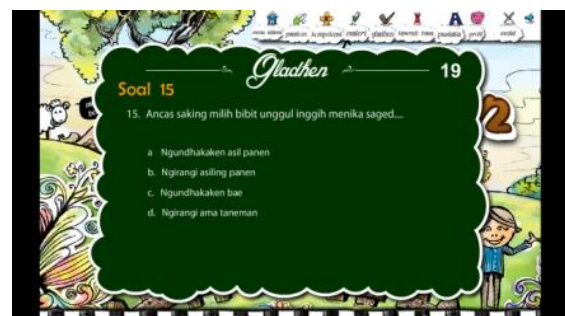
Layer 104



Layer 106

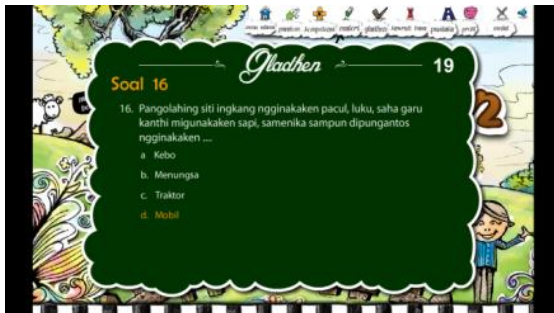


Layer 108





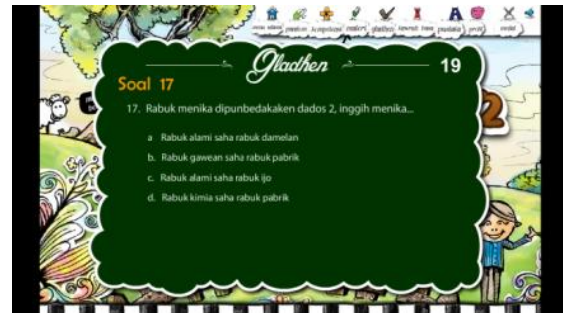
Layer 109



Layer 111



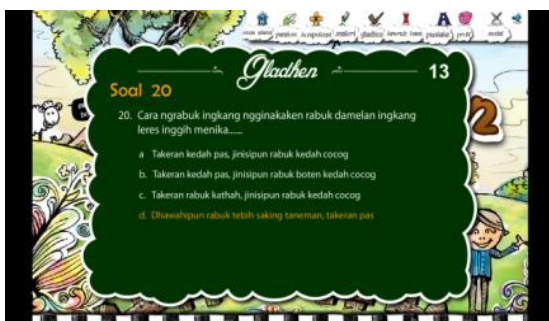
Layer 113



Layer 112



Layer 114



Layer 115



Layer 116

Layer 95-116 inggih menika *tampilan* saking *menu* gladhen. Wonten ing *menu* gladhen wonten 20 soal ingkang dipunpendhet saking *materi* tetanen tradhisional saha tetanen modheren. Gladhen menika kangge ngukur kaprigelan siswa tumrap *materi* ingkang sampun dipunsinau.





Layer 121



Layer 122

Layer 119-122 inggih menika *tampilan saking menu profil*. Wonten ing *menu profil* menika isinipun *biodata* pangripta saha dosen, inggih menika dosen pemingbing, dosen *ahli materi*, saha dosen *ahli media*.



Layer 123

Sasampunipun rampung anggenipun sinau, salajengipun siswa saged medal saking *media* menika kanthi cara ngeklik *tombol* medal ingkang wonten ing nginggil sisihipun *menu-menu* salajenipun wonten pitakenan “Panjenengan saestu badhe medal?” langsung klik “*inggih*”.



BERBICARA			
2	Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa.	2.1	Melakukan tembang Pangkur.
		2.2	Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi).
		2.3	Membawakan teks percakapan tentang cerita wayang
		2.4	Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan
MEMBACA			
3	Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	3.1	Membaca wacana wangsalan.
		3.2	Membaca geguritan
		3.3	Mengungkapkan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi)
		3.4	Membaca wacana prosa sederhana beraksara Jawa
		3.5	Melakukan tembang Dhandhanggula
		3.6	Membaca teks cerita wayang
MENULIS			
4	Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa.	4.1	Menulis wangsalan
		4.2	Menulis geguritan bertema pertanian.
		4.3	Menulis karya sastra prosa (fiksi).
		4.4	Menuliskan kembali pengalaman tentang cerita wayang

17 KD

#### KELAS VIII, SEMESTER GENAP

STANDAR KOMPETENSI		KOMPETENSI DASAR	
MENYIMAK			
5	Memahami wacana lisan non-sastra dalam kerangka budaya Jawa.	5.1	Menanggapi isi wacana lisan rambu-rambu kelalulintasan melalui media elektronik.
		5.2	Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional.
			Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian modern.
BERBICARA			
6	Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya Jawa.	6.1	Menceritakan dan menanggapi wacana ranibu-rambu kelalulintasan sesuai unggah-ungguh.
		6.2	Mengungkapkan dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional.
		6.3	Mengungkapkan dan menanggapi isi wacana lisan pertanian modern.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 1 Turi

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : VIII / 2

Alokasi waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi: Menyimak: Memahami wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar: Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional

Indikator

- Siswa dapat menyebutkan peralatan pertanian tradisional dengan tepat
- Siswa dapat menyebutkan urutan mengolah sawah pertanian tradisional dengan tepat

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Menyebutkan peralatan pertanian tradisional dengan tepat
2. Menyebutkan urutan mengolah sawah pertanian tradisional dengan tepat

### B. MATERI PEMBELAJARAN

Ringkasan materi:

#### Pangertosan tetanen tradhisional

Miturut Baoesastra Djawa (1939:190), tetanen asalipun saking tembung ‘tani’ ingkang tegesipun sabin utawi siti ingkang dipuntanemi. Wondene tetanen tegesipun pakaryan nggarap sabin pategalan, babagan nggarap sabin tegal sarta nanem, saha nindakaken pakaryan tani.

Tembung tradhisional miturut KBBI (2001:1208) inggih menika “patrap saha tumindak ingkang tansah migunakaken norma saha adat ingkang sampun wonten kanthi cara turun temurun”. Dados, tetanen tradhisional inggih menika pakaryan nggarap sabin kanthi migunakaken norma saha adat ingkang sampun wonten kanthi cara turun temurun.

#### Tata cara tetanen tradhisional

Miturut Dakung, sakanca (1989: 69) tata caranipun tetanen tradhisional dipunperang dados 5 inggih menika.

1.Persiapan	
Ngileni toya	Ngileni toya tegesipun sabinipun dipunlebi toya supados sitinipun empuk saha gampil anggenipun nggarap.

<b>2.Tataran nggarap siti</b>	
Nyukoni	Nyukoni inggih menika maculi pojok-pojoking sabin sasampunipun utawi saderengipun dipunluku.
Ngluku	Ngluku inggih menika malik saha nggemburaken siti kanthi ngginakaken pirantos luku.
Nggaru	Nggaru inggih menika ngratakaken siti kanthi ngginakaken pirantos garu.
Damel winihan	Damel winihan inggih menika damel papan kangge nyebar gabah ingkang bakal kangge winih.
Nyebar	Nyebar inggih menika gabah minangka winih dipundhedher wonten ing papan winihan.
<b>3.Tataran tanem pantun</b>	
Ndhaut	Ndhaut inggih menika winih pantun ingkang wetawis umur 3 minggu dipunbubut saha dipunresiki oyotipun saking lendhut, lajeng dipuntangsuli satekem utawi kalih tekem sacekapipun.
Mbanjari	Tekeman winih ingkang sampun dipuntangsuli kala wau dipunwaratakaken wonten ing leleran supados ingkang nanem boten tebih anggenipun mendhet.
Tanem	Tanem tegesipun mbikak tangsul saking tekeman winih, mrenca kinten-kinten 4-5 wit pantun lajeng dipuntanemaken wonten ing leleran ingkang sampun dipunlurusaken ngginakaken kentheng supados radin.
<b>3. Tataran ngrimat taneman</b>	
Matun	Matun inggih menika ngresiki suket, dipuntindakaken kaping kalih, nalika taneman umuripun 15 dumugi 20 dinten kanthi ngginakaken garuk saha nalika taneman sampun umur 40 dumugi 45 dinten.
Ngrabuk	Ngrabuk inggih menika nyebaraken rabuk wonten sakiwa tengenipun wit-wit pantun ingkang dipuntindakaken kaping 3-4 . Ancasipun inggih menika supados taneman tuwuh kanthi subur saha sehat sarta saged ngasilaken panen ingkang kathah.
Mbrastha ama	Perlunipun mbrastha ama kadosta walang sangit, uler, tikus, saha peksi katindakaken kaping kalih, inggih menika nalika wit pantun umur 1 minggu saha nalika pantun wiwit kembang. Pirantos ingkang dipunginakaken inggih menika teng utawi semprotan.
<b>5. Panen</b>	
Panen	Pantun siap dipunpanen adatipun nalika sampun umur 3 dumugi 4 wulan miturut jinising pantun ingkang dipuntanem. Masarakat tani




	umumipun ngginakaken kalih cara anggenipun manen, inggih menika ngginakaken ani-ani saha arit.
Gepyok	Gepyok inggih menika misahaken gabah saking damen kanthi cara dipungepyokaken dhateng bagreg utawi giser.

### Pirantos tetanen tradhisional

Miturut Dakung, sakanca (1989: 69) pirantos tetanen tradhisional dipunperang dados 3 inggih menika:



#### a) Pirantos nggarap siti



**Tabel 1. Pirantos persiapan saha nggarap siti.**

No	Gambar	Naminipun	Ginanipun
1.		luku	kangge malik saha nggemburaken siti ingkang badhe dipuntanemi.
3.		Pacul	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kangge damel saha ndandosi ilen-ilening toya</li> <li>- kangge nyukoni utawi maculi pojokan siti ingkang boten kaambah luku saha garu.</li> <li>- kangge damel winihan utawi damel papan nyebar gabah ingkang bakal kangge winih saha sanesipun.</li> </ul>
4.		garu	kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunluku saderengipun.

#### b) Pirantos nanem saha ngrimat taneman




**Tabel 2. Pirantos nanem saha ngrimat taneman**

No	Gambar	Naminipun	Ginanipun
1.		Kentheng	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pathokan kangge ngatur larikaning pantun ingkang dipuntanem</li> <li>- Kangge nglurusaken anggenipun nanem</li> </ul>
2.		tenggok	Kangge wadhah winih saha gabah ingkang nembe dipunkungkum

3.		Garuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kangge ngicali suket sarta supados suket-suket boten saged tuwuh wonten ing selaseling taneman</li> <li>- kangge nggemburaken siti nalika taneman taksih alit</li> </ul>
4.		Wong-wongan sawah/denden	Kangge nggusah peksi wonten ing taneman nalika wiwit kuning.

### c) Pirantos nalika panen

**Tabel 3. Pirantos nalika panen**

No	Gambar	Naminipun	Ginanipun
1.		Ani-ani	Kangge methiki pantun nalika panen
2.		Arit	Kangge mbabat pantun nalika panen
3.		Bagreg/geb otan	Papan kangge ngrontokaken pantun sasampunipun dipunbabad

## C. METODE PEMBELAJARAN

Ceramah, audiovisual, demonstrasi

## D. ALAT/ SUMBER PEMBELAJARAN

1. Alat : *whiteboard*, spidol, LCD, Leptop

2. Sumber belajar :

Dakung, Sugiarto, dkk. 1989. *Teknologi Pertanian Tradisional sebagai Tanggapan Aktif Masyarakat di Daerah Pekalongan*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Purwaningsih, T. Dkk. 2012. *Mutiara Basa Jawa 2 kangge Kelas VIII SMP/MTs*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Jatirahayu, warih. 2012. *WASITATAMA 2 Wasis Basa lan Tata Krama kelas VIII*. SMP/MTs. Yogyakarta : Yudhistira.

W. J. S. Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Gronigen, Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V.



3. Media : media pembelajaran interaktif

#### E. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Keterangan	Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pembukaan: guru mengucapkan salam, memimpin berdoa dan melakukan presensi siswa.</li> <li>▪ Menyampaikan tujuan pembelajaran sesuai dengan indikator</li> <li>▪ Apersepsi: dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi yang akan dipelajari..</li> <li>▪ Motivasi: mengajak siswa untuk lebih kenal makna belajar pendidikan bahasa jawa yang penuh dengan ilmu budi pekerti luhur.</li> </ul>	10 menit
2	Inti	<p><b>Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menjelaskan materi tentang pertanian tradisional.</li> <li>▪ Belajar aktif: siswa ditantang untuk memberikan contoh alat pertanian tradisional yang pernah didengar.</li> <li>▪ Siswa diberi contoh-contoh alat pertanian tradisional.</li> <li>▪ Guru menjelaskan tentang tatacara mengolah sawah</li> </ul> <p><b>Elaborasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rasa ingin tahu: guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya jika ada yang belum dimengerti siswa tentang materi tadi, siswa dapat bertanya kepada guru kemudian dibahas bersama-sama dengan guru.</li> <li>▪ Guru memberikan soal yang berhubungan dengan materi</li> <li>▪ Siswa mengerjakan soal yang telah diberikan</li> </ul> <p><b>Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru bersama siswa membahas bersama-sama.</li> <li>▪ Setelah itu guru memastikan kalau tidak ada yang ditanyakan lagi.</li> </ul>	60 menit
3	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan pertanyaan lisan singkat tentang materi yang tadi dipelajari.</li> <li>- Siswa menjawab pertanyaan</li> <li>- Guru bersama siswa menyimpulkan pelajaran atau materi yang telah dipelajari</li> <li>- Guru mengakhiri pembelajaran dengan berdoa'a dan salam.</li> </ul>	10menit

#### I. PENILAIAN

- a. Jenis penilaian : tes tertulis
- b. Bentuk penilaian : penugasan
- c. Instrumen penilaian:

**Kawasa pitakenan ing ngandhap menika kanthi premati, lajeng dipunpilih wangsulipun ingkang kaanggep leres kanthi cara nge-klik a, b, c, utawi d.**

1. Saderengipun dipunluku, kadang tani kedah *nyukoni*. *Nyukoni* inggih menika.....
  - a. **maculi siti wonten ing pojokan sabin saha ingkang mepet galengan**
  - b. maculi siti ingkang taksih pating jenggunuk boten rata
  - c. maculi galengan supados lempeng saha saged kangge mlampah
  - d. ngalusaken siti supados gampil anggenipun nanem
2. Urutanipun anggenipun ngolah siti ingkang leres inggih menika.....
  - a. ngluku – nggaru – ngileni toya – nyukoni
  - b. ngluku– nyukoni – nggaru – ngileni toya
  - c. nggaru – ngileni toya –ngluku– nyukoni
  - d. **ngileni toya –nyukoni – ngluku – nggaru**
3. Garu lan luku menika nalika dipunginakaken kangge ngolah siti kanthi cara tetanen tradhisional dipuntarik dening.....
  - a. manungsa
  - b. pit
  - c. **kebo/sapi**
  - d. traktor
4. Nyabuti winih, lajeng dipunresiki saking lendhut saha dipunpontho-pontho dipunwastani...
  - a. matun
  - b. nyebar
  - c. **ndhaut**
  - d. mbanjari
5. Bedanipun ngluku kaliyan nggaru inggih menika....
  - a. **ngluku tegesipun maliki siti, menawi nggaru tegesipun ngratakaken saha ngalusaken siti**
  - b. ngluku tegesipun ngratakaken saha ngalusaken siti, menawi nggaru tegesipun maliki siti
  - c. ngluku tegesipun maculi pojokan sabin, menawi nggaru tegesipun maliki siti
  - d. ngluku tegesipun maliki siti, menawi nggaru tegesipun maculi pojokan sabin
6. Tetaneman dipunrabuk ancasipun inggih menika supados.....
  - a. ama ingkang alit-alit wonten ing taneman saged ical
  - b. taneman dados risak, boten tuwuh saha asilipun panen sakedhik
  - c. ama wonten ing taneman saged tambah kathah
  - d. **taneman tuwuh kanthi subur saha saged ngasilaken panen kathah**
7. Ngicali suket-suket wonten ing pinggir-pinggiripun taneman dipunwastani.....
  - a. **matun**
  - b. ndhaut
  - c. ngrabuk
  - d. ngluku
8. Pirantos wonten ngandhap menika ingkang dipunginakaken nalika panen inggih menika...
  - a. ani-ani, pacul, saha bagreg
  - b. **ani-ani, arit, saha bagreg**
  - c. arit, pacul, saha garu

- d. arit, luku, gosrok
- 9. Pantun dipunarani sampun merkatak tegesipun.....
  - a. dhompolanipun pantun sagagang
  - b. pantun sampun mblendhuk-mblendhuk
  - c. pantun sampun wiwit kuning**
  - d. pantung sampun siap dipunpanen
- 10. Kadang tani nindakaken matun, ngrabuk taneman, saha ngicali ama menika kalebet.....
  - a. nggarap siti
  - b. nanem pantun
  - c. ngrimat taneman**
  - d. panen

Format Penilaian:

Nilai= jumlah skor x 10

Turi,..... 2014  
Guru Bahasa Jawa

Wahyu Maghfirotn Nikmah

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 1 Turi

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Semester : VIII / 2

Alokasi waktu : 2 x 40 menit

Standar Kompetensi: Menyimak: Memahami wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya Jawa.

Kompetensi Dasar: Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional

Indikator

- Siswa dapat menyebutkan peralatan pertanian tradisional dengan tepat
- Siswa dapat menyebutkan urutan mengolah sawah pertanian tradisional dengan tepat

### F. TUJUAN PEMBELAJARAN

4. Menyebutkan peralatan pertanian tradisional dengan tepat
5. Menyebutkan urutan mengolah sawah pertanian tradisional dengan tepat

### G. MATERI PEMBELAJARAN

Ringkasan materi:

#### a. Tetanen Modheren

##### 1) Pangertosan Tetanen Modheren

Miturut Purwaningsih, sakanca (2012:105), ingkang mbedakaken tetanen tradhisional kaliyan tetanen modern kathah-kathahipun wonten ing pirantos saha sarana sanesipun. Wonten ing tetanen modern pirantos saha sarana ingkang dipunginakaken menika sampun langkung modheren. Kadosta garu, luku sampun dipungantos ngginakaken traktor. Semanten ugi anggenipun panen saha ngrontogaken pantun, sedaya sampun ngginakaken mesin, dados sedaya saged langkung cepet saha langkung gampil panggarapipun. Bab mbrastha ama saha rabuk ugi beda. Wonten ing tata cara modheren, rabuk ugi kathah ingkang ngginakaken rabuk saking pabrik. Wondene anggenipun mbrastha ama ugi kathah ingkang nggunakaken obat-obatan saking pabrik.

Ngengingi bab tata cara tetanen modheren menika pamarintah ngepyakaken kawikcaksananipun ingkang sesambetan kaliyan tetanen inggih menika *pancausaha tani*. *Pancausaha tani* menika gangsal perkawis ingkang kedah dipuntindakaken kadang tani supados asilipun tetanen langkung maremaken. Gangsal perkawis wonten ing *Pancausaha tani* inggih menika mekaten (Purwaningsih, dkk, 2012: 105-106).

<b>1.Milih bibit unggul</b>	Milih bibit unggul kedah dipuntindakaken kadang tani. Kaluwihan bibit unggul inggih menika saged ngundhakaken asiling panen. Tuladhanipun bibit, kadosta IR, IR 64, PB 5 saha PB 8, Bramo, Rajalele, saha Cisadane.
<b>2.Cara anggenipun ngolah siti</b>	Cara ngolah siti kedah lares saha prayogi. Kanthi mekaten, siti saged dados papan ingkang becik saha nyengkuyung ngrembakaning taneman ingkang samangke saged nuwuhaken asil ingkang langkung kathah saha prayogi. Anggenipun ngolah siti ingkang migunakaken pacul, luku, saha garu ingkang dipuntarik dening sapi/mahesa samenika sampun dipungantos ngginakaken traktor. Kanthi mekaten anggenipunngolah saged langkung cepet. Ananging, sadaya boten wonten ingkang sampurna, bilih anggenipun ngginakaken traktor menawi boten ngatos-atos saged nyebabaken <i>pencemaran</i> lingkungan.
<b>3.Ngatur irigasi</b>	Toya wigatos sanget tumrap tetuwuhan. Kangge taneman pantun ingkang sae inggih menika toyanipun cekap miturut kabetahanipun taneman.
<b>4.Ngginakaken rabuk</b>	Ngrabuk inggih menika maringi pangan dhateng taneman. Rabuk dipunperang dados 2. a. Rabuk alami Rabuk alami dumadosipun krana alamiah. Tegesipun barang ingkang saged dados rabuk wau bosok piyambak amargi wonten <i>mikroorganisme</i> . Tuladha rabuk, inggih menika: kompos, rabuk ijo, rabuk kandhang, saha rabuk guano (telek peksi/manuk). b. Rabuk damelan Rabuk ingkang dipunsengaja dipundamel dening pabrik ingkang ngandhut zat-zat ingkang dipunbetahaken taneman. Tuladhanipun <i>NPK (Nitrogen Pospor Kalium)</i> , <i>ZA (Zwafel Zuur Amonia)</i> , <i>TSP (Triple Super Pospor)</i> , saha sanesipun. Caranipun ngrabuk kedah nggatosaken sekawan perkawis, inggih menika: - takeran kedah pas - jinis rabuk kedah cocog - wekdalipun ngrabuk kedah jumbuh kaliyan mangsanipun - papan dhawahipun rabuk kedah pas caket taneman.
<b>5.Mbrastha ama</b>	Mbrastha ama ancasiipun supados taneman tetep lestantun. Wonten ing jaman samenika kathah ingkang ngginakaken obat-obat kimia damelan pabrik, tuladhanipun: - <i>Herbisida</i> , kangge ngicali suket saha taneman ingkang ngganggu - <i>Fungisida</i> , kangge ngicali jamur - <i>Algasida</i> , kangge ngicali ganggang, saha sanesipun.

## 2) Pirantos tetanen modheren

**Tabel 5. Pirantos tetanen modheren**

No	Gambar	Naminipun	Ginanipun
1.		Traktor/ luku/ Bajak singkal	kangge maliki saha nggemburaken siti ingkang badhe dipuntanemi (gantosipun luku ingkang dipuntarik sapi/mahesa).
2.		Traktor/ garu	kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunluku saderengipun (gantosipun garu ingkang dipuntarik sapi/mahesa).
3.		Mesin <i>Power Weeder</i>	Kangge ngicali suket saha kangge nggemburaken siti nalika taneman taksih alit (gantosipun garuk)
4.		<i>Sprayer/</i> semprotan	kangge nyemprotaken pestisidawonten ing taneman.
5.		Mesin <i>Pady Transplanter</i>	Kangge nanem pantun
6.		Mesin Binder	Kangge ngethok pantun nalika panen (gantosipun arit saha ani-ani)
7.		Mesin <i>Power Thresher</i>	Kangge ngrontokaken pantun sasampunipun dipunbabad utawi misahake damen kaliah gabah (gantosipun bagreg)
8		Mesin combine	kangge ngethok, nyaluraken, ngrontokaken, ngresiki, sarta kangge tanki nyimpen gabah (Smith saha Wilkes, 1990: 533)

## H. METODE PEMBELAJARAN

Ceramah, audiovisual, demonstrasi

## I. ALAT/ SUMBER PEMBELAJARAN

Alat : *whiteboard*, spidol, LCD, Leptop

Sumber belajar :

Smith, Harris Pearson dan Wilkes, Lambert Henry. 1990. *Mesin dan Peralatan Usaha Tani*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Purwaningsih, T. Dkk. 2012. *Mutiyara Basa Jawa 2 kangge Kelas VIII SMP/MTs*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

Jatirahayu, warih. 2012. *WASITATAMA 2 Wasis Basa lan Tata Krama kelas VIII. SMP/MTs*. Yogyakarta : Yudhistira.

W. J. S. Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Gronigen, Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V.

11 Media : media pembelajaran interaktif

## J. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

No	Kegiatan	Keterangan	Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pembukaan: guru mengucapkan salam, memimpin berdoa dan melakukan presensi siswa.</li> <li>▪ Menyampaikan tujuan pembelajaran sesuaikan dengan indikator</li> <li>▪ Apersepsi: dengan memberikan pertanyaan berkaitan dengan materi yang akan dipelajari..</li> <li>▪ Motivasi: mengajak siswa untuk lebih kenal makna belajar pendidikan bahasa jawa yang penuh dengan ilmu budi pekerti luhur.</li> </ul>	10 menit
2	Inti	<p><b>Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guru menjelaskan materi tentang pertanian modern.</li> <li>▪ Belajar aktif: siswa ditantang untuk memberikan contoh alat pertanian modern yang pernah didengar.</li> <li>▪ Siswa diberi contoh-contoh alat pertanian modern.</li> <li>▪ Guru menjelaskan tentang pancausaha tani</li> </ul> <p><b>Elaborasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rasa ingin tahu: guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya jika ada yang belum dimengerti siswa tentang materi tadi, siswa dapat bertanya kepada guru kemudian dibahas bersama-sama dengan guru.</li> <li>▪ Guru memberikan soal yang berhubungan dengan materi</li> </ul>	60 menit

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siswa mengerjakan soal yang telah diberikan</li> <li><b>Konfirmasi</b></li> <li>▪ Guru bersama siswa membahas bersama-sama.</li> <li>▪ Setelah itu guru memastikan kalau tidak ada yang ditanyakan lagi.</li> </ul>	
3	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan pertanyaan lisan singkat tentang materi yang tadi dipelajari.</li> <li>- Siswa menjawab pertanyaan</li> <li>- Guru bersama siswa menyimpulkan pelajaran atau materi yang telah dipelajari</li> <li>- Guru mengakhiri pembelajaran dengan berdo'a dan salam.</li> </ul>	10 menit

## II. PENILAIAN

- a. Jenis penilaian : tes tertulis
- b. Bentuk penilaian : penugasan
- c. Instrumen penilaian:

**Kawasa pitakenan ing ngandhap menika kanthi premati, lajeng dipunpilih wangsulanipun ingkang kaanggep leres kanthi cara nge-klik a, b, c, utawi d.**

1. Ingkang mbedakake tetanen modheren kaliyan tetanen tradisional inggih menika.....
  - a. Pirantos tetanen modheren ngginakaken mesin**
  - b. Pirantos tetanen tradhisional ngginakaken mesin
  - c. Tetanen modheren ngginakaken bahan alami
  - d. Tetanen tradhisional ngginakaken bahan kimia
2. Wonten ngandhap menika ingkang kalebet pirantos tetanen modheren inggih menika....
  - a. Traktor, ani-ani, *Sprayer*/ semprotan, Mesin combine
  - b. Traktor, Mesin *Power Weeder*, *Sprayer*/ semprotan, Mesin combine**
  - c. Traktor, Mesin *Power Weeder*, luku ditarik sapi, Mesin combine
  - d. Traktor, ani-ani, garu ditarik sapi, Mesin combine
3. Wonten ing tetanen modheren sedaya sampun ngginakaken mesin dados sadaya saged langkung ..... saha asilipun langkung .....
 

Kangge ngisi titik-titik wonten nginggil inggih menika...

  - a. Dangu, kathah
  - b. Capet, kathah**
  - c. Dangu, sekedhik
  - d. Capet, sekedhik
4. Ingkang kalebet pancausaha tani inggih menika, kejawi...
  - a. Milih bibit unggul
  - b. Cara pangolahipun siti
  - c. Ngatur irigasi
  - d. Panen ingkang kathah**
5. Ancas saking milih bibit unggul inggih menika saged....
  - a. Ngundhakaken asil panen**



- b. Ngirangi asiling panen
  - c. Ngundhakaken bae
  - d. Ngirangi ama taneman
6. Pangolahing siti ingkang ngginakaken pacul, luku, saha garu kanthi migunakaken sapi, samenika sampun dipungantos ngginakaken ....
- a. Kebo
  - b. Menungsa
  - c. Traktor**
  - d. Mobil
7. Rabuk menika dipunbedakaken dados 2, inggih menika...
- a. Rabuk alami saha rabuk damelan**
  - b. Rabuk gawean saha rabuk pabrik
  - c. Rabuk alami saha rabuk ijo
  - d. Rabuk kimia saha rabuk pabrik
8. Ingkang kalebet rabuk alami inggih menika....
- a. Kompos, rabuk kandhang, NPK
  - b. Kompos, ZA, NPK
  - c. Kompos, ZA, rabuk guano
  - d. Kompos, rabuk ijo, rabuk guano**
9. Ingkang sanes jinisipun ama inggih menika.....
- a. Herbisida
  - b. Fungisida
  - c. Ganggasida**
  - d. Algasida
10. Cara ngrabuk ingkang ngginakaken rabuk damelan ingkang leres inggih menika.....
- a. Takeran kedah pas, jinisipun rabuk kedah cocog**
  - b. Takeran kedah pas, jinisipun rabuk boten kedah cocog
  - c. Takeran rabuk kathah, jinisipun rabuk kedah cocog
  - d. Dhawahipun rabuk tebih saking taneman, takeran pas

Format Penilaian:

Nilai= jumlah skor x 10

Turi,..... 2014

Guru Bahasa Jawa

Wahyu Maghfirotn Nikmah

## SILABUS

### SMP KELAS VIII, SEMESTER GENAP

Nama Sekolah : SMP N 1 Turi


Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : Kelas VIII

Semester : Genap


Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi pokok Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian		Alokasi waktu	Sumber/ bahan /alat
					Teknik penilaian	Contoh instrumen		
MENYIMAK								
Memahami wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya Jawa	Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional	Pengertian pertanian tradisional Peralatan pertanian tradisional Tata cara mengolah sawah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- guru menjelaskan tentang pertanian</li> <li>- guru menjelaskan pengertian pertanian tradisional</li> <li>- guru menjelaskan tentang Peralatan pertanian tradisional</li> <li>- guru menyebutkan Peralatan pertanian tradisional</li> <li>- guru menjelaskan tata cara mengolah sawah</li> </ul>	<b>Kognitif</b> 1. Siswa dapat menjelaskan pengertian pertanian dengan tepat. 2. Siswa dapat menjelaskan pengertian pertanian tradisional dengan tepat 3. Siswa dapat menjelaskan Peralatan pertanian tradisional dengan	Pilihan ganda	1. Saderengipun dipunluku, kadang tani kedah <i>nyukoni</i> . <i>Nyukoni</i> inggih menika..... <b>a. maculi siti wonten ing pojokan sabin saha ingkang mepet galengan</b> b. maculi siti ingkang taksih pating jenggunuk boten rata c. maculi galengan supados lempeng saha saged kangge	2x45 menit	Purwaningsih, T. Dkk. 2012. <i>Mutiyara Basa Jawa 2 kangge Kelas VIII SMP/MTs</i> . Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.  Jatirahayu, warih. 2012. <b>WASITATAM A 2 Wasis Basa</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- siswa menyimak penjelasan guru</li> <li>- siswa mrngidentifikasi Peralatan pertanian tradisional</li> <li>- siswa mrngidentifikasi tata cara mengolah sawah</li> </ul>	<p>tepat</p> <p>4. Siswa dapat menyebutkan Peralatan pertanian tradisional dengan tepat.</p> <p>5. Siswa dapat mengidentifikasi Peralatan pertanian tradisional dengan tepat.</p> <p>6. Siswa dapat mengartikan kata-kata yang sulit dengan tepat.</p> <p>7. Siswa dapat menjelaskan tata cara mengolah sawah dengan tepat</p> <p>8. Siswa dapat menyebutkan tata cara mengolah sawah dengan tepat</p> <p>9. Siswa dapat mengidentifikasi tata cara mengolah sawah dengan tepat</p> <p><b>Afektif</b></p> <p>1. siswa dapat menjawab kata-kata yang sulit dengan tepat.</p>		<p>mlampah</p> <p>d. ngalusaken siti supados gampil anggenipun nanem</p> <p>2. Urutanipun anggenipun ngolah siti ingkang leres inggih menika.....</p> <p>a. ngluku – nggaru – ngileni toya – nyukoni</p> <p>b. ngluku– nyukoni – nggaru – ngileni toya</p> <p>c. nggaru – ngileni toya –ngluku– nyukoni</p> <p><b>d. ngileni toya – nyukoni – ngluku – nggaru</b></p> <p>3. Pirantos wonten ngandhap menika ingkang dipunginakaken nalika panen inggih menika...</p> <p>a. ani-ani, pacul, saha bagreg</p> <p><b>b. ani-ani, arit, saha bagreg</b></p> <p>c. arit, pacul,saha garu</p> <p>d. arit, luku, gosrok</p> <p>4. Pantun dipunarani sampun merkatak tegesipun.....</p> <p>a. dhompolanipun</p>	<p>lan Tata Krama kelas VIII. SMP/ MTs. Yogyakarta : Yudhistira.</p> <p>Dakung, Sugiarto, dkk. 1989. <i>Teknologi Pertanian Tradisional sebagai Tanggapan Aktif Masyarakat di Daerah Pekalongan</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <p>W. J. S. Poerwadarminta . 1939. <i>Baoesastra Djawa</i>. Gronigen, Batavia: J. B. Wolters’ Uitgevers- Maatschappij N. V.</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

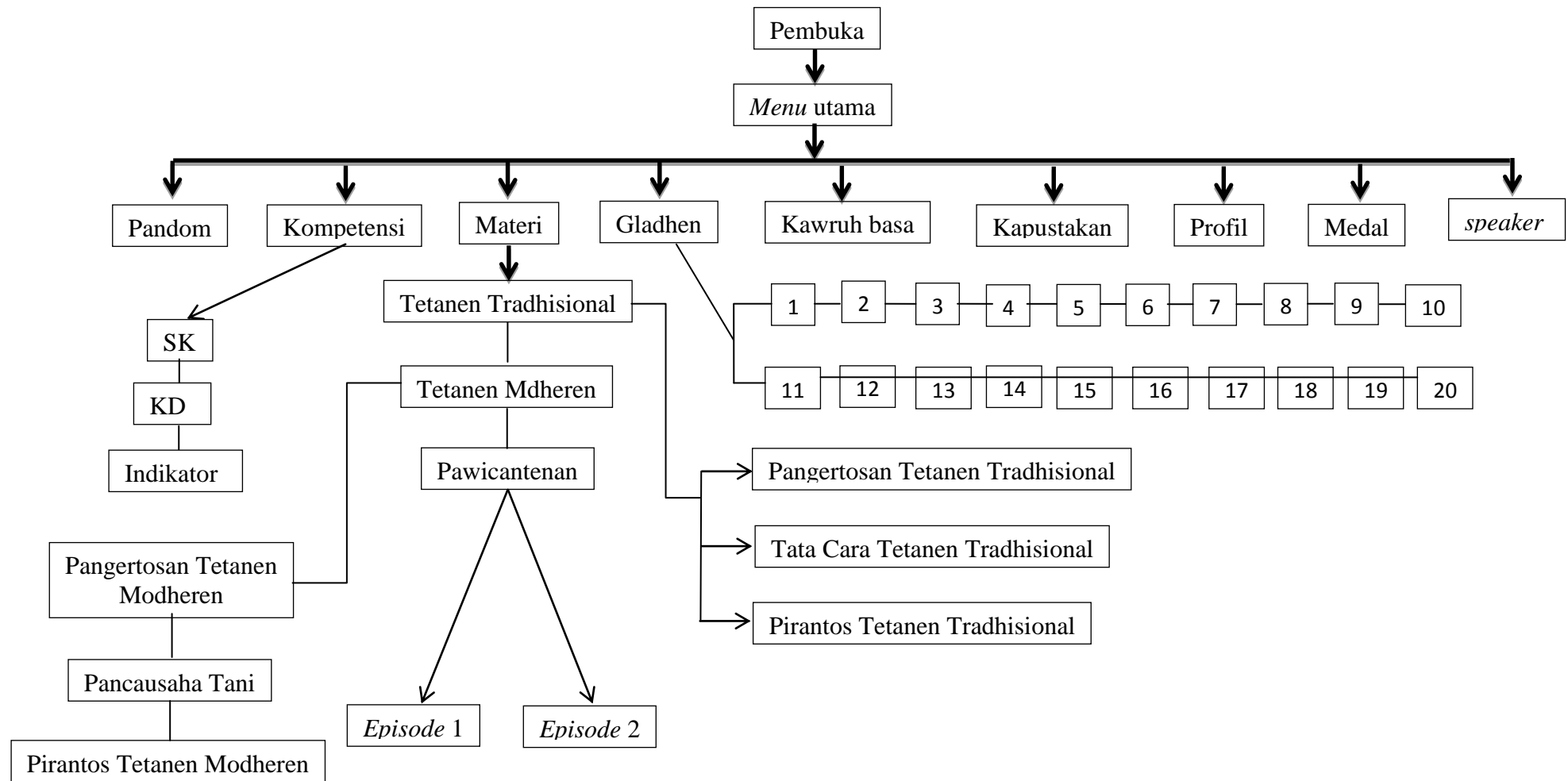
				<p>2. siswa dapat menyatakan pendapat mengenai pertanian tradisional</p> <p><b>Spikomotorik</b></p> <p>1. siswa dapat memadankan gambar peralatan tradisional dengan tepat.</p>		<p>pantun sagagang</p> <p>b. pantun sampun mblendhuk-mblendhuk</p> <p><b>c. pantun sampun wiwit kuning</b></p> <p>d. pantung sampun siap dipunpanen</p> <p>5. Ginanipun pirantos tetanen tradhisional saking gambar wonten ing ngandhap menika....</p>  <p>a. kangge ngrontokaken pantun sasampunipun dipunbabad</p> <p><b>b. Kangge methiki pantun nalika panen</b></p> <p>c. kangge nggemburaken siti nalika taneman taksih alit</p> <p>d. Kangge nglurusaken anggenipun nanem</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

	Menanggapi isi wacana lisan pertanian modern	Pancausaha tani Peralatan pertanian modern	<ul style="list-style-type: none"> <li>- guru menjelaskan pengertian pertanian modern</li> <li>- guru menjelaskan tentang Peralatan pertanian modern</li> <li>- guru menyebutkan Peralatan pertanian modern</li> <li>- guru menjelaskan pancausaha tani</li> <li>- siswa menyimak penjelasan guru</li> <li>- siswa mrngidentifikasi Peralatan pertanian modern</li> <li>- siswa mengidentifikasi macam-macam pancausaha tani</li> </ul>	<b>Kognitif</b> 1. Siswa dapat menjelaskan Peralatan pertanian modern dengan tepat 2. Siswa dapat menyebutkan Peralatan pertanian modern dengan tepat. 3. Siswa dapat mengidentifikasi Peralatan pertanian modern dengan tepat. 4. Siswa dapat mengartikan kata-kata yang sulit dengan tepat. 5. Siswa dapat menjelaskan pancausaha tani dengan tepat 6. Siswa dapat menyebutkan pancausaha tani dengan tepat 7. Siswa dapat mengidentifikasi pancausaha tani dengan tepat 8. Siswa dapat membedakan	Pilihan ganda	1. Ingkang mbedakake tetanen modheren kaliyan tetanen tradisional inggih menika.... <b>a. Pirantos tetanen modheren ngginakaken mesin</b> b. Pirantos tetanen tradhisional ngginakaken mesin c. Tetanen modheren ngginakaken bahan alami d. Tetanen tradhisional ngginakaken bahan kimia 2. Wonten ngandhap menika ingkang kalebet pirantos tetanen modheren inggih menika.... <b>a. Traktor, ani-ani, Sprayer/ semprotan, Mesin combine</b> <b>b. Traktor, Mesin Power Weeder, Sprayer/ semprotan, Mesin combine</b> c. Traktor, Mesin Power Weeder, luku	2x45 menit	Purwaningsih, T. Dkk. 2012. <i>Mutiyara Basa Jawa 2 kangge Kelas VIII SMP/MTs</i> . Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.  Jatirahayu, warih. 2012. <i>WASITATAM A 2 Wasis Basa lan Tata Krama kelas VIII</i> . SMP/ MTs. Yogyakarta : Yudhistira.  Smith, Harris Pearson dan Wilkes, Lambert Henry. 1990. <i>Mesin dan Peralatan Usaha Tani</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  W. J. S.
--	--	--	---	--	---------------	--	------------	--

				<p>pertanian modern dan pertanian tradisional dengan tepat</p> <p><b>Afektif</b></p> <p>1. siswa dapat menjawab kata-kata yang sulit dengan tepat.</p> <p>2. siswa dapat menyatakan pendapat mengenai pertanian modern</p> <p><b>Spikomotorik</b></p> <p>1. siswa dapat memadankan gambar peralatan modern dengan tepat.</p>		<p>ditarik sapi, Mesin combine</p> <p>d. Traktor, ani-ani, garu ditarik sapi, Mesin combine</p> <p>3. Rabuk menika dipunbedakaken dados 2, inggih menika...</p> <p><b>a. Rabuk alami saha rabuk damelan</b></p> <p>b. Rabuk gawean saha rabuk pabrik</p> <p>c. Rabuk alami saha rabuk ijo</p> <p>d. Rabuk kimia saha rabuk pabrik</p> <p>4. Ingkang kalebet rabuk alami inggih menika....</p> <p>a. Kompos, rabuk kandhang, NPK</p> <p>b. Kompos, ZA, NPK</p> <p>c. Kompos, ZA, rabuk guano</p> <p><b>d. Kompos, rabuk ijo, rabuk guano</b></p> <p>5. Ingkang <u>sanès</u> ginanipun mesin wonten ngandhap menika inggih menika...</p>	<p>Poerwadarminta . 1939.</p> <p><i>Baoesastra Djawa.</i></p> <p>Gronigen, Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<div data-bbox="1538 228 1839 445"></div> <div data-bbox="1538 451 1839 798"><p>a. Ngethok taneman pantun</p><p>b. Ngrontokaken gabah saking damen</p><p>c. Ngresiki gabah saking damen</p><p><b>d. Namung kangge tanki nyimpen pantun</b></p></div>	
--	--	--	--	--	--	---	--

### FLOCHART MEDIA PASINAON TETANEN





## Naskah Media Pasinaon Tetanen kangge Siswa SMP Kelas VIII

<b>Layer</b>	<b>Komponen</b>	<b>Naskah</b>
1-4	Halaman Pembuka ( <i>intro</i> )	<p>Sugeng Pepanggihan</p> <p>wonten ing Media Interaktif Basa Jawa TETANEN Kangge Siswa SMP Kelas VIII</p> <p>Sugeng Sinau</p> <p>Multimedia Interaktif TETANEN</p> <p>Wiwit</p>
5	Menu utama	<p><b>MENU:</b></p> <p>Pandom Kompetensi Materi Gladhen Kawruh basa Kapustakan Profil</p>
6-9	Panduan pengguna	<p><b>PANDOM:</b></p> <p>Sumangga dipunwaos <i>menu</i> pandom ingkang wonten ing media pasinaon menika kanthi premati!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. (gambar spiker) : kangge ngatur sero lan lirihipun swanten.</li> <li>2. (gambar anak panah ke-kanan): kalajengaken dhateng kaca salajengipun.</li> <li>3. (gambar anak panah ke-kiri): wangsul dhateng kaca saderengipun.</li> <li>4. (gambar pintu terbuka): kangge medal saking media pasinaon menika.</li> <li>5. (gambar rumah): wangsul dhateng <i>menu</i> utama.</li> <li>6. Pitedhah anggenipun sinau migunakaken <i>media</i> menika: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <i>klik menu Kompetensi!</i></li> <li>b. <i>klik menu Materi</i>, wonten ing <i>menu Materi</i> menika kaperang dados kalih inggih menika tetanen tradhisional kaliyan tetanen modheren.</li> <li>c. <i>klik tombol</i> Tetanen Tradhisional, ingkang kedah dipunbikak rumiyin inggih menika pangertosan tetanen tradhisional. Salajengipun <i>klik</i> tata cara tetanen tradhisional ingkang sisih kiwanipun wonten rantaman tata cara tetanen kanthi <i>video</i> saged dipunklik mbaka setunggal. Dipunlajengaken nge-<i>klik</i> pirantos tetanen tradhisional ingkang sisih kiwanipun wonten nama-nama pirantos tetanen tradhisional saged dipunklik mbaka setunggal.</li> <li>d. <i>klik tombol</i> Tetanen Modheren, ingkang kedah dipunbikak</li> </ol> </li> </ol>






		<p>rumiyin inggih menika pangertosan tetanen modheren. Salajengipun <i>klik</i> pancausaha tani ingkang sisih kiwanipun wonten 5 perkawis ingkang wonten ing pancausaha tani menika saged dipunklik mbaka setunggal. Dipunlajengaken nge-<i>klik</i> pirantos tetanen modheren ingkang sisih kiwanipun wonten nama-nama pirantos tetanen modheren kanthi <i>video</i> saged dipunklik mbaka setunggal.</p> <p>e. menawi sampun rampung nyinau materi tetanen tradhisional utawi tetanen modheren saged dipunlajengaken <i>klik tombol</i> pawicantenan.</p> <p>f. wonten ing pawicantenan dipunperang dados kalih, inggih menika <i>tombol Episode 1</i> kangge pawicantenan ingkang ngrembag babagan materi tetanen tradhisional. Wondene <i>Tombol Episode 2</i> kangge pawicantenan ingkang ngrembag babagan materi tetanen modheren.</p> <p>g. menawi wonten tetembungan ingkang kirang dipunmangertosi, njenengan saged ningali wonten ing <i>menu</i> Kawruh basa.</p> <p>h. salajengipun <i>klik menu</i> Gladhen ingkang cacahipun wonten 20 ingkang ngewrat materi tetanen tradhisional saha tetanen modheren.</p> <p>i. panjenengan saged ningali profil pangripta, dosen pembimbing <i>media</i> menika wonten ing <i>menu Profil</i>.</p>
10-11	Kompetensi	<p><b>KOMPETENSI:</b></p> <p>Miturut kurikulum muatan lokal (Bahasa Jawa) SMP kelas VIII semester genap wilayah Yogyakarta, jumbuh kaliyan keputusan Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.</p> <p><b>Standar Kompetensi</b> Menyimak: Memahami wacana lisan non sastra dalam kerangka budaya Jawa</p> <p><b>Kompetensi Dasar</b> Memahami dan menanggapi isi wacana lisan pertanian tradisional</p> <p><b>Indikator</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa dapat menyebutkan peralatan pertanian tradisional dengan tepat</li> <li>- Siswa dapat menyebutkan urutan mengolah sawah pertanian tradisional dengan tepat</li> </ul> <p><b>Kompetensi Dasar</b> Menanggapi isi wacana lisan pertanian modern</p> <p><b>Indikator</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa dapat menyebutkan peralatan pertanian modern dengan tepat</li> <li>- Siswa dapat menjelaskan kelima pancausaha tani dengan tepat</li> </ul>






12	<i>Menu materi</i>	<b>MATERI</b> <b>1. Tetanen Tradhisional</b> <b>2. Tetanen Modheren</b> <b>3. Pawicantenan</b>
13-63	Submenu tetanen tradhisional	<b>TETANEN TRADHISIONAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pangertosan tetanen tradhisional</li> <li>• Tata cara tetanen tradhisional</li> <li>• Pirantos tetanen tradhisional</li> </ul> <p><b>Pangertosan tetanen tradhisional</b></p> <p>Miturut Baoesastra Djawa (1939:190), tetanen asalipun saking tembung ‘tani’ ingkang tegesipun sabin utawi siti ingkang dipuntanemi. Wondene tetanen tegesipun pakaryan nggarap sabin pategalan, babagan nggarap sabin tegal sarta nanem, saha nindakaken pakaryan tani.</p> <p>Tembung tradhisional miturut KBBI (2001:1208) inggih menika “patrap saha tumindak ingkang tansah migunakaken norma saha adat ingkang sampun wonten kanthi cara turun temurun”. Dados, tetanen tradhisional inggih menika pakaryan nggarap sabin kanthi migunakaken norma saha adat ingkang sampun wonten kanthi cara turun temurun.</p> <p><b>Tata cara tetanen tradhisional</b></p> <p>Miturut Dakung, sakanca (1989:69) tata caranipun tetanen tradhisional dipunperang dados 5 inggih menika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiapan: Ngileni toya</li> <li>• Tataran nggarap siti: Nyukoni Ngluku Nggaru Damel winihan Nyebar</li> <li>• Tataran tanem pantun: Ndhaut Mbanjari Tanem</li> <li>• Tataran ngrimat taneman: Matun Ngrabuk Mbrastha ama</li> <li>• Panen: Panen Gepyok</li> </ul>

		<p>Ngileni toya</p> <p>Ngileni toya tegesipun sabinipun dipunlebi toya supados sitinipun empuk saha gampil anggenipun nggarap.</p> <div data-bbox="571 376 764 521"> <p>Kotak video</p> <p>1</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4">http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4</a></p>
		<p>Nyukoni</p> <p>Nyukoni inggih menika maculi pojok-pojoking sabin sasampunipun utawi saderengipun dipunluku.</p> <div data-bbox="571 674 764 837"> <p>Kotak video</p> <p>2</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4">http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4</a></p>
		<p>Ngluku</p> <p>Ngluku inggih menika malik saha nggemburaken siti kanthi ngginakaken pirantos luku.</p> <div data-bbox="571 981 764 1104"> <p>Kotak video</p> <p>3</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=ke9efCxlZoc">http://www.youtube.com/watch?v=ke9efCxlZoc</a></p>
		<p>Nggaru</p> <p>Nggaru inggih menika ngratakaken siti kanthi ngginakaken pirantos garu.</p> <div data-bbox="571 1249 764 1375"> <p>Kotak video</p> <p>4</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=2xVhafHtij0">http://www.youtube.com/watch?v=2xVhafHtij0</a></p>
		<p>Damel winihan</p> <p>Damel winihan inggih menika damel papan kangge nyebar gabah ingkang bakal kangge winih.</p> <div data-bbox="582 1565 775 1691"> <p>Kotak video</p> <p>5</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4">http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4</a></p>
		<p>Nyebar</p> <p>Nyebar inggih menika gabah minangka winih dipundhedher wonten ing papan winihan.</p> <div data-bbox="582 1874 775 2011"> <p>Kotak video</p> <p>6</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=fy_CodN5itQ">http://www.youtube.com/watch?v=fy_CodN5itQ</a></p>

		<p>Ndhaut Ndhaut inggih menika winih pantun ingkang wetawis umur 3 minggu dipunbubut saha dipunresiki oyotipun saking lendhut, lajeng dipuntangsuli satekem utawi kalih tekem sacekapipun.</p> <div data-bbox="571 427 767 562"> <p>Kotak video</p> <p>7</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4">http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4</a></p>
		<p>Mbanjari Tekeman winih ingkang sampun dipuntangsuli kala wau dipunwaratakaken wonten ing leleran supados ingkang nanem boten tebih anggenipun mendhet.</p> <div data-bbox="571 763 767 954"> <p>Kotak video</p> <p>8</p> </div>
		<p>Tanem Tanem tegesipun mbikak tangsul saking tekeman winih, mrenca kinten-kinten 4-5 wit pantun lajeng dipuntanemaken wonten ing leleran ingkang sampun dipunlurusaken ngginakaken kentheng supados radin.</p> <div data-bbox="582 1182 778 1335"> <p>Kotak video</p> <p>9</p> </div>
		<p>Matun <u>Matun inggih menika</u> ngresiki suket, dipuntindakaken kaping kalih, nalika taneman umuripun 15 dumugi 20 dinten kanthi ngginakaken garuk saha nalika taneman sampun umur 40 dumugi 45 dinten.</p> <div data-bbox="582 1536 778 1675"> <p>Kotak video</p> <p>11</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4">http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4</a></p>
		<p>Ngrabuk Ngrabuk inggih menika nyebaraken rabuk wonten sakiwa tengenipun wit-wit pantun ingkang dipuntindakaken kaping 3-4 . Ancasipun inggih menika supados taneman tuwuh kanthi subur saha sehat sarta saged ngasilaken panenan ingkang kathah.</p> <div data-bbox="616 1883 799 2051"> <p>Kotak video</p> <p>10</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4">http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4</a></p>

		<p>Mbrastha ama Perlunipun mbrastha ama kadosta walang sangit, uler, tikus, saha peksi katindakaken kaping kalih, inggih menika nalika wit pantun umur 1 minggu saha nalika pantun wiwit kembang. Pirantos ingkang dipunginakaken inggih menika teng utawi semprotan.</p> <div data-bbox="588 450 783 591"> <p>Kotak video</p> <p>12</p> </div> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4">http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4</a></p>
		<p>Panen Pantun siap dipunpanen adatipun nalika sampun umur 3 dumugi 4 wulan miturut jinising pantun ingkang dipuntanem. Masarakat tani umumipun ngginakaken kalih cara anggenipun manen, inggih menika ngginakaken ani-ani saha arit.</p> <div data-bbox="576 844 770 996"> <p>Kotak video</p> <p>13</p> </div>
		<p>Gepyok Gepyok inggih menika misahaken gabah saking damen kanthi cara dipungepyokaken dhateng bagreg utawi giser.</p> <div data-bbox="576 1153 770 1346"> <p>Kotak video</p> <p>14</p> </div>
		<p><b>Pirantos tetanen tradhisional</b></p> <p>Miturut Dakung, sakanca (1989:69) pirantos tetanen tradhisional dipunperang dados 3 inggih menika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirantos nggarap siti: Pacul Luku Garu</li> <li>• Nanem saha ngrimat taneman: Kentheng Tenggok Garuk Wong-wongan sawah/den-den</li> <li>• Panen: Ani-ani Arit Bagreg/giser</li> </ul>

		<p>Pacul Ginanipun:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-kangge damel saha ndandosi ilen-ilening toya</li> <li>-kangge nyukoni utawi maculi pojokan siti ingkang boten kaambah luku saha garu.</li> <li>-kangge damel winihan utawi damel papan nyebar gabah ingkang bakal kangge winih</li> <li>-saha sanesipun</li> </ul>  <p><a href="http://rafirajfan.blogspot.com">http://rafirajfan.blogspot.com</a></p>
		<p>Luku Luku inggih menika pirantos kangge malik saha nggemburaken siti ingkang badhe dipuntanemi.</p>  <p><a href="http://www.memori-kedah.com/">http://www.memori-kedah.com/</a></p>
		<p>Garu Garu inggih menika pirantos kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunluku saderengipun.</p>  <p><a href="http://www.tembi.org">http://www.tembi.org</a></p>
		<p>Kentheng Ginanipun:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pathokan kangge ngatur larikaning pantun ingkang dipuntanem</li> <li>-kangge nglurusaken anggenipun nanem</li> </ul> 
		<p>Tenggok Ginanipun: Kangge wadhah winih saha gabah ingkang nembe dipunkungkum.</p>  <p><a href="http://www.memori-kedah.com">http://www.memori-kedah.com</a></p>

		<p>Garuk Ginanipun: -kangge ngicali suket supados boten saged tuwuh wonten ing selananging taneman -kangge nggemburaken siti nalika taneman taksih alit</p>  <p><a href="http://rafirajfan.blogspot.com">http://rafirajfan.blogspot.com</a></p> <p>Wong-wongan sawah/den-den Wong-wongan sawah/den-den inggih menika pepethan ingkang wujudipun kados tiyang ingkang dipunsukakaken wonten ing sabin kangge nggusah peksi wonten ing taneman nalika wiwit isi.</p>  <p><a href="http://rafirajfan.blogspot.com">http://rafirajfan.blogspot.com</a></p> <p>Ani-ani Ani-ani inggih menika pirantos kados dene peso kangge methiki pantun nalika panen.</p>  <p><a href="http://lutfiblurry.blogspot.com">http://lutfiblurry.blogspot.com</a></p> <p>Arit Arit inggih menika pirantos kangge mbabat pantun nalika panen.</p>  <p><a href="http://rafirajfan.blogspot.com">http://rafirajfan.blogspot.com</a></p> <p>Bagreg/giser Bagreg/giser inggih menika papan kangge ngrontogaken pantun sasampunipun dipunabad.</p>  <p><a href="http://rafirajfan.blogspot.com">http://rafirajfan.blogspot.com</a></p>
64-92	Submenu	<b>TETANEN MODHEREN</b>



	tetanen modheren	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pangertosan Tetanen Modheren</li> <li>• Pancausaha Tani</li> <li>• Pirantos Tetanen Modheren</li> </ul> <p><b>Pangertosan Tetanen Modheren</b></p> <p>Miturut Purwaningsih, sakanca (2012:105), ingkang mbedakaken tetanen tradhisional kaliyan tetanen modern kathah-kathahipun wonten ing pirantos saha sarana sanesipun. Wonten ing tetanen modern pirantos saha sarana ingkang dipunginakaken menika sampun langkung modheren. Kadosta garu, luku sampun dipungantos ngginakaken traktor. Semanten ugi anggenipun panen saha ngrontogaken pantun, sedaya sampun ngginakaken mesin, dados sedaya saged langkung cepet saha langkung gampil panggarapipun. Bab mbrastha ama saha rabuk ugi beda. Wonten ing tata cara modheren, rabuk ugi kathah ingkang ngginakaken rabuk saking pabrik. Wondene anggenipun mbrastha ama ugi kathah ingkang nggunakaken obat-obatan saking pabrik.</p> <p><b>Pancausaha Tani</b></p> <p>Gangsal perkawis wonten ing Pancausaha tani supados asilipun tetanen langkung maremaken inggih menika mekaten (Purwaningsih, sakanca, 2012:105-106).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Milih bibit unggul</li> <li>✓ Cara anggenipun ngolah siti</li> <li>✓ Ngatur irigasi</li> <li>✓ Ngginakaken rabuk</li> <li>✓ Mbrastha ama</li> </ul> <p>Milih bibit unggul</p> <p>Milih bibit unggul kedah dipuntindakaken kadang tani. Kaluwihan bibit unggul inggih menika saged ngundhakaken asiling panen. Tuladhanipun bibit, kadosta IR, IR 64, PB 5 saha PB 8, Bramo, Rajalele, saha Cisadane.</p> <p>Cara anggenipun ngolah siti</p> <p>Cara ngolah siti kedah lares saha prayogi. Kanthi mekaten, siti saged dados papan ingkang becik saha nyengkuyung ngrembakaning taneman ingkang samangke saged nuwuhaken asil ingkang langkung kathah saha prayogi. Anggenipun ngolah siti ingkang migunakaken pacul, luku, saha garu ingkang dipuntarik dening sapi/mahesa samenika sampun dipungantos ngginakaken traktor. Kanthi mekaten anggenipunngolah saged langkung cepet. Ananging, sadaya boten wonten ingkang sampurna, bilih anggenipun ngginakaken traktor menawi boten ngatos-atos saged nyebabaken <i>pencemaran lingkungan</i>.</p> <p>Ngatur irigasi</p> <p>Toya wigatos sanget tumrap tetuwuhan. Kangge taneman pantun</p>
--	---------------------	--

		<p>ingkang sae inggih menika toyanipun cekap miturut kabetahanipun taneman.</p> <p>Ngginakaken rabuk</p> <p>Ngrabuk inggih menika maringi pangan dhateng taneman. Rabuk dipunperang dados 2.</p> <p>a. Rabuk alami</p> <p>Rabuk alami dumadosipun krana alamiah. Tegesipun barang ingkang saged dados rabuk wau bosok piyambak amargi wonten <i>mikroorganisme</i>. Tuladha rabuk, inggih menika: kompos, rabuk ijo, rabuk kandhang, saha rabuk guano (telek peksi/manuk).</p> <p>b. Rabuk damelan</p> <p>Rabuk ingkang dipunsengaja dipundamel dening pabrik ingkang ngandhut zat-zat ingkang dipunbetahaken taneman. Tuladhanipun <i>NPK (Nitrogen Pospor Kalium)</i>, <i>ZA (Zwafel Zuur Amonia)</i>, <i>TSP (Triple Super Pospor)</i>, saha sanesipun. Caranipun ngrabuk kedah nggatosaken sekawan perkawis, inggih menika:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- takeran kedah pas</li> <li>- jinis rabuk kedah cocog</li> <li>- wekdalipun ngrabuk kedah jumbuh kaliyan mangsanipun</li> <li>- papan dhawhipun rabuk kedah pas caket taneman.</li> </ul> <p>Mbrastha ama</p> <p>Mbrastha ama ancasipun supados taneman tetep lestantun. Wonten ing jaman samenika kathah ingkang ngginakaken obat-obat kimia damelan pabrik, tuladhanipun:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Herbisida</i>, kangge ngicali suket saha taneman ingkang ngganggu</li> <li>- <i>Fungisida</i>, kangge ngicali jamur</li> <li>- <i>Algasida</i>, kangge ngicali ganggang, saha sanesipun.</li> </ul> <p><b>Pirantos Tetanen Modheren</b></p> <p>-Pirantos nggarap siti: Traktor/ luku/ Bajak singkal Traktor/ Garu</p> <p>-Nanem saha ngrimat taneman: Mesin <i>Pady Transplanter</i> Mesin <i>Power Weeder</i> <i>Sprayer</i>/ semprotan</p> <p>-Panen: Mesin Binder Mesin <i>Power Thresher</i> Mesin Combine</p> <p><b>Traktor/ Bajak singkal/luku</b></p> <p>Ginanipun: kangge maliki saha nggemburaken siti ingkang badhe dipuntanemi (gantosipun luku ingkang dipuntarik sapi/mahesa).</p>
--	--	---

Kotak video

15

<https://www.youtube.com/watch?v=ThgkxkUnl0o>

		<div data-bbox="571 360 769 396" data-label="Section-Header"><b>Traktor/ garu</b></div> <div data-bbox="571 398 1493 506" data-label="Text"> <p>Ginanipun: kangge ngalusaken siti utawi ngratakaken siti ingkang sampun dipunluku saderengipun (gantosipun garu ingkang dipuntarik sapi/mahesa).</p> </div> <div data-bbox="600 533 1212 647" data-label="Text"> <p>Kotak video 16 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4">http://www.youtube.com/watch?v=EYQIdn5QuD4</a></p> </div> <div data-bbox="571 692 916 728" data-label="Section-Header"><b>Mesin Pady Transplanter</b></div> <div data-bbox="571 728 1019 763" data-label="Text"> <p>Ginanipun: kangge nanem pantun.</p> </div> <div data-bbox="600 788 1219 891" data-label="Text"> <p>Kotak video 17 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=5T3W80_3nfQ">http://www.youtube.com/watch?v=5T3W80_3nfQ</a></p> </div> <div data-bbox="571 929 861 963" data-label="Section-Header"><b>Mesin Power Weeder</b></div> <div data-bbox="571 965 1415 1037" data-label="Text"> <p>Ginanipun: kangge ngicali suket saha kangge nggemburaken siti nalika taneman taksih alit (gantosipun garuk).</p> </div> <div data-bbox="600 1059 1219 1171" data-label="Text"> <p>Kotak video 18 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zumuGzXeCXU">http://www.youtube.com/watch?v=zumuGzXeCXU</a></p> </div> <div data-bbox="571 1225 844 1258" data-label="Section-Header"><b>Sprayer/ semprotan</b></div> <div data-bbox="571 1258 1414 1294" data-label="Text"> <p>Ginanipun: kangge nyemprotaken pestisidawonten ing taneman.</p> </div> <div data-bbox="600 1330 1193 1498" data-label="Text"> <p>Kotak video 19 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=b1P4eIGxrks">http://www.youtube.com/watch?v=b1P4eIGxrks</a></p> </div> <div data-bbox="571 1543 766 1576" data-label="Section-Header"><b>Mesin Binder</b></div> <div data-bbox="571 1579 1493 1650" data-label="Text"> <p>Ginanipun: kangge ngethok pantun nalika panen (gantosipun arit saha ani-ani).</p> </div> <div data-bbox="600 1680 1201 1848" data-label="Text"> <p>Kotak video 20 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=6-fwkH88E-A">http://www.youtube.com/watch?v=6-fwkH88E-A</a></p> </div> <div data-bbox="571 1874 876 1908" data-label="Section-Header"><b>Mesin Power Thresher</b></div> <div data-bbox="571 1910 1468 1984" data-label="Text"> <p>Ginanipun: kangge ngrontogaken pantun sasampunipun dipunbabad utawi misahake damen kaliah gabah (gantosipun bagreg/giser).</p> </div> <div data-bbox="619 2045 1233 2215" data-label="Text"> <p>Kotak video 21 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dEnr2oSymb8">http://www.youtube.com/watch?v=dEnr2oSymb8</a></p> </div>
--	--	---

		<p>Mesin combine Ginanipun: kangge ngethok, nyaluraken, ngrontogaken, ngresiki, sarta kangge tanki nyimpen gabah (Smith saha Wilkes, 1990: 533).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Kotak video</p> <p>22</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=77-5bR-NIm0">http://www.youtube.com/watch?v=77-5bR-NIm0</a></p> </div>
93-94	Pawicanten-an	<p><b>PAWICANTENAN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SITI SINAU TETANEN (episode 1)</b></p> <p>Siti bocah ngumur 13 taun, anak paling cilik neng umahe. Bapak Ibuke tani, nanging Siti ora tau isin ngakuni kuwi marang kanca-kancane. Mbakyune sing jenenge Imah wis kelas 3 SMA, dheweke seneng ngajari Siti sinau. Saiki dina minggu, dadi Siti lan Mbakyune padha prei. Isuk-isuk sawise ngewangi wong tuane, Siti lungguhan ing lincak pinggir umah sing cerak sawah. Lungguhan sinambi nyawang bapake kang nyepakake ubo rampe kanggo menyang sawah.</p> <p><b>Bapak</b> : “Nduk, wis rampung anggonmu nyapu?”</p> <p><b>Siti</b> : “Sampun Pak, nembe kemawon...”</p> <p><b>Bapak</b> : “Wis sarapan ta? Kok ketok lemes ngono.”</p> <p><b>Siti</b> : “Sampun kok Pak... Kula bosen saben dinten sarapan sekul. Mbok pisan-pisan sarapan roti kados wonten TV menika lho Pak.”</p> <p><b>Bapak</b> : “Ana-ana wae ta nduk, sarapan nek mung karo roti tok ya ora krasa wareg. Nek kowe ngerti, kaya ngapa nyambut gawene kadang tani kaya bapakmu, mesthi ora bakal ngomong ngono.”</p> <p><b>Siti</b> : “Nggih ta Pak? Nanem pantun menika gampil ta? Kuntun nanem lajeng dipunpanen dados beras.”</p> <p><b>Bapak</b> : “Hahahaa...Yo bener-bener wae sih nduk, nanging ya ora segampang kuwi. Dadi ngene nduk, dirungokake ya ben kowe ngerti. Kang sepisan yaiku ngileni banyu utawa sawahe dilebi banyu, iki supaya lemahe empuk lan gampang anggane nggarap. Bubar kuwi banjur nyukoni. Nyukoni kuwi maculi pinggiran sawah cedak</p>

	<p>galengan sing ora kambah luku lan garu mengkone.”</p> <p><b>Siti</b> : “Luku kaliyan garu menapa ta pak??”</p> <p><b>Bapak</b> : “Luku lan garu kuwi piranti sing dinggo mbajak sawah sing ditarik kebo utawa sapi, nek saiki wis pada nganggo traktor. Mau bubar nyukoni banjur ngluku, tegese diwalik lemahe. Banjur digaru utawi nggaru supaya lemahe rata.”</p> <p><b>Siti</b> : “Oooh...ing kang ngginakaken sapinipun Pak Dukuh menika ta Pak? Nanging kok dangu? Nanem lajeng panenipun kapan???”</p> <p><b>Bapak</b> : “Iya..soale ora kabeh kadang tani duwe sapi sing bisa mbajak kaya duweke Pak Dukuh kae. Kuwi taa.. ora sabar... tandur pari ora gampang lan sedela nduk...” wangsulane Bapake sinambi ngelus-elus rambute putri paling cilike kuwi. “Bubar nggaru banjur nggawe winihan, yaiku nggawe papan kanggo nyebar gabah kang bakal dadi winih. Sawise winihan dadi, banjur nyebar gabah sing sedurunge dikum telu tekan limang dina. Nek umure wis cukup, winih pari enggal-enggal dijabut lan diresiki oyote saka lendhut, kuwi mau diarani ndhaut.”</p> <p><b>Siti</b> : “Ooooh...salajengipun kula ngertos Pak. Nanem ta???”</p> <p><b>Bapak</b> : “Meh bener nduk... tapi sedurunge tandur, winih kuwi mau dibanjari dhisik utawi diarani mbanjari. Tegese winihe dibanjarake utawi diwatakake ing sawah supaya sing nandur ora adoh anggone njupuk lan bisa dikira-kira kurang apa ora winihe. Banjur lagi tandur nganggo tangan.”</p> <p><b>Siti</b> : “Oh nggih kula kemutan rumiyin nate tumut Ibu nanem pantun teng sabin. Supados anggenipun nanem saged tumata larikanipun, katingal runtut, ibu ngginakaken pirantos naminipun kentheng ta pak? Lajeng nanemipun mundur.”</p> <p><b>Bapak</b> : “Wah ya kuwi ngerti... tak terusake ya nduk. Tandur uwis, saiki bagian bagian ngrumat tanduran. Sing ditindakake pertama bubar tandur yaiku matun, tegese ngresiki suket sing ngganggu tanduran.”</p> <p><b>Siti</b> : ““Oh...lajeng Pak?” Karo ngematake Bapake.</p> <p><b>Bapak</b> : “Bubar matun banjur ngrabuk, tujuane supaya tandurane thukul kanthi subur lan sehat. Jangkah seteruse yaiku ngilangi ama supaya tanduran bisa lestari.”</p> <p><b>Siti</b> : “Waaah....sampun kathah nggih Pak,mesthi ingkang pungkasan menika panen ta Pak???” karo ngemut-emut apa wae urut-urutane tata cara kawit awal mau.</p> <p><b>Bapak</b> : “Iya pinter... saya suwe pari saya kuning, nalika umure 3-4 sasi miturut jinise pari banjur bisa dipanen.”</p>
--	--

	<p><b>Siti</b> : “Caranipun panen kados pundi Pak?”</p> <p><b>Bapak</b> : “Ngene nduk, panen bisa ditindakake nganggo piranti sing jenenge ani-ani kanthi cara dipethik utawa dikethoki mbaka siji. Bisa uga nganggo arit, carane dibabad wit parine. Yen wis dibabadi kabeh terus langsung digepyok, yaiku misahna gabah seka damen.”</p> <p><b>Siti</b> : “Damen? Damen menika menapa ta Pak?”</p> <p><b>Bapak</b> : “Damen iku wit pari utawi wit pari kang wis garing. Piranti-piranti kuwi mau kayata luku, garu, ani-ani, arit lan liane kuwi kalebu piranti kang isih tradhisional. Tapi saiki jaman wis modheren, kabeh piranti tetanen wis diganti karo mesin seka traktor sing kanggo ngolah lemah, mesin sing nggo ngrumat taneman tekan mesin sing kanggo panen kuwi ana. Kae mengko njaluk tidokake mbakmu sing ngerti jenenge mesin-mesin kuwi.”</p> <p><b>Mbakyune</b>: (seka njero ngumah krungu, banjur nyedhaki bapak lan adhike) “Mboten kok pak, kulo namung mangertos sekedhik....”</p> <p><b>Bapak</b> : “Wis saiki tekan kene wae, coba diurutake dhewe apa wae kang wis ditindakake wiwit ngolah lemah tekane panen!”</p> <p><b>Siti</b> : “Saget Pak.....!” karo semangat “45 Siti njawab pitakonane Bapake. “Dipunwiwiti saking ngileni toya, nyukoni, dipunlajengaken ngluku lan nggaru, lajeng damel winihan, nyebar, lajeng ndhaut, winih wau dipunbanjaraken utawi mbanjari lajeng tanem. Lajeng menawi sampun dipuntanem kanton dipunrumat, dipunwiwiti saking matun, lajeng ngrabuk, mbrastha ama lan kanton dipunpanen, lajeng dipun gepyok. Leres boten Pak???”</p> <p><b>Bapak</b> : “Wis pinter pokoke saiki..!” karo ngacungi jempol. “Terus saiki isih kepengin sarapan roti....???”</p> <p><b>Siti</b> : “Hehee...temtu boten Pak.....”</p> <p><b>Bapak</b> : “Yo wis Bapak tak neng sawah ndhisik.”</p> <p><b>Siti lan Mbakyune</b> : “Inggih Pak...” Siti lan Mbakyune njawab bebarengan.</p> <p><b>BERSAMBUNG.....</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SITI SENENG SINAU (Episode 2)</b></p> <p>Srengenge saya suwe saya dhuwur, hawane uga saya panas. Siti mbayangke Bapake karo Ibuke kerja neng sawah kepanasan. Ibuke wis nyusul Bapake neng sawah kawit mau. Saiki neng ngumah mung ana Siti karo Mbakyune. Nanging, Siti terus kelinganan ngendikane Bapake mau isuk.</p> <p><b>Siti</b> : “Mbak, Bapak kaliyan Ibu wau ngasta ngunjukan boten nggih??? Mesthi panas sanget teng sabin.”</p>
--	---

	<p><b>Mbakyune</b> : “Ya mesthine ngasta lah Ti aja kuwatir.”</p> <p><b>Siti</b> : “Oh syukur lah Mbak, Mbak wau sing bapak ngendika bab mesin tetanene napa mawon nggih...?”</p> <p><b>Mbakyune</b> : “Wah kowe ki kemutan wae, ana okeh nduk. Sing pertama ana sing jenenge traktor, traktor uga warna-warna jenise, ana traktor sing nggo narik luku jenenge bajak singkal. Terus traktor sing nganggo garu. Gunane ya pada karo luku lan garu sing ditarik sapi.”</p> <p><b>Siti</b> : “Ooooh...ngaten nggih mbak, banjur sing kangge nanem wonten boten??”</p> <p><b>Mbakyune</b> : “Ana nduk, jenenge mesin pady transplanter. Mesin kuwi kanggo tandur sing ora perlu nganggo kentheng sebab wis otomatis lurus lan okeh dadi anggane tandur cepet rampung. Ana meneh sing kanggo matun kaping pisan utawi kanggo nggemburake lemah, jenenge yaiku mesin power weeder kuwi gantine garuk.”</p> <p><b>Siti</b> : “Terus-terus napa malih mba....???” semangat banget pengen ngerti.</p> <p><b>Mbakyune</b> : “mesin sing kanggo panen, iki ana loro. Sing jenenge mesin binder, kuwi sing mung kanggo ngethok wit pari gantine ani-ani lan arit. Terus ana sing jenenge mesin combine, mesin iki bisa ngapa wae. Seka ngethok wit parine, disalurke neng njero mesin, terus dirontokake sekalian diresiki gabah seka damene, sarta kanggo tanki nyimpen gabah.”</p> <p><b>Siti</b> : “Waaah...alate ageng sanget nggih mbak??” karo ngawang-awang wujud mesine.</p> <p><b>Mbakyune</b> : “Nek sing mesin combine iya, mulakna sering dinggone neng sawah-sawah luar jawa sing sawahe amba-amba apa neng luar negri kana. Oh iya ana mesin sing mung kanggo ngrontokake pari sakwise dibabat ya ana, jenenge mesin power thresher.”</p> <p><b>Siti</b> : “Wonten malih boten mbak??”</p> <p><b>Mbakyune</b> : “Sengertiku mung kuwi nduk, ya sesuk tekona neng gurumu utawa neng Mbah Google.”</p> <p><b>Siti</b> : “Mbah Gugel niku Mbahe sinten ta Mbak?” nada polos merga ora ngerti karepe mbakyune.</p> <p><b>Mbakyune</b> : “Hahahaa...kowe ki ora gaul. Kae lhoh neng internet maksudku Ndhuk.” Karo ngguyu ora mendheg-mandheg.</p> <p><b>Siti</b> : “Mbak Imah niku lhoooh....!” nesu-nesu merga wis diece neng mbakyune.</p> <p><b>Mbakyune</b> : “Wis-wis ora usah nesu...! ana meneh ora? Ora ta? Yo wis sukur aku tak nonton TV.” Ora ngematke raine Siti sing sakjane</p>
--	--

		<p>ketok ana sing arep ditakokake meneh.</p> <p><b>Siti</b> : “Wong kula dereng njawab kok.....!!” tambah nesu. “Eemmmm....sebenere kula nggih wonten PR, sisan garapaken nggih mbak.hehee, namung setunggal kok mbak, soale kados menika: sebutake apa wae sing kalebu pancausaha tani!” langsung diwacakake soale ora perduli yen Mbakyume nolak.</p> <p><b>Mbakyune</b>: “Hiiih kok malah meneh....! bar iki wis lhooh....! ngene-ngene... Panca usaha tani iku ana 5, jenenge ya panca kan 5. Sing pertama, milih bibit unggul. Contone bibit unggul kuwi kaya IR, IR 64, PB 5 saha PB 8, Bramo, Rajalele, saha Cisadane. Sing kepingdha, cara pangolahe lemah. cara pangolahe lemah iku kudu bener tur becik, aja nganti ngrusak utawa marahi pencemaran lingkungan. Wis ditulis durung?? Aku wegah ngulangi meneh.”</p> <p><b>Sisi</b> : “nggih mbak...menika sampun diserat lengkap...” (karo mesam-mesem)</p> <p>Iya mbaak... ini sudah ditulis lengkap.. (sambil senyum-senyum)</p> <p><b>Mbakyune</b>: “Nah ya, terus sing kaping 3 ngatur irigasi. Tegese ngatur akeh orane banyu kanggo tanduran miturut kebutuhane tandurane kuwi. Kaping 4 migunakake rabuk, coba rabuk kuwi ana pirang warna?”</p> <p><b>Siti</b> : “emmmm.....(karo mikir) nek boten salah wonten 2 mbak, rabuk alami kaliyan rabuk gawean. Rabuk alami menika kadosta kompos, rabuk ijo, rabuk kandhang, saha rabuk guano (telek peksi/manuk), nek rabuk gawean kadosta NPK (Nitrogen Pospor Kalium), ZA (Zwafel Zuur Amonia), TSP (Triple Super Pospor), saha sanesipun. Leres ta mbak???” (rada ora yakin)</p> <p><b>Mbakyune</b>: “ya, bener-bener. Dadi adiku kudu pinter kaya ngono...! saiki terakhir sing kaping 5 ngilangi ama, bisa ama walang sangit, uler, manuk. Nglangi ama iki ndue ancas supaya tanduran tetap lestari utawa sehat utawa subur. Wis paham ta saiki??”</p> <p><b>Siti</b> : “ Sampun mbak....maturnuwun malih dados PR’e rampung. Hehe..”</p> <p><b>Mbakyune</b>: “wis saiki gantian kowe ngrewangi aku nggrap PR ku sing seabreg iki....!!” (karo ngesoke bukune sing setumpuk mundung)</p> <p><b>Siti</b> : “hlaaa....pripun mbak.....kula boten sageeeeeeeeeed...” (karo kabur)</p> <p><b>TAMAT.....</b></p>
95-116	Gladhen	<p><b>GLADHEN</b></p> <p><b>Kawaosa pitakenan ing ngandhap menika kanthi premati, lajeng</b></p>






		<p><b>dipunpilih wangsulanipun ingkang kaanggep leres kanthi cara nge-klik a, b, c, utawi d!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Saderengipun dipunluku, kadang tani kedah <i>nyukoni</i>. <i>Nyukoni</i> inggih menika.....       <ol style="list-style-type: none"> <li><b>maculi siti wonten ing pojokan sabin saha ingkang mepet galengan</b></li> <li>maculi siti ingkang taksih pating jenggunuk boten rata</li> <li>maculi galengan supados lempeng saha saged kangge mlampah</li> <li>ngalusaken siti supados gampil anggenipun nanem</li> </ol> </li> <li>Urutanipun anggenipun ngolah siti ingkang leres inggih menika.....       <ol style="list-style-type: none"> <li>ngluku – nggaru – ngileni toya – nyukoni</li> <li>ngluku– nyukoni – nggaru – ngileni toya</li> <li>nggaru – ngileni toya –ngluku– nyukoni</li> <li><b>ngileni toya –nyukoni – ngluku – nggaru</b></li> </ol> </li> <li>Garu lan luku menika nalika dipunginakaken kangge ngolah siti kanthi cara tetanen tradhisional dipuntarik dening.....       <ol style="list-style-type: none"> <li>manungsa</li> <li>pit</li> <li><b>kebo/sapi</b></li> <li>traktor</li> </ol> </li> <li>Nyabuti winih, lajeng dipunresiki saking lendhut saha dipunpontho-pontho dipunwastani...       <ol style="list-style-type: none"> <li>matun</li> <li>nyebar</li> <li><b>ndhaut</b></li> <li>mbanjari</li> </ol> </li> <li>Bedanipun ngluku kaliyan nggaru inggih menika....       <ol style="list-style-type: none"> <li><b>ngluku tegesipun maliki siti, menawi nggaru tegesipun ngratakaken saha ngalusaken siti</b></li> <li>ngluku tegesipun ngratakaken saha ngalusaken siti, menawi nggaru tegesipun maliki siti</li> <li>ngluku tegesipun maculi pojokan sabin, menawi nggaru tegesipun maliki siti</li> <li>ngluku tegesipun maliki siti, menawi nggaru tegesipun maculi pojokan sabin</li> </ol> </li> <li>Tetaneman dipunrabuk ancasipun inggih menika supados.....       <ol style="list-style-type: none"> <li>ama ingkang alit-alit wonten ing taneman saged ical</li> <li>taneman dados risak, boten tuwuh saha asilipun panen sakedhik</li> <li>ama wonten ing taneman saged tambah kathah</li> <li><b>taneman tuwuh kanthi subur saha saged ngasilaken panen kathah</b></li> </ol> </li> <li>Ngicali suket-suket wonten ing pinggir-pinggiripun taneman dipunwastani.....       <ol style="list-style-type: none"> <li><b>matun</b></li> <li>ndhaut</li> <li>nggrabuk</li> <li>ngluku</li> </ol> </li> </ol>
--	--	--

		<p>8. Pirantos wonten ngandhap menika ingkang dipunginakaken nalika panen inggih menika...</p> <p>a. ani-ani, pacul, saha bagreg</p> <p><b>b. ani-ani, arit, saha bagreg</b></p> <p>c. arit, pacul, saha garu</p> <p>d. arit, luku, gosrok</p> <p>9. Pantun dipunarani sampun merkatak tegesipun.....</p> <p>a. dhompsonipun pantun sagagang</p> <p>b. pantun sampun mblendhuk-mblendhuk</p> <p><b>c. pantun sampun wiwit kuning</b></p> <p>d. pantun sampun siap dipunpanen</p> <p>10. Kadang tani nindakaken matun, ngrabuk taneman, saha ngicali ama menika kalebet.....</p> <p>a. nggarap siti</p> <p>b. nanem pantun</p> <p><b>c. ngrimat taneman</b></p> <p>d. panen</p> <p>11. Ingkang mbedakake tetanen modheren kaliyan tetanen tradisional inggih menika.....</p> <p><b>a. Pirantos tetanen modheren ngginakaken mesin</b></p> <p>b. Pirantos tetanen tradhisional ngginakaken mesin</p> <p>c. Tetanen modheren ngginakaken bahan alami</p> <p>d. Tetanen tradhisional ngginakaken bahan kimia</p> <p>12. Wonten ngandhap menika ingkang kalebet pirantos tetanen modheren inggih menika....</p> <p>a. Traktor, ani-ani, <i>Sprayer</i>/ semprotan, Mesin combine</p> <p><b>b. Traktor, Mesin Power Weeder, <i>Sprayer</i>/ semprotan, Mesin combine</b></p> <p>c. Traktor, Mesin <i>Power Weeder</i>, luku ditarik sapi, Mesin combine</p> <p>d. Traktor, ani-ani, garu ditarik sapi, Mesin combine</p> <p>13. Wonten ing tetanen modheren sedaya sampun ngginakaken mesin dados sadaya saged langkung ..... saha asilipun langkung .....</p> <p>Kangge ngisi titik-titik wonten nginggil inggih menika...</p> <p>a. Dangu, kathah</p> <p><b>b. Capet, kathah</b></p> <p>c. Dangu, sekedhik</p> <p>d. Capet, sekedhik</p> <p>14. Ingkang kalebet pancausaha tani inggih menika, kejawi...</p> <p>a. Milih bibit unggul</p> <p>b. Cara pangolahipun siti</p> <p>c. Ngatur irigasi</p> <p><b>d. Panen ingkang kathah</b></p> <p>15. Ancas saking milih bibit unggul inggih menika saged....</p> <p><b>a. Ngundhakaken asil panen</b></p> <p>b. Ngirangi asiling panen</p> <p>c. Ngundhakaken bae</p> <p>d. Ngirangi ama taneman</p> <p>16. Pangolahing siti ingkang ngginakaken pacul, luku, saha garu</p>
--	--	---

		<p>kanthi migunakaken sapi, samenika sampun dipungantos ngginakaken ....</p> <p>a. Kebo b. <i>Menungsa</i> <b>c. Traktor</b> d. Mobil</p> <p>17. Rabuk menika dipunbedakaken dados 2, inggih menika...</p> <p><b>a. Rabuk alami saha rabuk damelan</b> b. Rabuk gawean saha rabuk pabrik c. Rabuk alami saha rabuk ijo d. Rabuk kimia saha rabuk pabrik</p> <p>18. Ingkang kalebet rabuk alami inggih menika....</p> <p>a. Kompos, rabuk kandhang, NPK b. Kompos, ZA, NPK c. Kompos, ZA, rabuk guano <b>d. Kompos, rabuk ijo, rabuk guano</b></p> <p>19. Ingkang <u>sanès</u> jinisipun ama inggih menika.....</p> <p>a. Herbisida b. Fungisida <b>c. Ganggasida</b> d. Algasida</p> <p>20. Cara ngrabuk ingkang ngginakaken rabuk damelan ingkang leres inggih menika.....</p> <p><b>a. Takeran kedah pas, jinisipun rabuk kedah cocog</b> b. Takeran kedah pas, jinisipun rabuk boten kedah cocog c. Takeran rabuk kathah, jinisipun rabuk kedah cocog d. Dhawahipun rabuk tebih saking taneman, takeran pas</p>
117	Kawruh basa	<p><b>KAWRUH BASA</b></p> <p>adat: tatacara kang wis lumrah ama: sarupane kang agawe rusak ing tanduran, lelaraning tanduran ancas: kang dituju damel: gawe damen: wit pari (garing) dhedher: ditandur yen wis rada gedhe dielih, diurit gabah: las-lasane pari gampil: gampang, enak jumbuh: rujuk, pada nunggal karep lajeng: banjur, terus leb (dilebi): diileni banyu nganti kebak leleran: wis digaru kang wekasan (mung kari nanduri, tumrap sawah) lendhut: waled, lempung kang katut ilining banyu lestantun: lestari mlampah: mlaku ngandharaken: jelasake ngrimat: ngrawat nindakaken: nglakokake pakaryan: pagawean pantun: pari papan: panggonan, enggon</p>

		peksi: manuk pirantos: piranti, prabot, srana rumiyin: biyen sabin : sawah saha: lan siti: lemah tanem: tandur tataran: undhak-undhakan tegalan: palemahan sing ditanduri palawija, tanpa dilebi banyu toya: banyu tuwuh: tukul wigati: penting winih: wiji pari, bibit, wondene: ana dene
118	Kapustakan	<b>KAPUSTAKAN</b>  Dakung, Sugiarto, dkk. 1989. <i>Teknologi Pertanian Tradisional sebagai Tanggapan Aktif Masyarakat di Daerah Pekalongan</i> . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.  Purwaningsih, T. Dkk. 2012. <i>Mutiyara Basa Jawa 2 kangge Kelas VIII SMP/MTs</i> . Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.  Smith, Harris Pearson dan Wilkes, Lambert Henry. 1990. <i>Mesin dan Peralatan Usaha Tani</i> . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2001. <i>Kamus Besar Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Balai Pustaka.  Wardani, Gayatri Kumala. 2012. <i>Peralatan Pertanian Padi Tradisional di Kabupaten Magetan (Kajian Semantik)</i> . Skripsi. Sarjana Pendidikan. Yogyakarta: FBS UNY.  W. J. S. Poerwadarminta. 1939. <i>Baoesastra Djawa</i> . Gronigen, Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N. V.
119-122	<i>Profil</i>	 <p><b>Penyusun</b></p> <p>Nama : Wahyu Maghfirotn Nikmah</p> <p>Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa</p> <p>Tempat, tanggal lahir : Cilacap, 16 Januari 1992</p> <p>Alamat : Jl. Ciloning RT 02/RW 03 Desa Muktisari, Kecamatan Gandrungmangu, Kabupaten Cilacap, Kode Pos 53254</p> <p>e-mail : wahyumaghfirotun.n@gmail.com</p> <p>No. HP : 085747749211</p>

		<p>Moto hidup : Berusaha, berdo'a, dan tawakal</p>  <p><b>Pembimbing</b></p> <p>Nama : Prof. Dr. Suwarna, M. Pd.  NIP : 19640201 198812 1 001  Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa  Tempat, tanggal lahir : Klaten, 1 Februari 1964  Alamat : Pondok RT 03/07 Condongcatur, Depok,  Sleman Yogyakarta</p>  <p><b>Dosen Ahli Materi</b></p> <p>Nama : Drs. Afendy Widayat, M.Phil.  NIP : 19620416 199203 1 002  Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa  Tempat, tanggal lahir : Kulon Progo, 16 April 1962  Alamat : Perum Jatisawit Asri R. 15 Balecatur,  Gamping, Sleman</p>  <p><b>Dosen Ahli Media</b></p> <p>Nama : Nurhidayati, M. Hum  NIP : 19780610 200112 2 002  Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa  Tempat, tanggal lahir : Sleman, 10 Juni 1978  Alamat : Yaph RT 06/02 Sukoharjo, Ngaglik, Sleman,  Yogyakarta</p>
--	--	---

### **CARA PANGANGGENIPUN *MEDIA* PASINAON TETANEN**

1. Dipunsamaptakaken komputeripun, lajeng dipunuripaken.
2. Lebetaken *CD media* pasinaon tetanen wonten ing *RAM* komputer. *CD* kanthi otomatis badhe mbikak program, menawi boten lajeng saged dipun-*klik kanan start* → *klik explore* → *CD Drive* → *klik kanan file open exe*. Menawi sampun mbikak, lajeng *klik* kaping kalih *simbol f. Media* sampun kabikak, salajengipun *klik* ‘wiwit’ kangge miwiti ngginakaken *media* dhateng *menu utama*.
3. Wonten ing *menu utama* wonten mapinten-pinten *icon tombol menu* ingkang saged dipunpilih kanthi nge-*klik* salah setunggal *tombol* ingkang dipunkersakaken.
4. Dipunwiwiti saking *menu* ‘pitedah’ kangge mangertosi pitedah panganggening *media*.
5. Salajengipun mlebet wonten ing *menu* ‘*kompetensi*’ kangge mangertos *standar kompetensi, kompetensi dasar* kaliyan *indikator* materi tetanen.
6. Bibar menika saged dipunlajengaken mlebet *menu* ‘*materi*’, wonten ing *menu* ‘*materi*’ wonten 3 *menu* ingkang saged dipunpilih kanthi cara urut. Saking saking tetanen tradhisional ingkang salabetipun wonten pilihan pengertosan tetanen tradhisional, pirantos tetanen tradhisional, saha tatacara tetanen tradhisional. Wondene tetanen modheren wonten pilihan pangertosan tetanen modheren, pirantos tetanen modheren, saha pancausaha tani. Ingkang pungkasan inggih menika *menu* pawicantenan ingkang wosipun ngrembag tetanen tradhisional saha tetanen modheren.

7. Menawi badhe wangsul dhateng kaca saderengipun, saged dipunklik tombol panah wonten ing sisih kiwa nginggil.
8. Nalika mirengaken *materi* wonten tembung ingkang boten mangertos tegesipun saged ningali teges-teges tembung wonten *menu* ‘kawruh basa’.
9. Sasampunipun *materi* dipunmangertos sedaya, salajengipun kangge ngukur kaprigelanipun mangertosi tumrap *materi* siswa kedah nggarap gladhen ingkang wonten ing *menu* ‘gladhen’. Samangke menawi sampun dipungarap kanthi *otomatis* langsung medal bijinipun. Menawi taksih kathah ingkang lepat utawi bijinipun kirang saged nge-*klik tombol* ‘ambali’.
10. Menawi sampun cekap anggenipun nyinau *materi* wonten salebeting *media* saged medal kanthi cara nge-*klik icon tombol* ‘medal’ wonten ing sisih tengen nginggil. Salajengipun *klik tombol* ‘inggih’ menawi saestu badhe medal saha *klik tombol* ‘boten’ menawi boten sios medal saking *media*.

**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON DENING  
AHLI MEDIA**

*Materi Pasinaon* : Basa Jawi  
*Irah-irahanipun Program* : *Media Pasinaon Interaktif* Piwulangan Tetanen  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Wahyu Maghfirotn Nikmah  
*Ahli Media* : *Nurhidayati, M.Hum*  
*Tanggal* : *16-6-2019*  
*Pitedah* :

3. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli media* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), saha 5) KS (Kirang Sanget).
4. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**E. Perangan tampilan**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>program media</i>		✓			
2.	Teks saha seratan saged dipunwaos		✓			
3.	Tatanan werni sampun trep	✓				
4.	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken <i>tombol</i>		✓			



Tabel salajengipun

5.	Kualitas tampilan gambar			✓		
6.	Kualitas animasi		✓			
7.	Trepipun musik ingkang ngiringi			✓		
8.	Tata letak <i>elemen</i> teks saha gambar			✓		
9.	Kualitas tampilan layar		✓			
10.	Cethanipun swanten			✓		

#### F. Perangan pemrograman

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun <i>navigasi</i>		✓			
2.	<i>Konsistensi</i> anggenipun ngginakaken tombol			✓		
3.	Cethanipun pitedah			✓		
4.	Gampil anggenipun ngginakaken <i>media</i>		✓			
5.	<i>Respon</i> siswa		✓			
6.	Narik kawigatosan siswa		✓			
7.	<i>Efisiensi</i> teks		✓			
8.	Cepetipun <i>program</i>	✓				
9.	<i>Efisiensi</i> anggenipun ngginakaken <i>layer</i>		✓			

#### G. Pamrayogi

1. Perlu & punparingi seratan wonten button menu
2. Dipuntambahi pandun leados puna ngginakaken media

3. Gambar patul saha luku & pampadan ingkang metal
4. Dipuntambahi video tanem ngginakaken kentheng
5. Kawruh basa & puntambahi

#### H. Dudutan

Program menika:

- d) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- (e) Layak ujicoba kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- f) Dereng Layak ujicoba

Yogyakarta, 12-5-2019.

Ahli media

  
Murtidati

NIP. 19780610 2001 12 2 002

Tabel salajengipun

5.	Kualitas tampilan gambar	✓				
6.	Kualitas animasi	✓				
7.	Trepipun musik ingkang ngiringi			✓		
8.	Tata letak elemen teks saha gambar		✓			
9.	Kualitas tampilan layar		✓			
10.	Cethanipun swanten		✓			

#### F. Perangan pemrograman

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun navigasi		✓			
2.	Konsistensi anggenipun ngginakaken tombol		✓			
3.	Cethanipun pitedah		✓			
4.	Gampil anggenipun ngginakaken media	✓				
5.	Respon siswa		✓			
6.	Narik kawigatosan siswa	✓				
7.	Efisiensi teks		✓			
8.	Cepetipun program	✓				
9.	Efisiensi anggenipun ngginakaken layer		✓			

#### G. Pamrayogi

Swanten dipungumbuhkan kabegawan kawontenan  
sabin, mliginipun swanten kewan.

.....  
.....  
.....  
.....

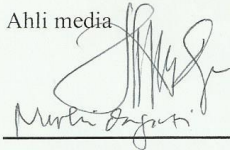
#### H. Dudutan

*Program menika:*

- d) *Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi*
- ☒ e) *Layak ujicoba kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi*
- f) *Dereng Layak ujicoba*

Yogyakarta, ..... 12/6/2014 .....

Ahli media

  
Murti Suganti

NIP. 19780610 2001 12 2002



**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON DENING  
AHLI MEDIA**

*Materi Pasinaon* : Basa Jawi  
*Irah-irahanipun Program* : *Media Pasinaon Interaktif* Piwulangan Tetanen  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Wahyu Maghfirotn Nikmah  
*Ahli Media* : Nurhidayati, M. Hum  
*Tanggal* : 12 - 5 - 2019  
*Pitedah* :

3. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli media* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), saha 5) KS (Kirang Sanget).
4. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**E. Perangan tampilan**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun pitedah anggenipun ngginakaken <i>program media</i>			✓		
2.	Teks saha seratan saged dipunwaos		✓			
3.	Tatanan werni sampun trep		✓			
4.	<i>Konsistensi</i> anggenipun mapanaken <i>tombol</i>			✓		

Tabel salajengipun

5.	Kualitas tampilan gambar	✓				
6.	Kualitas animasi	✓				
7.	Trepipun musik ingkang ngiringi			✓		
8.	Tata letak elemen teks saha gambar		✓			
9.	Kualitas tampilan layar		✓			
10.	Cethanipun swanten		✓			

#### F. Perangan pemrograman

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun navigasi		✓			
2.	Konsistensi anggenipun ngginakaken tombol		✓			
3.	Cethanipun pitedah		✓			
4.	Gampil anggenipun ngginakaken media	✓				
5.	Respon siswa		✓			
6.	Narik kawigatosan siswa	✓				
7.	Efisiensi teks		✓			
8.	Cepetipun program	✓				
9.	Efisiensi anggenipun ngginakaken layer		✓			

#### G. Pamrayogi

Swanten dipunsumbuhan kabegawan kawontenan  
sabin, mliginipun swanten kewan.

.....  
.....  
.....  
.....

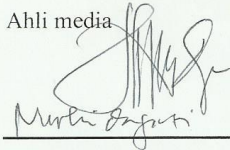
#### H. Dudutan

*Program menika:*

- d) *Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi*
- ☒ e) *Layak ujicoba kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi*
- f) *Dereng Layak ujicoba*

Yogyakarta, ..... 12/6/2014 .....

Ahli media

  
Murti Suganti

NIP. 19780610 2001 12 2002

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON DENING  
AHLI MATERI**

*Materi Pasinaon* : Basa Jawi  
*Irah-irahanipun Program* : *Media Pasinaon Interaktif* Piwulangan Tetanen  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Wahyu Maghfirotn Nikmah  
*Ahli Materi* : Drs. Afendy Widayat, M.Phil  
*Tanggal* : 9 - 5 - 2019  
*Pitedah* :

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli materi* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), saha 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Perangan Piwulangan**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Kualitas materi saha tampilan anggenipun paring motivasi siswa	✓				
2.	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar wonten ing kurikulum KTSP	✓				
3.	Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar		✓			



Tabel salajengipun

4.	Leresipun <i>materi</i>		✓			
5.	Cethanipun andharan <i>materi</i>			✓		
6.	Leres anggenipun maringi tuladha kangge mbantu siswa anggenipun mangertosi <i>materi</i>		✓			
7.	Jumbuhipun gladhen kaliyan <i>indikator</i>		✓			
8.	Leres anggenipun ngginakaken basa saha ejaanipun			✓		
9.	Cetha anggenipun ngginakaken <i>istilah</i>			✓		

**B. Perangan leresipun isi.**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	<i>Materi</i> trep kaliyan ancasipun piwulangan		✓			
2.	Cetha anggenipun ngandharaken <i>materi</i>			✓		
3.	<i>Sistematika</i> andharan <i>materi</i>		✓			
4.	Jumbuhipun tuladha kaliyan <i>materi</i>		✓			
5.	Basa ingkang dipunangge gampil dipunmangertosi			✓		
6.	Gambar ingkang dipundamel trep kaliyan <i>materi</i>	✓				
7.	<i>Rumusan</i> gladhen jumbuh kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>		✓			
8.	<i>Rumusan</i> gladhen jumbuh kaliyan <i>indikator</i>		✓			

### C. Pamrayogi

1. Boten usah nyebutaken faun aneggenipun maos materi
2. Teks dipunicalaken, dipundamel icon kangge medalaken teks supados jumbuh kaliyan kompetensi.
3. Pangertosan nggeru, damel winihan, nyebar, nrahut, mbonjari, tanem, mutun, ngrabuk, mbastha ana, lulu, garu, geruk, Wangsan sawah, ani-ani, arit, bagreg, traktor, sroyer dipunleresaken.
4. Kutipan ingkang migunakaken basa Indonesia dipungantos b. Jawi.
5. Pangertosan tetonen madharan dipunleresaken.

### D. Dudutan

Program menika:

- a) Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi
- b) Layak ujicoba kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi
- c) Dereng Layak ujicoba

Yogyakarta, 9 - 5 - 2019.

Ahli materi

Drs. Afenely Widayat, M.Phil

NIP. 19640903 199001 1009

**LEMBAR VALIDASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON DENING  
AHLI MATERI**

*Materi Pasinaon* : Basa Jawi  
*Irah-irahanipun Program* : *Media Pasinaon Interaktif Piwulangan Tetanen*  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Wahyu Maghfirotn Nikmah  
*Ahli Materi* : Drs. Afendy Widayat, M.Phil  
*Tanggal* : 13 - 5 - 2019  
*Pitedah* :

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening dosen *ahli materi* kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), saha 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Perangan Piwulangan**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Kualitas materi saha tampilan anggenipun paring motivasi siswa	✓				
2.	Jumbuhipun indikator kaliyan Kompetensi Dasar wonten ing kurikulum KTSP	✓				
3.	Jumbuhipun materi kaliyan Kompetensi Dasar	✓				

Tabel salajengipun

4.	Leresipun <i>materi</i>	✓				
5.	Cethanipun andharan <i>materi</i>		✓			
6.	Leres anggenipun maringi tuladha kangge mbantu siswa anggenipun mangertosi <i>materi</i>		✓			
7.	Jumbuhipun gladhen kaliyan <i>indikator</i>		✓			
8.	Leres anggenipun ngginakaken basa saha ejaanipun		✓			
9.	Cetha anggenipun ngginakaken <i>istilah</i>		✓			

**B. Perangan leresipun isi.**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	<i>Materi</i> trep kaliyan ancasipun piwulangan		✓			
2.	Cetha anggenipun ngandharaken <i>materi</i>	✓	✓			
3.	<i>Sistematika</i> andharan <i>materi</i>		✓			
4.	Jumbuhipun tuladha kaliyan <i>materi</i>		✓			
5.	Basa ingkang dipunangge gampil dipunmangertosi		✓			
6.	Gambar ingkang dipundamel trep kaliyan <i>materi</i>	✓				
7.	<i>Rumusan</i> gladhen jumbuh kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>		✓	✓		
8.	<i>Rumusan</i> gladhen jumbuh kaliyan <i>indikator</i>		✓			



### C. Pamrayogi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

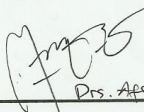
### D. Dudutan

*Program menika:*

- a) *Layak ujicoba kanthi boten wonten revisi*
- b) *Layak ujicoba kanthi revisi ingkang jumbuh kaliyan pamrayogi*
- c) *Dereng Layak ujicoba*

Yogyakarta, 19-5-2019

Ahli materi

  
Drs. Afendy Cusibiyat, M.Phil  
NIP. 19690903 199001 1 009

**LEMBAR EVALUASI PENGEMBANGAN MEDIA PASINAON DENING  
GURU BASA JAWI**

*Materi Pasinaon* : Basa Jawi  
*Irah-irahanipun Program* : *Media Pasinaon Interaktif* Piwulangan Tetanen  
*Sasaran* : Siswa Kelas VIII SMP  
*Pangripta* : Wahyu Maghfirotn Nikmah  
*Guru Basa Jawi* : Sugiyono, BA  
*Tanggal* : 21 - 5 - 2019

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening guru Basa Jawi kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sae Sanget), 2) S (Sae), 3) C (Cekap), 4) K (Kirang), saha 5) KS (Kirang Sanget).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Perangan Leresipun Konsep kaliyan Kompetensi**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Jumbuhipun <i>materi</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i> ingkang wonten ing kurikulum KTSP	✓				
2.	Cethanipun <i>materi</i> kaliyan tuladha		✓			
3.	Cethanipun gladhen wonten ing <i>media</i>	✓				
4.	Jumbuhipun <i>media</i> kaliyan <i>Kompetensi Dasar</i>	✓				
5.	Leresipun basa saha ejaanipun		✓			

**B. Perangan kualitas tampilan**

No.	Indikator	Wangsulan				
		SS	S	C	K	KS
1.	Cethanipun pitedah wonten ing <i>media</i>		✓			
2.	<i>Tampilan</i> menu saha anggenipun ngginakaken tombol wonten <i>media</i>	✓				
3.	<i>Kualitas</i> gambar wonten video		✓			
4.	Leresipun pamilihing jinis saha ukuran teks		✓			
5.	Trepipun tatanan warni	✓				

**C. Pamrayogi**


.....hada pemaparan di perjelas.....  
.....sudah baik, tingkatkan selanjutnya.....  
.....  
.....

**D. Dudutan**

- (a) *Media* pasinaon *interaktif* menika saged dipunginakaken wonten ing piwulangan tetanen
- b. *Media* pasinaon *interaktif* menika boten saged dipunginakaken wonten ing piwulangan tetanen

Yogyakarta, 21-5-2014.

Guru Basa Jawi

  
Sugiono  
NIP. 195502081982550001

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA  
PASINAON INTERAKTIF WONTEN ING PIWULANGAN TETANEN**

Nama Siswa : Anisa Rahmawati  
Kelas/No. Absen : VIII A / 05

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), saha 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Perangan gampilipun mangertosi**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi seserepan ingkang sae ngengingi <i>materi</i> tetanen	✓				
2.	<i>Materi</i> wonten salebeting <i>media</i> saged dipunmangertosi kanthi gampil		✓			
3.	Sesampunipun sinau ngginakaken <i>media</i> menika siswa saged mangertos babagan <i>materi</i> tetaten tradhisional	✓				
4.	Gladhen ingkang wonten ing <i>media</i> mbiyantu siswa mangertosi <i>materi</i> tetaten tradhisional	✓				



Tabel salajengipun

5.	Gladhen saged dipungarap sedaya kanthi gampil.	✓				
6.	Kawruh basa saged mbiyantu siswa mangertosi tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi.	✓				

**B. Perangan kemandirian anggenipun sinau**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi kalodhangan siswa supados sinau mandhiri	✓				
2.	Siswa remen sinau materi tetanen kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika.	✓				
3.	Kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika saged nggampilaken siswa kangge ngambali materi tetanen.	✓				

**C. Perangan penyajian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Teks utawi seratan cetha sarta gampil anggenipun maos		✓			
2.	<i>Musik</i> utawi swanten ingkang ngiringi saneg narik kawigatosan		✓			
3.	<i>Tampilan media</i> narik kawigatosan	✓				
4.	Trepipun pamilihing warni, teks, gambar, <i>video</i> , saha animasi	✓				
5.	Basa ingkang dipunginakaken prasaja, sahingga gampil dipunmangertosi		✓			

**D. Perangan pengoperasian media**

No.	Wedharan	Wangsuln				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi		✓			
2.	Tombol gampil dipunginakaken	✓				
3.	Siswa gampil anggenipun ngginakaken media tanpa mbetahaken pambiyantu tiyang sanes		✓			
4.	Sedayanipun, media menika gampil anggenipun ngginakaken	✓				

**E. Pamrayogi**

Mediannya sangat bagus. Dengan media ini kita bisa belajar tentang Pertanian, sebaiknya warna lebih bervariasi dan Animasinya diperjelas.

Yogyakarta, 21 Mei 2014

Siswa

Anisa  
Anisa Rahmawati

**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA  
PASINAON INTERAKTIF WONTEN ING PIWULANGAN TETANEN**

Nama Siswa : Faiikh Kheni Angræni  
Kelas/No. Absen : VIII A / 11

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), saha 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Perangan gampilipun mangertosi**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi seserepan ingkang sae ngengingi <i>materi</i> tetanen	✓				
2.	<i>Materi</i> wonten salebeting <i>media</i> saged dipunmangertosi kanthi gampil	✓				
3.	Sesampunipun sinau ngginakaken <i>media</i> menika siswa saged mangertos babagan <i>materi</i> tetaten tradhisional	✓				
4.	Gladhen ingkang wonten ing <i>media</i> mbiyantu siswa mangertosi <i>materi</i> tetaten tradhisional	✓				



Tabel salajengipun

5.	Gladhen saged dipungarap sedaya kanthi gampil.	✓				
6.	Kawruh basa saged mbiyantu siswa mangertosi tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi.		✓			

**B. Perangan kemandirian anggenipun sinau**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi kalodhangan siswa supados sinau mandhiri	✓				
2.	Siswa remen sinau materi tetanen kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika.	✓				
3.	Kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika saged nggampilaken siswa kangge ngambali materi tetanen.	✓				

**C. Perangan penyajian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Teks utawi seratan cetha sarta gampil anggenipun maos	✓				
2.	<i>Musik</i> utawi swanten ingkang ngiringi saneg narik kawigatosan	✓				
3.	<i>Tampilan media</i> narik kawigatosan	✓				
4.	Trepipun pamilihing warni, teks, gambar, <i>video</i> , saha animasi		✓			
5.	Basa ingkang dipunginakaken prasaja, sahingga gampil dipunmangertosi	✓				

Tabel salajengipun

5.	Gladhen saged dipungarap sedaya kanthi gampil.	✓				
6.	Kawruh basa saged mbiyantu siswa mangertosi tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi.		✓			

**B. Perangan kemandirian anggenipun sinau**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi kalodhangan siswa supados sinau mandhiri	✓				
2.	Siswa remen sinau materi tetanen kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika.	✓				
3.	Kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika saged nggampilaken siswa kangge ngambali materi tetanen.	✓				

**C. Perangan penyajian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Teks utawi seratan cetha sarta gampil anggenipun maos	✓				
2.	<i>Musik</i> utawi swanten ingkang ngiringi saneg narik kawigatosan	✓				
3.	<i>Tampilan media</i> narik kawigatosan	✓				
4.	Trepipun pamilihing warni, teks, gambar, <i>video</i> , saha animasi		✓			
5.	Basa ingkang dipunginakaken prasaja, sahingga gampil dipunmangertosi	✓				

**D. Perangan pengoperasian media**


No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi	✓				
2.	Tombol gampil dipunginakaken	✓				
3.	Siswa gampil anggenipun ngginakaken media tanpa mbetahaken pambiyantu tiyang sanes		✓			
4.	Sedayanipun, media menika gampil anggenipun ngginakaken		✓			

**E. Pamrayogi**

mediangya sudah baik, mudah dimengerti, menarik untuk  
dipahami. Pokok e well

Yogyakarta, 21 mei 2014

Siswa

  
Faizh Khari A.



**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA  
PASINAON INTERAKTIF WONTEN ING PIWULANGAN TETANEN**

Nama Siswa : Navi Anggraeni  
Kelas/No. Absen : VIII A / 25

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (√) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), saha 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Perangan gampilipun mangertosi**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi seserepan ingkang sae ngengingi <i>materi</i> tetanen	✓				
2.	<i>Materi</i> wonten salebeting <i>media</i> saged dipunmangertosi kanthi gampil		✓			
3.	Sesampunipun sinau ngginakaken <i>media</i> menika siswa saged mangertos babagan <i>materi</i> tetaten tradhisional	✓				
4.	Gladhen ingkang wonten ing <i>media</i> mbiyantu siswa mangertosi <i>materi</i> tetaten tradhisional	✓				

Tabel salajengipun

5.	Gladhen saged dipungarap sedaya kanthi gampil.		✓			
6.	Kawruh basa saged mbiyantu siswa mangertosi tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi.		✓			

**B. Perangan kemandirian anggenipun sinau**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi kalodhangan siswa supados sinau mandhiri	✓				
2.	Siswa remen sinau materi tetanen kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika.	✓				
3.	Kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika saged nggampilaken siswa kangge ngambali materi tetanen.	✓				

**C. Perangan penyajian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Teks utawi seratan cetha sarta gampil anggenipun maos	✓				
2.	<i>Musik</i> utawi swanten ingkang ngiringi saneg narik kawigatosan	✓				
3.	<i>Tampilan media</i> narik kawigatosan	✓				
4.	Trepipun pamilihing warni, teks, gambar, <i>video</i> , saha animasi	✓				
5.	Basa ingkang dipunginakaken prasaja, sahingga gampil dipunmangertosi		✓			



**D. Perangan pengoperasian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi		✓			
2.	Tombol gampil dipunginakaken	✓				
3.	Siswa gampil anggenipun ngginakaken media tanpa mbetahaken pambiyantu tiyang sanes		✓			
4.	Sedayanipun, media menika gampil anggenipun ngginakaken		✓			

**E. Pamrayogi**

Semua menarik. Media nya sangat bagus. Bahasanya bagus, jadi ingin mempelajari B. Jawa. Tapi kalau bisa animasinya dipagelas dan warnanya lebih berwarna. Bahasanya lebih mudah dipagelas.

Yogyakarta, 21 Mei 2019.

Siswa

  
Nani Anggraeni.....

**LEMBAR *EVALUASI* PAMANGGIH SISWA TUMRAP *MEDIA*  
PASINAON *INTERAKTIF* WONTEN ING PIWULANGAN TETANEN**

Nama Siswa : F. Rian Rizkiawan.....  
Kelas/No. Absen : 8A.13.....

**Pitedah:**

1. *Lembar evaluasi* menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), saha 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Perangan gampilipun mangertosi**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi seserepan ingkang sae ngengingi <i>materi</i> tetanen	✓				
2.	<i>Materi</i> wonten salebeting <i>media</i> saged dipunmangertosi kanthi gampil		✓			
3.	Sesampunipun sinau ngginakaken <i>media</i> menika siswa saged mangertos babagan <i>materi</i> tetaten tradhisional		✓			
4.	Gladhen ingkang wonten ing <i>media</i> mbiyantu siswa mangertosi <i>materi</i> tetaten tradhisional	✓				

Tabel salajengipun

5.	Gladhen saged dipungarap sedaya kanthi gampil.		✓			
6.	Kawruh basa saged mbiyantu siswa mangertosi tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi.		✓			

**B. Perangan kemandirian anggenipun sinau**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi kalodhangan siswa supados sinau mandhiri	✓				
2.	Siswa remen sinau materi tetanen kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika.	✓				
3.	Kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika saged nggampilaken siswa kangge ngambali materi tetanen.		✓			

**C. Perangan penyajian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Teks utawi seratan cetha sarta gampil anggenipun maos	✓				
2.	<i>Musik</i> utawi swanten ingkang ngiringi saneg narik kawigatosan	✓				
3.	<i>Tampilan media</i> narik kawigatosan		✓			
4.	Trepipun pamilihing warni, teks, gambar, <i>video</i> , saha animasi	✓				
5.	Basa ingkang dipunginakaken prasaja, sahingga gampil dipunmangertosi	✓				

**D. Perangan pengoperasian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi		✓			
2.	Tombol gampil dipunginakaken	✓				
3.	Siswa gampil anggenipun ngginakaken media tanpa mbetahaken pambiyantu tiyang sanes		✓			
4.	Sedayanipun, media menika gampil anggenipun ngginakaken		✓			

**E. Pamrayogi**

Media sangat membantu karena ada materi widionya  
yang membuat nyaman  
.....

Yogyakarta, 21-Mei-2014..

Siswa



F. Dian Rizkiawan.



**LEMBAR EVALUASI PAMANGGIH SISWA TUMRAP MEDIA  
PASINAON INTERAKTIF WONTEN ING PIWULANGAN TETANEN**

Nama Siswa : Fina Afifah Nurul Aini  
Kelas/No. Absen : VIII A / 14

**Pitedah:**

1. Lembar evaluasi menika dipunisi dening siswa kanthi nyukani tandha centhang (✓) wonten papan (kolom) ingkang sampun cumawis. Wondene kategorinipun kados mekaten: 1) SS (Sarujuk Sanget), 2) S (Sarujuk), 3) RR (Rangu-rangu), 4) KS (Kirang Sarujuk), saha 5) BS (Boten Sarujuk).
2. Menawi badhe paring pamrayogi saged dipunserat wonten papan ingkang sampun cumawis.

**A. Perangan gampilipun mangertosi**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi seserepan ingkang sae ngengingi materi tetanen	✓				
2.	Materi wonten salebeting media saged dipunmangertosi kanthi gampil		✓			
3.	Sesampunipun sinau ngginakaken media menika siswa saged mangertos babagan materi tetaten tradhisional		✓			
4.	Gladhen ingkang wonten ing media mbiyantu siswa mangertosi materi tetaten tradhisional	✓				

Tabel salajengipun

5.	Gladhen saged dipungarap sedaya kanthi gampil.		✓			
6.	Kawruh basa saged mbiyantu siswa mangertosi tembung-tembung ingkang dereng dipunmangertosi.		✓			

**B. Perangan kemandirian anggenipun sinau**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Maringi kalodhangan siswa supados sinau mandhiri		✓			
2.	Siswa remen sinau materi tetanen kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika.	✓				
3.	Kanthi ngginakaken <i>media</i> pasinaon menika saged nggampilaken siswa kangge ngambali materi tetanen.	✓				

**C. Perangan penyajian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Teks utawi seratan cetha sarta gampil anggenipun maos		✓			
2.	<i>Musik</i> utawi swanten ingkang ngiringi saneg narik kawigatosan		✓			
3.	<i>Tampilan media</i> narik kawigatosan	✓				
4.	Trepipun pamilihing warni, teks, gambar, <i>video</i> , saha animasi	✓				
5.	Basa ingkang dipunginakaken prasaja, sahingga gampil dipunmangertosi		✓			

**D. Perangan pengoperasian media**

No.	Wedharan	Wangsulan				
		SS	S	RR	KS	BS
1.	Pitedah anggenipun ngginakaken gampil dipunmangertosi		✓			
2.	Tombol gampil dipunginakaken	✓				
3.	Siswa gampil anggenipun ngginakaken media tanpa mbetahaken pambiyantu tiyang sanes		✓			
4.	Sedayanipun, media menika gampil anggenipun ngginakaken	✓				

**E. Pamrayogi**

Media punika sampun sae lan menarik, lan saged mbiyantu  
anggenipun belajar siswa. kula gadhah saran menawi media  
punika saged <sup>luwih</sup> kathah warna, lan basa nipun saged luwih  
~~dipun~~ mangerteni  
bisa di

Yogyakarta, 21 Mei 2014

Siswa



Fina Afifah Nurul Aini





PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 TURI  
(SEKOLAH STANDAR NASIONAL)

Alamat : Turi, Donokerto, Turi, Sleman. ☎ 55551 ☎ 896673. E-mail: smpn1\_turi@yahoo.co.id

**SURAT KETERANGAN**

No.: 422 / 160 / 2014

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 1 Turi, Sleman,

Nama : Woro Hartani, S.Pd  
NIP : 19600604 198112 2 008  
Pangkat/Gol Ruang : Pembina / Iva  
Jabatan : Kepala Sekolah

menerangkan dengan sesungguhnya bahwa,

Nama : WAHYU MAGHFIROTUN NIKMAH  
NIM : 10205244077  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah  
Fakultas : PBS  
Instansi : Universitas Negeri Yogyakarta

Benar-benar telah melaksanakan penelitian pada tanggal 21 Mei 2014, dalam rangka penyusunan Skripsi dengan Judul Damel Media Pembelajaran Tetanen Migunakaken Aplikasi Adobe Flash CS6 Profesional Kange Siswa SMP Kelas VIII

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Sleman, 30 Mei 2014  
Kepala Sekolah,

*Woro Hartani*  
Woro Hartani, S.Pd  
NIP 19600604 198112 2 008





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01  
10 Jan 2011

Nomor : 619a/UN.34.12/DT/V/2014  
Lampiran : 1 Berkas Proposal  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

16 Mei 2014

Kepada Yth.  
Bupati Sleman  
c.q. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab.  
Sleman  
Jl. Candi Gebang, Beran, Tridadi, Sleman

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

**DAMEL MEDIA PEMBELAJARAN TETANEN MIGUNAKAKEN APLIKASI ADOBE FLASH CS6  
PROFESSIONAL KANGGE SISWA SMP KELAS VIII**

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : WAHYU MAGHFIROTUN NIKMAH  
NIM : 10205244077  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa  
Waktu Pelaksanaan : Mei - Juli 2014  
Lokasi Penelitian : SMP Negeri I Turi

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan  
Kasubbag Pendidikan FBS,



Indun Probo Utami, S.E.  
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:  
1. Kepala SMP Negeri I Turi

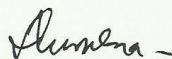
## PERSETUJUAN

Proposal skripsi dengan judul "*Damel Media Pembelajaran Tetanen Migunakaken Aplikasi Adobe Flash Cs6 Professional Kangge Siswa SMP Kelas VIII*" ini sudah disetujui oleh dosen pembimbing untuk melakukan penelitian TAS.

Yogyakarta, Mei 2014

Yang menyetujui

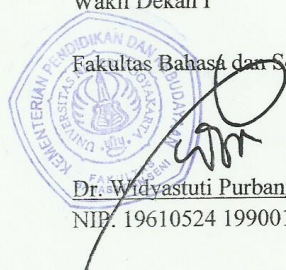
Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Suwarna, M. Pd.  
NIP. 19640201 198812 1 001

Wakil Dekan I

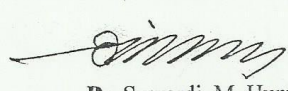
Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Widyastuti Purbani, M. A.  
NIP. 19610524 199001 2 001

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Daerah



Dr. Suwardi, M. Hum.  
NIP. 19640403 199001 1 004



**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN**  
**BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511  
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800  
Website: slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

**SURAT IZIN**

Nomor : 070 / Bappeda / 1865 / 2014

**TENTANG**  
**PENELITIAN**

**KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,  
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.  
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman  
Nomor : 070/Kesbang/1814/2014  
Hal : Rekomendasi Penelitian

Tanggal : 16 Mei 2014

**MENGIZINKAN :**

Kepada :  
Nama : WAHYU MAGHFIROTUM NIKMAH  
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 10205244077  
Program/Tingkat : S1  
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta  
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Karangmalang Yogyakarta  
Alamat Rumah : Jl. Wahid Hasyim Condongcatur, Depok, Sleman  
No. Telp / HP : 085747749211  
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / PKL dengan judul  
**DAMEL MEDIA PEMBELAJARAN TETANEN MIGUNAKAKEN APLIKASI  
ADOBE FLASH CS6 PROFESIONAL KANGGE SISWA SMP KELAS VIII**  
Lokasi : SMP Negeri 1 Turi, Sleman  
Waktu : Selama 3 bulan mulai tanggal: 16 Mei 2014 s/d 16 Agustus 2014

**Dengan ketentuan sebagai berikut :**

1. *Wajib melapor diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.*
2. *Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.*
3. *Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.*
4. *Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.*
5. *Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.*

Demikian ijin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 16 Mei 2014

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Sekretaris

u.b.

Kepala Bidang Pengendalian dan Evaluasi

ERNY MARYATUN, S.IP, MT

Pembina, IV/a

NIP 19720411 199603 2 003

**Tembusan :**

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial Budaya Bappeda Kab. Sleman
4. Camat Turi
5. Ka. SMP Negeri 1 Turi, Sleman
6. Dekan FBS - UNY
7. Yang Bersangkutan



***DOKUMENTASI UJICOBA MEDIA PASINAON TETANEN  
MIGUNAKAKEN APLIKASI ADOBE FLASH CS6 PROFESSIONAL  
KANGGE KELAS VIII WONTEN ING SMP N 1 TURI***



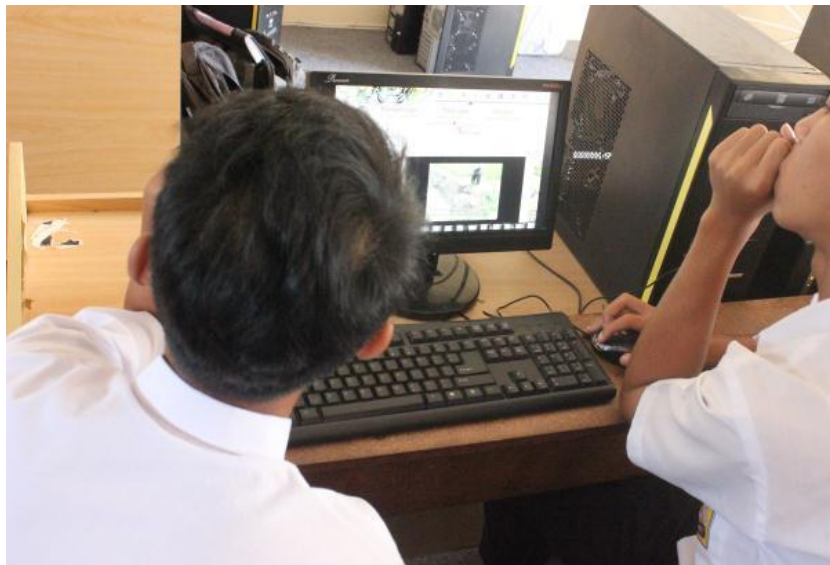
**Gambar 68: Gambar nalika Panaliti Ngandharaken Cara Ngginakaken *Media Pasinaon***



**Gambar 69: Gambar Guru Basa Jawi ingkang *Ngamati* Panaliti Nindakaken *Ujicoba***



**Gambar 70: Gambar nalika siswa sesarengan miwiti ngginakaken *media* pasinaon tetanen**



**Gambar 71: Gambar Siswa nalika Nyemak *Video* Tata Cara Tetanen wonten ing *Media* Pasinaon**



**Gambar 72: Gambar Siswa nalika Nggarap Gladhen ingkang wonten ing *Media Pasinaon***



**Gambar 73: Gambar nalika Siswa Ngisi Angket Pamanggih Siswa tumrap *Kualitas Media***